

# وعروة الخبز

مجلة شهرية تعنى بالدراسات  
الإسلامية وبتقوية الثقافة  
والفكر

تصدرها وزارة علوم الأوقاف  
والسياحة المصرية



العدد الممتاز لعامية السنة الثالثة  
العدد العاشر  
صفر 1380 - يوليو سنة 1960

ثمن العدد 100 فنيك

العدد العاشر

النتيجة الثالثة

صفحة 1380 -

إعانة - 1960

# دعوة الحق

مدير المجلة  
الملك بكار  
رئيس التحرير  
محمد الطنجي

مجلة ترمية تعنى بالدراسات الإنسانية وثقافتها والفكر  
تصدرها وزارة عموم الأوقاف - الرباط - المغرب

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التحرير - وزارة عموم الأوقاف -  
الرباط - المغرب .

الاشتراك العادي عن سنة 1.000 فرنك ، والشرفي 2.000 فرنك  
فأكثر .

السنة عشرة أعداد ، لا يقبل الاشتراك إلا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

« دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

أو نمط راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف -  
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالإعلان يكتب إلى :

« دعوة الحق » قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف - الرباط

تليفون 308-10 - الرباط

## صورة الغلاف



من يساتين فاس الرائعة

تمثل صورة الغلاف جداول أبي

الجنود بأعالي فاس المدينة الأثرية  
العظيمة



# بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة العدد حسان السنه

بهذه الكلمة العدد تنهي مجلة « دعوة الحق » سنتها الثالثة لتدخل بعد عطلة شهرين في سنتها الرابعة ، ومن اللازم ان يحاسب المرء نفسه عما قطعه من اشواط وما قام به في هذه الاشواط من اعمال .

ومستودع مجلة « دعوة الحق » الذي ترعاه وزارة علوم الاوقاف بعنسي بالشؤون الاسلامية التي يحرص صاحب الجلالة الملك المعظم على ان تظل قوية العماد ثابتة الاركان ، كما انه يعنى بشؤون الفكر والثقافة في جميع مظاهرها ، وان السنوات الثلاث التي ستختها هذه المجلة من عمرها لتشهد الاعداد الصادرة خلالها بان وزارة الاوقاف لم تال جهدا في المساهمة لازدهار الفكر والثقافة ، واعزاز شان الاسلام بنشر تعاليمه الصحيحة ، وكانت « دعوة الحق » وما ترال وستظل بحول الله صلة وصل بين المغرب وقيره من الاقطار العربية والاسلامية ، وهي تحمد الله على هذه السمعة الطيبة التي تتمتع بها في تلك البلاد السعيدة ، وهذه السمعة تعتبر تشرينا للمغرب واعلاء لثبانه ، ثم انها تحاول ان تعطي بواسطة الدراسات القيمة التي تنشرها صورة صحيحة عن تعاليم الاسلام ، وذلك في اسلوب علمي منظم يقدم للقارئ اصدق صورة عن آراء الاسلام في كثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وتبذل ادارة هذه المجلة جهودا متواصلة تحسب بها لله وللوطن ، وتحقق بها رغبة صاحب الجلالة الملك المعظم الحريص على تثبيت دعائم الدين ، ونشر الثقافة العربية على نطاق واسع ، وتشجيع الحركة الفكرية الرامية الى خلق جيل مثقف واع معتز بقيمته ومحافظ على شخصيته العربية المسلمة المغربية .

وحينما تستعرض « دعوة الحق » مع قرائها أعمال هذه السنة التي انضمرت ، فإنها ستخرج بنتيجة سارة ، ذلك أنها استطاعت مواصلة هذه الرسالة ، وكانت تحاول في كل عدد جديد يصدر منها إدخال تحسينات إضافية سواء من ناحية المادة أو من ناحية الإنتاج ، وإن الملمين بشؤون الصحافة لعلهم حق العلم ما يتطلبه إخراج مجلة مثل « دعوة الحق » من جهد ووقت ومال ، غير أن الرسالة التي تظلم بها - وهي رسالة سامية - تجعل كل صعب يهون ، مستعينة على تدليل العقبات التي تعترضها بعظما صاحب الجلالة الملك المعظم وبمؤازرة رجال الفكر الماحجين في المشرق وفي المغرب الذين سادت فيما بينهم وبين إدارة المجلة روح التعاون الصادق ، وتستعين كذلك على أداء هذه الرسالة برسائل التشجيع والثناء التي ترد عليها من داخل المغرب ومن خارجه ، كما أنها ، تحرص على تسجيل الحوادث المهمة التي تقع في المغرب لتحتفظ بها كوثائق لها صلة بأحداث المغرب من تاريخه المعاصر ، وهي إلى ذلك وبإختصار ، تمثل صورة حية وعملا إيجابيا بناء في عهد الاستقلال ، ذلك لأنها أصبحت تمثل أداة قوية لتعزيز شان اللغة العربية وتركيز سلطتها ونشر آدابها ، وتلك رسالة لا يستهان بها في هذا العهد الذي يتطلع فيه المغرب إلى سيادة لغته بأعيانها من المؤسسات الأساسية التي ينبغي كيانها ناقصا بدون هذه السيادة التي اعتقد أنها جزء لا يتجزأ من السيادة السياسية .

وأذا كانت مجلة « دعوة الحق » ستعجب عن قرائها في شهر غشت وتسمير فإنها ستجعل من هذه العطلة فترة لدراسة وسائل أخرى تزيدها شغفا واعتبارا في الداخل وفي الخارج .

والله نسال أن يبارك في عمر صاحب الجلالة الملك المعظم الذي يرعى هذا المشروع ويسرع عليه من رضاء ما يعزز جانب « كما نساله أن يلهما في السنة المقبلة السداد والتوفيق وبها لنا من امرنا رشدا » .

دعوة الحق

### شكر واعتذار

نشكر جميع الكتاب الذين شاركوا في هذا العدد الممتاز من مجلة دعوة الحق لأول مرة كما نشكر المجلة أعلام الكتاب والأدباء الذين حاوروا عمدة المجلة وأقوى واسطة بينها وبين قرائها في المشرق والمغرب وفي الوقت نفسه نعتذر للذين وافقوا بإيجابهم وقصائدهم بعد ما مثلت المجلة للطبع حيث لم يتمكن من إدراجها في هذا العدد فإلى العدد المقبل يحول الله .



# دراسات إسلامية

## للتجديد في الدين

### مفهوم عمر علي محروق

الاستاذ عبد الله خنون

انقراض الراسخين في العلم بالسنة والاحكام من اهل القرن السابق ، واعتقاد اهل القرن اللاحق الى من يؤدي لهم الامانة وبأخذ بيدهم حتى لا يربحوا عن دينهم الغريم ، ومع هذا التوقيت الواضح فقد قال العلماء بظهور المجدد في كل وقت وعان ، وان اتفقوا على ان المجدد الاول هو عمر بن عبد العزيز الخليفة الاموي العادل ، وكان على رأس المائة الثانية كما لا يخفى ، فليقاء الحديث على ظاهره ينبغي حمله على المجدد الاعظم الذي لا يجتمع ان يأتي بعده علماء عاملون ناسجون على مثاله ، كل في ناحيته وفي باب من ابواب العمل الديني المفتقر الى التجديد ، وذلك تطبيقاً لقوله (ص) فيما رواه جماعة من الائمة انه (ص) قال : لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله ، واري ان لو اضطلع على تسمية هؤلاء المجددين الفرعيين بالصلحين مثلاً وعلمهم بالاصلاح تمييزاً لهم من المجددين وعلمهم لكان اولي .

واذا كان هذا ما قيل في وقت ظهور المجدد ، وقد يتتبع الحديث اثم بيان ، فلا جرم ان تختلف الاقوال في معنى التجديد والمراد به ، وهو ما لم يتعرض له الحديث تصريحاً ولا ظوياً اتكالا على ما يفهم منه بالرمي الفطري والحس السليم . واغرب الاقوال في ذلك ما يزعم انه يعم اهل كل قس حتى النحر والفتنة مع ان موضوع الحديث انها هو التجديد في الدين فلا ينبغي ان يتجاوز به عنه ، وان كانت الاعمال بالنيات .

ومن الاقوال خلاصهم في المجدد على بشرط ان يكون مجتهداً ام لا ، والمشهور انه لا يشترط فيه ذلك ولكن لان وظيفة المجتهد اعظم من وظيفة المجدد كما ينحصر به كلامهم ، وانما لان المجدد لا يعمه استنباط

كثير من دعوى التجديد في العصر الحديث كثره لا مزيد عليها ، فمن تجديد في الدين الى تجديد في الادب الى تجديد في اساليب الحياة وربما في الحياة نفسها ، والذي يهتد منها في هذه المقالة هو التجديد في الدين لانه بقدر ما كان ضرورة لازمة لتدعيم كيان الوطن الاسلامي وبعث روح الحفاظ في نفوس المسلمين ، بقدر ما تشعبت فيه الانظار واختلفت المذاهب حتى أصبح الامر فوضى وكل يدعي وصلاً بليلى ، وكانت النتيجة ان تحطم السند الذي طالما حال بين المسلمين وبين طغيان التيارات الاجنبية - من فكرية واجتماعية وسياسية - عليهم ، فصاروا يتخبطون في مشاكلها ويحنون لها مرة وهم لا يبتدون الى طريق النجاة سبيلاً .

والتجديد في سائر مطالب الحياة ان كان فلسفة تطويرية لا معدي منها لضمان بقاء الحضارة الانسانية وازدهارها فانه في الدين فكرة اصيلة من جملة تعاليم الاسلام التي جاء بها الرسول الاعظم (ص) وهي تستدالي الحديث الشريف الذي رواه ابو داود وغيره عن ابي هريرة مرفوعاً ان الله يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها امر دينها ، فهو بمطوق الحديث ومفهومه خطة من صميم امر الدين بحيث لو لم تقتضها طبيعة الحياة لكان الوضع الذي بني عليه الاسلام كفيلاً بتحقيقها ، ولعل الحديث ان يكون دعوة الى القيام بهذه المهمة وتكليفاً لمن فيه اهمية من المسلمين بتجديد الدين كلما مضى جيل ذاتي جيل يكون بحاجة الى هذا التجديد .

وقد جدد الحديث وقت ظهور المجدد بما لا مجال للتأويل فيه وهو رأس كل مائة سنة اي عند

الإحكام وتوزيع أسئلة بقدر ما يهجه المحافظة على أحوال الدين وتقرير شرائعه ، وهذا بطبيعة الحال لا يمنع أن يكون مجتهدا ، وعلى كل فالمجتهد مهمته فقهية أكثر منها إصلاحية بعكس المجتهد ، وأيضا فالمجتهد غير مقيد بوقت من الأوقات بخلاف المجتهد الذي لا يظهر إلا على رأس القرن ، والمجتهدون كثيرون والمجتهدون قليلون ولو على القول بتعدددهم وعدم توقيتهم ، فبان بهذا أن الاجتهاد الذي هو عبء كل فقيه غير التجديد الذي هو أوسع دائرة وأبلغ اتسار في أحياء معالم الفرس ، وإن كانا يتلاقيان أحيانا .

وهذه الفايات الثلاث كلها تتمثل في عمل المجتهد الذي يراد أن يعود الدين على يده غضا طريا كما أنزل ، وهي كما ترى تتلانى وجميع أقوال العلماء في التجديد ، ولذلك كان هذا الحديث خير شرح لمعناه وتجديد لحيوته ، على حد قولهم خير ما يفسر به القرآن : الوارد ، ويكل اعتبار إذا نحن أمعنا النظر في مهمة المجتهد نجد ما ترجع إلى معنى واحد هو المحافظة على جوهر الدين من أن يطأ عليه تغيير ، ذلك لأنه وضع الله سائق القوي العقول باختيارهم المأمود إلى ما هو خير لهم بالذات ، فكل زيادة فيه أو نقص منه يتنافى ما وضع له فضلا عن اقتضائه نسبة الخيل الواضحة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

وإذن فإن من يبدل شرع الإسلام بغيره ضمن القوانين أخرى أن يعد في الملحددين من أن يعد في الملحددين ، ومن يتجسس باسم التجديد وهو أكثر الناس تنكرا حتى لاسم الدين تشبها بالحكومات العلمانية هو ممن غره الشيطان والهووى أن لم يكن يستغل الناس ويستغلهم ، وقلت الحكومات العلمانية ولم أقل الأمم أو الشعوب لأنه ليس في الأمم ولا في الشعوب علماني ، وإنما العلمانية فلسفة مادية تفرضها الحكومات الماسونية على البلاد المشلحة .

ولعل قائلا يقول اليس المجتد الأول هو السلي قال : تحدث للناس قضية بقدر ما أحدثوا من الفجور ونحن نجيب نعم ! ولكنه لم يقل تبدل أحكام الشرع كلها استغنيا قوم . . . وقد غير المسلمون مدى عصور وهم لا ينفلون حد القطع في السارق ولا حد الرجم في الزاني المحض بل ولا حد الجلد في تناوب الخمر ، ولكنهم لم يلغوا هذه الحدود قانونيا البتة ، وإلى الأمام القريب كان القضاء الشرعيون فيما كان يسمى بالمنطقة الخليفة يحكمون بهذه الحدود على مسترجعينا ثم يحلون الحكم على السلطة التنفيذية التي تحتفظ به لمالغ الوقت ، وهو على كل حال أما ما يمتد عبر بن عبد العزيز بكلمته تلك وهو وجوب استنباط الأحكام الجارية على قواعد الشرع لما يحدث من قضية لم تكن في الزمن السابق ، فهذا ما لا ينأزع فيه أحد وهو مهمة الفقهاء المجتهدين سطلقا أو

ومن اجتمع العبارات في التجديد قول العلقمي في شرح الجامع الصغير : أنه أحياء ما أندرس من العمل بالكتاب والسنة والأمر بعقضاءهما ، وهذا يعني أن يكون المجتد من أولى الأمر كعمر بن عبد العزيز ليأتي له حمل الناس على اتباع طريق الشرع وامثال الأوامر واجتناب النواهي ، على أن ذلك ليس بملزم فالمجتد وهو داعية ديني من الطراز الأول لابد أن يكون معه من وسائل الاقتناع وطرق التبليغ ما يقنى عن النفوذ والسلطة وكم من مذاهب سياسية واجتماعية انتشرت في العالم قديما وحديثا بفعل أحنائها لتشجيعها والدعاية لها لذلك فنحن نرى أن أحسن ما يفسر به التجديد هو ما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : يحسد مهمة علماء الدين الأولى التي تجعل منهم حراسا أمناء على ميراثه ومراثي التبشير من قبله وهو قوله : يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الضالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين . فهذا في نظرنا هو عمل المجتد وهو مفهوم التجديد الذي تنتمي عنده انظار العلماء كافة وإن اختلفوا في التعبير عنه ، وقد حصره الحديث في غايات ثلاث :

الأولى : رد النصوص التي يحرفها الغلاة من أهل البدع إلى أصلها ، وفي ذلك رجوع بالدين إلى سماحته ونشأته ونقي لما الصق به من بدع وأهواء .

الثانية : إبطال التعاوي الكاذبة وفضح أصحابها الذين يلبسون الحق بالباطل ويستغلون أغراض المصلحين الدينيين ، والإصلاح والدين برهان منهم براوة الذئب من دم ابن يعقوب ، وفي هذا تنزيه الدعوة الإسلام وأظهار لها بالمظهر اللائق بها من السمو والكمال

الثالثة : دحض التاويلات الفاسدة التي يتخذها الجيغال بحكمة التشريع ذريعة إلى تقض أحكام الشرع الحنيف كقول بعضهم أن الخمر إنما تحرم في المناطق الحارة حيث نزل القرآن ، وقول آخرين في الريا



المجتهدين في مذهب من المذاهب الشريعة ، وابن منه اقتباس الاحكام من قوانين الحكومات العلمانية التي تعارض على خط مستقيم السياسة الشرعية في الدين الاسلامي ؟

ان من اعظم الظلم ان تحكم امة بشرع امة اخرى ولو كانت من جنسها وفي مستواها الثقافي والحضاري وعلى نفس العقيدة والدين وفي اقليم جغرافي مماثل فكيف اذا اختلفنا في كل هذه المقومات ؟ وذلك لان قوانين الحكم في امة يجب ان تستمد من عناصر نفسياتها وتاريخها ودينها وحياتها الاقتصادية ومركزها الجغرافي وثقافتها العامة ، ومهما خولف ذلك فان الانسجام ينعدم بين الحاكم والمحكوم وبسم القلم والظلام .. وهذا باستثناء القانون السماوي الذي يصلح قطعاً لكل زمان ومكان ، فباستقراء لا يستبدل او يتبدل منه بالقوانين الوضعية الخاصة والمرفوعة عليها .

هذا وقد ذكرنا عمر بن عبد العزيز مراراً وهو الخليفة الأموي الذي وقع الاجماع على انه المجتهد الاول وعند من الخلفاء الراشدين وقيل فيه ثالث العمرين ، وذلك لما احصى من سنة وامات من بدعة وظهر من عدل بعد عموم الجور ورد من اعتبار السيئ المثل الاسلامية والاخلاق الدينية حتى قال فيه كثير الثامر .

وليت فلم تلتزم علما ولم تخف برياً واسم تتبع مقالة مجرم

وقلت تصدقت الذي قلت بالذي فعلت ، فاضحي واضرباً كل مسلم

ودرج العلماء على ذكر المجتهدين بعده فعلمنا انتموا على واحد مثلما انفقوا عليه ، وبهنا ان نعرف المجتهد في عصرنا الحديث ، وهو في نظرنا السيد جمال الدين الافغاني ، فان هذا الرجل الذي بعثه الله على راس المائة الحالية وجد الامة الاسلامية فقط في يوم عتيق والعمو قد احاط بها من كل جهة ، وقد ضللت امامه واستخذت قسطنطين على مقدراتها وحكم عليها بالانحلال ، فكنت لا تروى الا قطراً اسلامياً اثر آخر يقع فريسة للاستعمار الاوروبي ولا من يحرك ساكناً من ملايين المسلمين الأربع او الخمس مائة حتى صدق فيهم قول النبي (ص) يوشك ان تتداعى عليكم الامم بمغاي الاكلة على القصعة . قيل امي قلة بنا يومئذ يا رسول الله ؟ قال : لا ، انتم كثير ولكن غشاء كغشاء

السيبل - الحديث . فما رأى جمال الدين المستنير على هذه الحالة صاح فيهم سمعته المدوية التي ايقظت النائم ونهت العاقل ، ولم يكن له عم الا الاتصال بمولود الاسلام وامرائه وزعمائه في مصر وتركيا والهند داعياً لهم الى الاتحاد ومجابهة الخطر الداهم بقسوة الايمان ، وكان يرى ان صلاح احوال المسلمين بصلاح حال حكامهم ، ومن كلامه المشهور في ذلك " لا يصلح الشرق الا مستبد عادل وهو بذلك يدعو الى نظام الحكم الاسلامي الذي يعتمد السلطة والعقل مع شورى اهل الحل والعقد . متابذا آراء الساسة الاتراك الذين كانوا مشغوفين بالنظم الغربية وخاصة منها الديمقراطية فلما تمكنوا من اصطفاها ضاحت بهم وبدولتهم وهي ما زالت تسيل بدمول الشرق الاسلامي التي انجذبت ببريقها الموهوم الى اليوم .

وماته السيد جمال الدين الافغاني رحمه الله وترك البلاد الاسلامية تضطرم بالثورة على الاستعمار ، وقد خلقه في الاصلاح الديني خاصة تلمذه الشيخ محمد عبيد وان كان قد مال الى التأويل في بعض المسائل فتبع فرجة لم تسد بعد ، وخلف الشيخ محمد عبده السيد محمد رشيد رضا .

واما في الاصلاح السياسي فقد كان السيد محمد الرحمن القواشي يسيو على أثر جمال الدين وان لم يتفق قوته ، وكان الأمير شكيب أرسلان خير خليفة له في النهضة السياسية والتجول في الاقطار ودموة المسلمين الى التكتل وتوحيد الجهود لاسترجاع محضهم الغابر .

وما هنا نذكر العالمين في حقل التجديد بعينه المجتهد الامم السيد جمال الدين كما فعل العلماء في الكلام على المجتدين الفرعيين في القرون السابقة فلا ننس جندنا من جنود الدفاع عن الفكرة الدينية بعامة والدعوة الاسلامية بخاصة وهو الأستاذ محمد فريد وجدي الذي اهله ايمانه وتفهمه للثقافة الاسلامية لرئاسة تحرير مجلة الازهر ، وان كتابه الاسلام دين عام خالد ليعد من اهم الكتب التي وضعت في العصر الحديث للتعريف بالاسلام وتبجيد رسالته السامية فضلاً عن كتبه الاخرى كلالاسلام في عصر العلم ، والمرآة المسلمة الذي صحح به افلاط قاسم امين وغير هذه .

ولم نذكر احداً من مصلحي المغرب لقصور عملهم على بلادهم بخلاف هؤلاء فان تأثيرهم عم البلاد الاسلامية جمعاء ، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

# بين الاقطار الاسلامية

لأستاذ الرحالي الفاروقي

حول  
توحيد  
الاصنام  
والاعباد

القطار

يرتبط هذا في ابحاث قضائية فكيف بالدين تربطهم  
عقيدة الوحدة وتسلطهم طبيعة الدين ،  
والدين لم يكن توزيعهم بالكرة الارضية توزيعا  
دينيا وانما كان توزيعا سياسيا .

وان خير ما يؤول من اسرة الاسلام ، وجميعها  
في صعيد واحد ، ويجعلها في مامن من الشر ليسو  
الامتصاص بكتاب الله الذي يمنحها قوة خالدة في الحياة  
والانتاج ، ويضعها ان تتعرق في دنيا . وتمسكوا في  
امرها ، والاجتماع حول سياسته التي ترسم حراط  
الحياة المستقيم ، وتؤدي من امن الى سبيل السلام .

وان الغاية التي يتوخاها الوحي في توجيهات  
التقس وتشريعات العمل لا تتحقق الا بوحدة الصف  
واحكام الوسائل التي تكفل الوصول الى امتساج  
العناصر الاسلامية بعضها بعض .

ولا يكون ذلك الا بانظام سياستهم ، والتجاوب  
مع مبادئهم ، والرجوع الى الكتاب والسنة في منازعاتهم  
فذلك هو المنع الصافي والمتسع الكافي وتلك هي حجة  
الله على عباده ، وهداية الله بين خلقه .

ولكن المسلمين ما زالوا يتباعدون بآرائهم ،  
وتمسبون لمذاهبهم ، والاختلاف في الرأي والتعصب  
للمذهب شيء مقبول اذا كان لا يقضي الى استحكام  
الحق ، واستبداد الرأي ، والوقوع في اللد و الشغب  
وقد تخطي بعض الآراء فيما يجب اعتنازه من  
التعصب وغما يعتبر لها من صفات واحكام ، وقد  
تمثل من مقرى الحق الدين ، ووحدة الاسلام ، وضرورة  
التعاون ، وقد تثبت بما كان في ظروف خاصة  
وتتجامل ما آل اليه الامر من جديد .

كانت محطة دعوة الحق قد تشرت في بعض اعداها  
الصادرة موضوع توحيد الصوم والاقطار في رمضان  
ولعميم الحكم فيه بين سائر الاقطار الاسلامية ، وهو  
موضوع عظيم يشترى الانتباه ويبتلث انتظار العالم  
الاسلامي بأسره لانه يدخل في عميم عقيدته وحياته .  
وكان من الاجدر ان تجري مناقشة في مؤتمري  
اسلامي عام للخروج بنتيجة حاسمة للخلاصات  
المعروفة ، والاقتوال الموروثة ، لم توصية الحكومات  
المسلمة بالعمل على تحقيق الفكرة ، وتوثيق العروة بين  
اهم الاسلام قاطبه .

وذلك يحول الله وقوته ما يضمن نجاح جميع  
التضام التي تهم المسلمين في حياتهم ، وقد يؤدي  
التوحيد في المظاهر الدينية الى التوحيد في مظاهر  
التشريع - والاقتصاد - والسياسة - وهو ما يتمناه  
كل مسلم خالص .

وبذلك تتحقق الوحدة الكاملة فتتأكد العلاقات  
الموجودة وتزداد الفتاة بمشاكل الاسلام .

ولئن كان المسلمون يعملون من وراء البحار فانه  
من الواجب ان يركزوا قوتهم فيما بينهم بتوحيدهم  
اسباب دينهم وديارهم ولا تحول بينهم الحدود لانهم  
امة واحدة بشهادة قول الله تبارك وتعالى : « وان هذه  
امتكم امة واحدة » .

وهناك ما يدعم هذا المعنى من مادة الاسلام  
- وقوة العلم - وحكم الواقع - اذ نحن في عالم تتارب  
بعضه من بعض بفضل الوسائل الحديثة ، وتطور في  
العلوم والصناعات الى ابعاد حدود النور ، وتوجد في  
اسباب عسكرية ، ومصالح اقتصادية ، وسياسية ،  
وسعر لذلك جميع امكانياته الادبية والمادية وربما



وعلى ضوء ما اشرفنا اليه من الحقائق ، وما احلته العلم من تسجيلات في المواضلات والاخبار التي جعلت العالم يتصل بعضها ببعض ، وما نراه في العالم الاسلامي من حركة نحو التوحيد والتضامن - تعالج المسألة ونوضح ان الاهلة جعلوا الله مواقيت للدين والدنيا . كما قال سبحانه « يسألوك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج » .

والهلال واحد لا يتعدد بتعدد البلاد - والشهر ما كان بين هلالين - والمسلمون عدول بعضهم بعضا في كل بلد - والله يامرهم بالتعاون على البر والتقوى - ومن البر والتقوى الصوم في اول رمضان والفطر في آخره وفي المسلمين قد انط الصوم بالرؤية المطلقة - وخطاب الشريعة شامل لكافة الامة الاسلامية - ورؤية البعض كافية بمقتضى الاجماع .

تمت تبين رؤية الهلال بفطر من الاقطار المسلمة وجب الصوم على سائر الاقطار الاخرى اذا بلغها ذلك من طريق موجب للصوم بمقتضى قوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ، وعموم قوله صلى الله عليه وسلم الصوم يوم يصوم الناس والفطر يوم يفطر الناس .

وفي ذلك تحقيق للوحدة المطلوبة واعتبار بالنصوص الواردة من دون اقامة وزن للاحتتمالات البعيدة . واما اختلاف المطالع التابع لطبيعة الكسرة الارضية والناتج عن نظام دورتها في الافاق فلا يحول بين المسلمين ان يتوحدوا ميدانيا في الصوم والافطار وان فرقت بينهم ساعات معدودة . وان كان لكل بلد اوقات مخصوصة .

فاذا جائنا تبوت الهلال من اي بلد من البلدان بواسطة الهاتف او بوسالة التلفزيون وجب وقت ظهور الهلال في اخفا فان رأيناه فذلك وان لم نره لم يمسبه من الامسيات فلا يمنع ذلك دخول الشهر ولزوم حكمه لنا لانه تبين برؤية شرعية ولازم لسائر المسلمين كلزوم احكامهم اليوم لسائر اهل الارض من حلول الدين ، ورفوع الطلاق ، ووجوب النذر ، وغير ذلك .

ولا يستثنى عن الرؤية بالارصاد الفلكية ولا بتقدير منازل الشمس والقمر لانه خروج عن حكم الشريعة الملحق بامر ظاهر وذهاب الى حكم خفي دقيق يتعارفه بعض الناس وهو شيء اعقابا منه الشارع لصعوبة الطريق اليه ولاختلافه بين اهله .

لاختلاف المواقع والمطالع لا اثر له كبير فيمينا يرجع الى تبوت الاهلة وان كان له اثر فيما يرجع الى المواقيت الخاصة بكل بلد فيبعد الاتفاق على اول رمضان يكون فطر كل بلد بغروبها وصومها بطلوع فجرها ولذلك فالتفاوت لا يمنع من فكرة توحيد مبدأ الصيام والاعباد اعتمادا على الرؤية اذا بلغت من وجه صحيح .

وحديث كريب عن ابن عباس رضي الله عنهما هكذا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسراده بالامر - صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته - وقد فهمه عبد الله بن عباس على احتياؤ الرؤية لكل بلد وهو رأي مجتهد ومذهب صحابي فلا يلزمنا وانما يلزمنا ان نأخذ بما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم .

واذا قال اهل البيعة ان حالة البلاد الشرفية تختلف عن حالة البلاد القرية فاننا نقول ان ذلك لا يتنافى فكرة الاخذ بالتوحيد ابتداء ، ولذلك ذهب الى تعميم الرؤية من دون فرق بين القريب والبعد كثير من قادة الفكر واصحاب المذاهب المدونة في الاسلام .

وعاية الامر ان بعض ساعات الليلة الجديدة ستكون من تمام الشهر القديم عند الشرقيين ومن الشهر الجديد عند الغربيين وما وراء ذلك فانه من الشهر الجديد عند جميعا

فاذا تبين فجر اليوم الموالي للرؤية صامه كل فطر اشترك مع فطر الرؤية في جزء من اجزاء الليلة الجديدة بادراك ما قبل طلوع الفجر .

اما الاقطار البائية التي لا تشارك فطر الرؤية في اجزاء الليلة الجديدة فانهم سيكونون في تها من شعبان وعليهم ان يصوموا النهار التالي وان غابست سائرهم وتعبرت ابصارهم .

#### وبعد

فاذا اعتزم المسلمون بوحدة الاسلام التيمري وعنى بهذه الدعوة عناية فائقة وتعمروا كلهم رؤية الهلال اثر غروب الشمس والعشرين كما هو الواجب اذ مراقبة الهلال لئلا توقعه غرس على كل مكلف قاصر لانها وسيلة للصيام والوسائل ليا حكم المقاصد ، فاذا اعتصموا بالتوحيد وتعهدت حكوماتهم بالشهر عليه فانه لا تقوهم الرؤية بذلك يقضون على خلافاتهم ويقطعون الستة خصومهم ، معتمدين على قول الله تعالى « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » واول مراتب الشهادة العلم كما في قوله تعالى « شهد الله انه لا اله الا

## هو والملاكمة واولوا العلم قائما بالقسط

فشهدوا الشهير بعناء العلم به بمعنى ان كل من علم الشهير برؤية نفسه او برؤية غيره في مصره او في غير مصره وجب عليه الصوم الا من كان مريضا او مسافرا وعلى قوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته ، وهو عام في كل مخاطب وعمومه اظهر من غيره .

قال ابو بكر الرازي فان قيل قوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته وجب اعتبار رؤية كل قوم في بلدهم دون اعتبار رؤية غيرهم في سائر البلدان ، ويدل على ذلك اتفاق الجميع على ان على اهل كل بلد ان يصوموا لرؤيتهم وان يقطروا لرؤيتهم وليس عليهم انتظار رؤية غيرهم فتت ان كلا منهم مخاطب برؤية اهل بلده دون غيرهم ، قيل له معلوم ان قوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته عام في سائر اهل الافاق وانه غير مخصوص باهل بلد دون غيرهم .

واذا كان كذلك فمن حيث وجب اعتبار رؤية اهل بلد في الصوم والاقطار وجب اعتبار رؤية غيرهم ايضا .

واما الاحتجاج باتفاق الجميع على ان على اهل كل بلد اعتبار رؤيتهم دون انتظار رؤية غيرهم قائما ذلك عندما بشرط ان لا تكون رؤية غيرهم مخالفة لرؤيتهم في حكم العدد فكلفوا في الحال ما امكنتهم اعتباره ولم يكلفوا ما لا مسيل لهم الى معرفته في ذلك الوقت فتضى يتبين لهم غيره فعلوا عليه كما هو حال بينهم وبين منظره سحاب او صباب وشهد قوم مسن غيرهم انهم قد راوه قبل ذلك لزمهم العمل على ما اخبرهم به دون ما كان عندهم من الحكم بعلم الرؤية انتهى .

واذا رجعنا الى مذاهب الفقهاء الماثورة وجدنا ان الحنفية والحنابلة وجمهور من المالكية وطائفة من الشافعية يعممون هذا الحكم في سائر اهل الارض ويجعلون رؤية الهلال في أي بلد من بلاد الاسلام سببا لوجوب الصوم على الجميع .

قال الامام النووي في شرح الهدى نقل ابن المنذر عن عكرمة والقاسم وسالم واسحاق بن راهوية انه لا يلزم غير بلد اهل الرؤية ، وعن الليث والشافعي واحمد يلزم الجميع قال ولا اعلمه الا قول المدني والكوفي يعني مالكا وابا حنيفة .

وهذا كان قبل ان تتقدم وسائل النقل وتتوافر في العالم واما الآن فان البلاد أصبحت في حكم البلد الواحد فلا حشقة أصلا في الحصول على الاخير والتقاطها فقد قال عبد المالك بن الماجشون ان البلاد اذا كانت بسلام واحد فهي كالبلد الواحد نعم فيها الرؤية .

فالوحيد اقوى نظرا واوضح مسيلا وانفسى للتعاقب بين المسلمين في اوقات الصيام والاعتياد وفي ليلة القدر وفي يوم عرفة

وعلى ذلك فاذا كان الناس في آخر شعبان فيما يظنون نجاءهم الخير الثالث ان اليوم من رمضان وجب عليهم الامساك عن جميع ما يمسك عنه الصائم سواء كانوا اكلوا او لم يأكلوا لانه انما جاز لهم الفطر وهم يظنون ان ذلك اليوم من غير رمضان .

فاذا علموا انه من رمضان كان عليهم الامساك واذا كانوا في آخر رمضان فيما يظنون ففاجاهم خير صحيح انه يوم الفطر لزمهم الافطار ساعة وعول الخير بذلك كانوا في اول النهار او في آخره .

واما قياس الصوم على الصلاة فغير واضح ان الصلاة تحب بمجرد دخول الوقت والصوم انما يجب بعد زمن واسع من وقت الرؤية ، وايضا المكلف مخير في اداء الصلاة في اول الوقت او في وسطه او في آخره بخلاف وقت الصوم فانه بمقدار الميل من طلوع الفجر الى غروب الشمس . والله ولي الهتاية والتوفيق .



وَرَادُ السَّاكِينِ وَقَاعُ الْمُسْكِينِ

- 7 -  
مكتور تي الدين اهدى



ما هو أصل الاسماء ؟

المواد الكيميائية مع الماء - ونفكر ان يقال ان منه خلق  
الانسان من عناصر الارض الاسفلية ، ثم وهذه العناصر  
وتتدرج حتى تبلغ في نهاية تطوره الى ان اعطى تماغسا  
بفكر به ، وهو ذلك مسددا حاكما على جميع الائنات  
المتصفة بالحياة وعلى كثير من انواع الجمادات ، واي ذلك  
كان ، نرى من الواضح ان الانسان لا يمكن ان يكون قد  
عُمل على كمال انسانيته بعد امداء الحياة ، ولكنه  
تطور حتى بلغ الى درجة تكمال في نهاية تطوره : ولم  
يظهر الانساني حتى كانت جميع الائنات متصفة بالحياة  
ليس بحاجة ان يوجد لها نظام متكامل في غاية التمسك  
والدماع يسري ، ولذا فدرنا ان الانساني قد وُجد في  
ذو ظهور الحياة تفكر ان يكون قد عصى على وجوده  
400 مليون سنة او اكثر من ذلك بكثير ، وان فلسفة  
تطوره انسانية وهي ان الانسان وُجد نتيجة للقيضة  
الانسانية - فبما لا نستطيع ان نقدر الزمان الذي مضى  
في وجوده ، وعلى اسطرية انشائه لا بد ان نجد سر  
في وجوده كبير عن ملايين السنين ، وحسبه استغراء  
هؤلاء وتسهم لتاريخ الانسان لا جكر ان يفسر وحسب  
وجوده عن مليون من السنين - اما قبل ذلك فان تطور  
الانسان الى ان وصل الى حاله المتعبر بضعف النظر  
في نوع الحيوان الذي تطور منه بلع في التقدم الى حد  
بحر العقل لشئ عن تقديره .

يعب هذه وثقة قصيرة العمر في هذه الآراء  
واستخففت لي تبدو عليها الحيرة والعجز والعجز  
وتداس من أنتد الحبي كذا التحوط التي يشع  
عها ادباب المستعربين ومثلدهم بلا عزم ولا هسي ولا  
كسفت عسير ة ورخع اعظم بعصفه حلق الانسان ورمال  
جميعه اى خالفه انحكتم لعين .

ثم يعود الى كلام المؤلف قال غلبت عدم ان في  
المنحرف الامريكي للترويج الطبيعى في سويوود فرس  
يرجع الى زمن عديم له ثلاث اصابع صغير اجسمه  
يرى العلماء انه كان سربح الحري بلا شك وهو فرس

[illegible]

الرأي الثالث هو أن أعضاء أيرانية اوجدت  
الاتحاد بجميع أفكارها فلسفة من الحق . برأي  
لرابع ان الحياة التي وصلت في نهاية تطورها البشري  
الاسنان كانت سمجة على سبيل المصادفة مزيج من

لكن تطوره الى ما بلغ الى شكل القوس المحمّل  
لذي بره في بؤبؤ العنصر يركض على ما ينبغي  
جواهره عن ذلك العنصر القديم ذي الاصابع لثلاث  
بعضه تطوره ملائمة مع جسمه

وكانت تطوره العنصر دسلا يقين به لو  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

ان عتمة الآثار عند بعضهم في تطور الانسان  
استدلوا بعود الجماع الذي اودع في جسمه على مر  
ويعلم ان هذا الجماع قد  
احيانا من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار  
منه من بعد هذا حتى صار

### علم الانسان

1 - غاية ما وحدد الخصب وعن منه من علماء  
هذه اثنان خضاع منه من ثلاث اصابع في نذره من  
الحنان فاستدل بذلك على تجوّر انواع كحيوان  
شبهه باثني عشر وبقاء الاتصال وانقراض غيره وقس  
الانسان على ذلك انفسه وان لم يوجد هكنا هكنا  
للانسان له حفر في الاصابع ، والذي حصل اني انه  
كان ينبغي ان يكون الامر بالعكس ، لان اسنمة ذات  
الاصابع الثلاث افضل من اليد ذات الحافر ، الا ان يقال  
ان حوان المعشاة بالنسبة الى الحفر في الرسامان  
سحق كانه تصحح في وجود الاصابع لتساويها  
في تصحح منه من عتاء وعبره بخلافه الجين في هذا  
الزمان فاعلم برغم الكلا باعوانها او تصح برؤسها  
لحائل معلومة بالسفير انطفئ ان كانت من الحاد  
لمعشاة التي كان يركبها الملوذ والامراء وتوّر الجسد  
اثيري قبل ان توجد اسراف او ك  
للساق من حل الرهان التي سخرج على ساقين  
اجماهير ويصار عليها المقاموس ، واداً كل انحصار  
قد تطور من اليد ذات الاجامع اني الحافر الاصبع  
تطور الانسان لا يكون عند تطور بالعكس من الحافر اني  
اي لا يكون اني حفرية الحوافر ولكن الحوافر عن  
هذا السؤال ليس من اليد انهيته شطع دونه لا  
امسك الآن فقط من ايمان الصواريخ والاقمار الطائرات  
فصاعن الذي لا يحصى عنه سبيء في الارض ولا في  
اسماء وهو العلان العليم .



2 ذكر اصعب في تقدير الرمان الذي مر على  
ظهور الاسناد ثلاثة آراء اختلف اربعمائة مفسر  
سنة ، واثبت مبرور على الاصح . وثالثها لا ادري  
والله اعلم بالصواب .

3 بما هو احسن الاصح ان لا أعرب معنى  
هذا اصعب ، ولعله من الاسرار التي لا يحيط بها عما لا  
الاثيري في امرين والاثيريون في اورب والذين حاوروا  
مضت المسئلة في معرفة هذا المعنى هم المستعمرون من  
بولنديس وبريطانيين ممنوعين في حوب ارضهم  
بضربون وبجسوس وبشكوب اهل البلاد المتكسر بها ملك  
شعبا من من ان يعرف اساريخ . وقد تذكرت اثر  
حكامة اصبحت بها لغزاء بعض بهذا المعنى ، كتب حائبا  
اشبهت مع الاسناد الدكتور بول كني في مكتبه  
ب حمة كتاب البلدان في الحضارية العالمية تاليف محمد  
ابن الفقه السعداني المسمى في اواخر القرن الثامن  
البحري كان ذلك في العهد التركي في جامعة بون سنة  
1937 فحاشا امره طامه ومالت له انها علمت في  
جامعة بر آمنة من مدينة مرس على ناريج للقوط الهندس  
عمر واسانية والمغرب مكنود على رى غزال وما معها من  
اقباله الا قبة الماله . ثم قالت له ان هذا التاريخ لم تقع  
عنه عن شخص ايض فليها . كان كانت الجامعة مسعده  
ان مر ودها بكتاب اسفر فليها بدهمة سبافر مره اخرى  
ارى فاس وتيسر ذلك الكتاب على بعة به معه ، فقال  
بها ان هذا الرجل - - واسار الي - مغربي ، وهو يعرف  
فدس - فاحسني بسعة الاكلورة به احبته به بسعه  
الامعة ديم . كن اعرفه ان ذلك - فقلت لها لا يوجد في  
فدس جامعة بهذا الاسم ، لكن بمس المدرسية بعائنه  
فقال تب فقلت للاسناد كاني لا حاجة الى سفر هذه  
المراء ، فكشرا ن تعلم انحر ايض فانك قد تيسر  
الامير شكس رحمة الله بكتب هو اني - مد - مد -  
فدس فاحره ان لا وجود بش هذا الكتاب . ونسبت  
للاسناد كاني ان هذه المراء محتالة كاذبه لميل جوتها من  
تقع عليه بين شخص اسف فليها ، مع ن اهل قاس  
الاصين كلهم من - فبال في انما هو اصطلاح يجري  
على اسنة الاورسن ، وايضا قال ذلك تطف لقطع  
اع ، والا فانه كان معتد هو اص ان اهل الغرب  
لا يوجد فيه شخص ايض ، ثم جاء محمد بن عبد

نحس العنسي المنجر من باريس الى بون فحدثه الى  
سار في ر حره - مغربي من مدينة فاس ، فبها  
رى عنه ثاب الرهن وقد سمي بيه بوحا ظن انه  
في سمي استوطن فسا ، فلم اخبر عني ابعده ، ثم عزم  
الاسناد الدكتور كني على رارة المغرب لندرس في البسة  
لمغربي وطلب مني توصيه الى صديق يرشده في المغرب .  
فكتب له توصية الى الاسناد السيد احمد سكرج فقام  
دارشاده خير عيم وكان رحمه الله من اهل البسة  
والشبهه ، فلما رحى الاستاذ كني الى بون ، سب  
بالاسناد كني اماله عن بون اهل المغرب وحضرت اهل  
فاس ، فله ، من علمه قصة مراد فمحت وقال ذلك  
حدثت حرافة . فبس في فاس ولا في المغرب اعني سكرانه  
لاصلس به ان - ثم قال الاسناد كني : وازيد على ذلك  
اني كتب اليك كتاب في خصائص الحسن العربي في  
اورب . وقد كنت اظن اني احدث في المغرب شخصا واحدا  
سيفيق علمه فلك الخصائص ، فبها وصلت الى المغرب  
و جذب حبه كثير ، من الناس لا يحفلون في حياهمهم  
، مرمحي - سار سار في اورب ، فبها عزمه ان  
حد احاره اخرى من البسة فاسفر الى المغرب  
لادرس الاحكام اشيرة المطبعة لاحكام اهل الشمال  
نكتفه لذلك الكتاب

ولا ينبغي ان يظن طار ان دس الجهد اسدي بانه  
في اشاع الاستاذ كني ان اهل المغرب منى لالوان و  
سمر اعتندا جني ان انور الاصح او الاسمر اصن من  
الاسود ، معاد انه ، قد صلب اذا وما ان من الميدين  
وانما اردت ان اكتب به ان اهل اورب يهلون كل شيء  
من احوال اهل افريقية مع انها اعر الفارات الى بلادهم  
قد اسدي وفد على سطح من بيوت حبه نري مدسه  
طوقه وقلعة حل بطرق يوسفوح ، وهب من نقاوه  
الاورس . ولو كان هذا التحن خسا بماتهم لكان الامر .  
لكنه تام حتى في اساتذة الجامعة .

ب ب - مع - الاصح ، وما هنس  
ب من الشور اسدي سطبق عبا انها من الحسن  
الاصح ، وما هي علامتها التي تعبرها عن عمرها ؟ اهي  
بون ؟ هي ذكاء ؟ اهي علم ؟ اهي اخلاق ؟ فرحى جواب  
هذه الاسئلة اني الجزء الثاني لان هذا الخال قد بلغ حده  
وموعده اخر ، انما اني ان شاء الله .

# الاجتهاد والتقليد

بإستاذ رجب لغمانكي

سنة ١٤١٥



شرائعهم مفسدة أحوار انديانهم ، فوجه أسير إلى  
حاشية جمعية راقية ثلاث طسعة فطريهم ، ونظم  
ببراعة أندلسه معاملتهم وآدابهم وعلاجاتهم ، وهذه  
بفادائهم من حيوانيتهم ، كما أننى نوسخه المستوفى  
بمكتابهم الروحية ، ووضع لكل نحة عين من عسل  
الاحتجاج الشرى مباحث شتى مع لعرائر القاصه .  
وأحسن هذه عايدول السوحي التشريعه ، الإيميه  
والمعنيه ، وكل ما تشبه العطره الشريه اليميه  
من وسائل الطمئنة الاحتمامه ، وأرعى ما سوج  
الشرى كافة من آموه ومن يحدوده ، وغرب  
شرائعه أفكار انشريعين في سائر الأسماء ، فمطلوب  
روح تلك الشرائع ، مرفق الحد الإجماعه لا كسر  
الاسم ، حتى صار بعض هناك الإجماع أمرف إلى روح  
الاسلام ، من رمر الإجماع لا سواها .

لكن إنما أبعنا النظر فيما نصب عليه مبادئ  
الاسلام في الاجتهاد وانتقد لرب ان الاسلام اعلى  
استقلال الفكر والحرية وأرى بشرط ان لا يخرج كل  
شما عن دئره اشروعه ، إذ كل ما راد على حده  
انعكس إلى صدد . وهذا مبدأ احرم العسل وقسم  
اعتباره والرواج لاحكامه الصحيحه . كما دعا إلى  
استقلال القيم وحرية اراى بعد احكام الخير ، واعتنى  
الروعه ، وجلاء التفكير ، وهذا تبصيره . مع العهد  
عن لعيش وابوى ، سلطان ابرهم ، والانبياء الاعلى  
لحكم البوى ورحيل



بما أن غاية الاسلام من ترقية المذات الروحية  
فإنه تصدق شخصته ، وأنها هي إحدى من هذا . أرى  
غايه أنتماء مجتمع فاعل أركانه الأساسية هي الأله  
والحقة والأشار وأسر والتقوى ، ومن تحد بدا عين  
كاملات أخلاقيه تجعل سائر هذه انبائيه المثاليه .  
ومنى جامع هذه الاساق ابروحه استى عليها كمن  
الحق الإجماعي ، ومنى بحق هذا الكمال قامت  
المعاملات والعلاقات والآداب وأنبياء الاقتصاد على  
بمع كمال باسعاد الذين يعيشون في ظله .

وأضاف الاسلام إلى هذه العادى عاملا أكبر .  
هو : وحدة التعاليم والقوانين ، مشرع من الاحكام

حاء الاسلام وانظره الشريه لا منظم لها ولا  
مهدت لرعائهم ، إذ ان الرسالات النافقه على رساله  
سبها محمده من عند ضاعف تصوحها الصحيحه ،  
ودخل عليها ما ليس منها بعض الاحار وارهاب مجا  
كس بدعاه إلى سياده مذهب استسليم وسيطره رجال  
الذين على يقين البشر ، قسم تكن استسليمه ولا  
ايهوديه في الارض الا مذاهب مضعفه تضعدها الزميه  
العربيه والسونانيه والرومانيه والفارسيه ، وتمحقت



هذا لا يمكن أن يفتش المجتمع في ظل أدنية الواعية إلا  
باتامها والتزام العمل بها في يوم غد .  
التي يمكنه إحداثها لمصالح له وبدء مدته عنه .

وتشرع أحكام الرخص دفعا للخرج والمهنة في  
حالات الضرورة عملا بقوله تعالى ( لا يريد الله بكم اليسر  
ولا يريد بكم العسر ) . وما جعن عليكم في  
الدين من حرج .

وهذا النوع من الأحكام من يمانه اشتراكية  
الاستثنائي الذي لا يسوع انتمج منه .

ليس في تعاليم الإسلام ما يشق ويرهق ، وفيه  
رأى الله مبادئ ومفاهيم إنسانية  
الإنساني في ذروة الكمال ، حيث أصبح له المعنى في  
التعكير والتعريفات الطبيعية ، والملاطبات بين الأفراد  
والجماعات في سلك الذي تجمع فيه العائلة ،  
مدرىء معه الضرر والعدوان .

وحزب الإسلام الشهوات النسبية ، وإمادات  
الدينية التي يأنها خلق والفصلية والمصلحة  
الدينية .

وحقق الإسلام بني الأنبياء الحرية في محض  
حورها وتبني الوائها ، وعلى تشكيل الجماعة ووعيتها  
والعمل من كل ما يكمل لها الترابط القوي والمصلحة  
الأكيدة والمودة الصادقة والألفة المصداقة يستتضج  
الإحسان بالمعاشرة والأدراك بين أحياء المصحة  
عالمهم في مطروء وحده تكرار في الجماعة ، أو يعبره  
أخرى لا يسم بأمره ولا يوص بشانه ، ولا يشعن تزييد  
هذه لا لتكون لغة صالحة في بناء المجتمع إنشائي  
المتشود . ولابد حري القرآن الكريم في خطبه له  
وأحواله للحدث معه أن يناديه بكلمة النمل ليفهمه  
أنه لا يقدره إلا بهذا العنوان . " لا حرد " سبأ أصعب

والإنسان كما يرد .  
سائلة وبعث بها بتقديم اصيالات ، فهو أن لم يكن  
هذه في معامنه للناس ، وسوكة في الحياة ، ومعاشرته  
لم يعرف ومن لا يعرف يكون عيشه معهم من قبيل  
المصادفات التي لا تفرق والفرص التي تحوّل إلى  
نقص يؤدي لوجوده . وتؤلم بمحرد حضوره ،  
وشبح النقص والأوجاع ظله امتنع ، وظيغه الذي  
حضر بغيره ، جرد مدعى .

ولا يكفي أن يعبر الأسار بمظهر العبد البائس ،  
ولا الورع المنعقد ، ولا المنشل الماشع ، ولا الراهب  
العيوف ، ما دام لا يصحى عن إنسان من عدله الشامل ،  
وظله الزائف ، ويبره أسابع ، وبركه المموجة .

وحمل الإسلام للمقاتل البكة في الفلوة تأثرا  
على الأعمال ، وهي وإن كانت ثلثا مبرورة ،  
من مثير الحوائس بهد أمن مشهدة خلطوسي ،  
هذه الأعضاء انظره من سائر باحث ، وعين مصر ،  
مدين وأعدة ، ويبد بطشه ، ويعيد ، لا يمانع .  
الضحية ، ومن يتنذر عن الإنسان فعل من اعتاله إلا  
وقد يعقيدته ، وتذامع من قبيح ، وبعث من داخله ،  
قالحو من عسرة بالعقال ، ومسحرة لها ، ومعلنه  
عنها . فإذا رأت أنه معاشكة النسان ، محبة على  
أصبر ، قوية في الحق ، بلا حها الفصل ، ومدادها  
الرحمة ، وأمره شوري سها ، فاعلم أن سر تبحرها  
هو عقائدها أسسية من البعف ، الحاضرة من  
الحرايات والأوهام

...  
مسافرة : حدة في الحق ، حرية في الباطل ، شجاعة  
في الأمن ، سلاحها أسى والظلم ، وعمتها النذل  
والعودية : أمرها لغيرها ، العرم بينها على أنثى ،  
والهم لبجيل عليها ، فاعلم أن سبب انحطاط هذه  
الامة عقائدها الضعيفة ، ونة تأخرها فساد عقائدها  
أمروحة بصاد الحاء ، وأسباب انصارية لها على  
ضغاة الدين ، واحتجة لها عن نور الدم ، ومعهده به  
عن هداية الحق . ولابد كانت دعوى الرسل كلهم أسى  
أنه مصنة على العقائد أولا ، وما من رسول ولا سى إلا  
وبدا دعوته بتعبيده الحالصة ، بدعو أسها ويشقى في  
سبيلها . وتخراب من أحلي .

ولو أن العقائد الإسلامية تمكس من قلوب  
المسلمين لنعوا في كل من ، ولتقدموا في كل علم .  
ولصبح الإدارة والمظم والفوائس والمعاملات ، ولجحد  
الترجمة ونشر الدين والسلام .



وعين امر ما كنهه الإسلام لكافة الناس من  
مخالفات هو تمت الحرية الطمعة التي تعرف بالفسود  
والحدود وهذه الحرية لتتقم ضورا بعبدة ، وأبو عا  
شى ، وقد عى بها الإسلام جمعا بكلمها تنعرد ،







وكان سرائي والاجتهاد عند الفاروق رضي عنه  
الذي كان يملك طريقته في وضعها في حكي  
قال : ( لو سلك الناس واديا وشعبا في وسلكهم  
وادي وشعبا لهلكوا وادي وشعبا )

ويظهر المتبعي ابتناج الاسلام كان  
 و منه اسرعة في معرفة حبه احرار  
 حسب اسرعة حبه من القدر بوجهه فمحبها  
 منسوبة له اسرعة في معرفة حبه احرار  
 حكمة تسميه في روحها الى اقوى ماديء الطبيعة  
 السرية وحسنوها ، فكانت اشريعة الاسلامية  
 مصدرا من مصادر العاقلون لوفرد احاثها ، وعنى  
 افكارها ، ويمس بخلاف على الناس عامة وعنى رجس  
 الفانيون خاصة ما اوردته هذه الشريعة خاضع  
 بالاعمال واتصرفات من سع وانجاز ، ومة ،  
 ومبررات ، واثبات .

الأهم ، ويحفظ كسب لدون ، هذا معناه الأصول التي  
تفرعت عنها تلك الأحكام ، إذ من شأن الشارع  
السلط في كل علم إفادته له من العلوم ، بل ذلك هو كون  
أن الفهم في أوضاعها عند أصحابه إلى ما حيد تلك  
العلوم من الكتب والآلة ، ولما كان من الضروري  
وجود الأحكام بأراء الحوادث التي لا تهاهي في جانب  
شرعي والاجتماع ، وما أراد الشارع من تمام الخير  
في العلمين كما يشير إليه قوله تعالى  
﴿ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ﴾ (سورة المائدة : ١)  
عليهم باستعمال الأحكام من أصول الشريعة وتطبيقها  
على الحوادث التي تحدث بشرع مقتضى سنة الفرق  
والانفعال ، وذلك بحقوق انقياس والاجتهاد في المسائل  
التي لا يكون بأزائها نص صريح على شروط مقروء عند  
أهل العلم .

و حوار الاحياد كما ذكره علماء الأصول ماحود  
من قوله تعالى (فاعتبروا يا اولي الابصار) ومن قول  
رسول الله (ص) حسن اوس معادا الى المي : معادا  
يحكم يا معاد . . . قال يكاي : انه : قال : قد لم تجد  
قال سمع رسول الله . . . قال : قد لم تجد : قال  
اخته دراي . . . فقال عيه الصلاه والسلام : الحمد  
له الذي وفق رسول الله في رضى الله عنه .

ولهذا توسع الائتلاف في استيعاب الأحكام  
سيرة والعوائين الاجتماعية من أصول الشريعة  
الإسلامية ، واحتفظوا بمبادئ أصول استدلال في حثيث  
السياسة ، فوجعوا كما بحصوه تشمل على  
المقاييس الشرعية والفرد المرصه لبرأيه والأحساب  
وكتابه أخص ، وأخرج ، ودواوين العطف ، ورحمة  
ويجوز ذلك مما تحتاجه الدول الإسلامية في شمس  
ومكنى بصلاحه كيانها ، وبهذا لما سيطر الإسلام حاجته  
عن الشرق والغرب لم يدع لأرباب الأثرة من أرباب  
وسيلة لتوسيع السلطة بحكم فسيم بما لم يحكم به  
آخرون ، فمنهم الذين سائر الخصائص لسلطان  
استميين ، فأقبل على هوانه لتدخل في هذا البدي  
والناصر على المصالح العامة مع المؤمنين ، والعد  
الناس على الحبيب ، وقوام الملك والعمران ،  
«داعية الناصر بين أصحاب الأسمان الحاصرين لأية  
حكومية وسلطانية .



ممارسة في خصوصياتكم الى الاحكام والشروط التي  
وضعت منذ اكثر من ثلاثة عشر قرنا



وكان التشريع في عهد النبي (ص) يقوم على  
الوحي من الكتاب والسنة ، وعلى الراي من النبي ومن  
اهل البصر والاحياد من اصحابه بدون تدقيق في  
حدود معنى البراءة ، وحوته ، ويدور بساوع  
ولا شقاق بينهم .



ومضى عهد النبي عليه الصلاة والسلام وحيداً  
بعده عهد اختلاف الراشدين فانطبق الصحابة في هذا  
العهد على استعمال القياس في الوقائع التي لا نص فيها  
من غير يكثر من احد منهم ، وفي هذا العهد اخذت  
بدو الصور الاولى من صور الاجماع بما كان يركن  
اليه الاتفة من بندورة من القوى من الصحابة ، وكان  
اهل البصرة من الصحابة يؤمنون وهم المعسرون في  
الاجماع تلك لا تتغير معرف الاندلسيين في حكم من  
الاحكام ، ولم يكن يعني من الصحابة الا حيلة اعراس  
الامر كونه يرد عليه حجة الله ، والحق  
فيما جاء به من بعد ، والحق في  
نهم عن سائر الصحابة بهذا الوصف من  
امه لاتعرا ولا تكس .



وكان في عهد بني عباس  
والكتاب في عهد رجب في رجب الله من سبب انه  
قد عدل في رجب الله من سبب انه  
في رجب الله من سبب انه من سبب انه  
العلم بلالة على حجة القرآن وبرودة السن والآثار ،  
ومضى اساطير الاحكام الشرعية بالنظر اعني بعد  
لم يرد فيه نص كتاب ولا سنة ، وسمي اهل هذا

الشيء القهاء فدا جميع امور بين المسلمين جميع به  
العتل او ما يراعيه



« من عهد الاسلام اي ان مستحرجه »  
مجموع نصوص الشريعة الاسلامية واحكامها قواعد  
قائمة ، فيسخر حجم قاعدة من الضرر يراى من مثل  
« عية الصلاة والسلام لا ضرر ولا ضرار » .

« يفرغ على ذلك احكام لا تخصي في افعه  
ويفسد » ، وان القواعد شأنها ان تؤخذ من رر  
معددة في الشريعة الاسلام ، ولها كانت في عهد  
بعض

« يرى واضح العالون الضرر الصغير في  
عهد » ، ويبيحه الشارع لانه وقاية من ضرر  
كسر ، ومن هذا بثبت قاعدة ارتكابه اخف  
الضررين ، ومن اصولها « اما السفينة فكانت لمساكين  
يعملون في البحر فاردت ان اعينها وكنان وراءهم تلك  
باخذ كل سفينة غصبا » فان عهد السفينة ضرر  
اخذ من اجداه غصب

ومن قواعد التشريع الاسلامي قاعدة اعادة  
محكمة ، اي انما تحسن حكما في اثبات الاحكام فالتم  
يعارضها نص ، وانى قولهم ( المصنع عادة كالمعتنع  
حقيقه ، وقولهم المعروف عرفا كالمسروط شرط )  
ويجوز التعيين بالعرف كالتعيين بالنص وقولهم  
لا يكر تعسر الاحكام بغير الزمان ) اي ان الاحكام  
التي كانت متية على عرف قرا عيه استعير تعميم  
بغير ذلك العرف ، فمضى دائما على لعرف الذي  
لا يتألفه نص .

فالقاعدة كما قد مأخوذة من النصوص ،  
والنصوص لا ياتي الا بالمصلحة العامة ، والمصلحة العامة  
سوى دائما مع القطرة الانسانية وسعادتها .

على ما تقدم من هذه الامس جام الاسلام على  
نوعين من الاحكام ، احدها احكام ثبته بحسب الامس  
ثاني ولا يورع الاختلاف فيها ، وليس من شأنها ان  
تغير مع الزمان والمكان ، وثاني هي القواعد  
رواجها ودلائلها وهي الاساس الذي اوجبه الله على  
المسلمين ان يتوا عليه شرح وحديثهم غير ما اقرع  
ورعنا به عزمهم وحسبهم في اعلى خصوصتهم والمسلمين

و النوع الثاني احكام اجتهاده نظرية مرتبطة  
باصباح الي تحفة باختلاف ظروفها واحوالها  
و اجده اي الشيخ والاصطلاح الذي معناه حاله  
بمقرون ، الاضمار ، او اربعة بطريق لا يرضى اي درجه  
.....

بلغ زهد النبي في الدنيا والمقلى منها









السياسية وتحرر معاليم سياسية متعلقة ومربطة  
عبر أن الذي يعبر لنا هذا الاتحاد هو اختلاف وجهه  
النظر بين مرجع ضار الذي يركز شروط السياسة  
السياسية والسياسيين معاً على أن ليس يورج حجة  
الزور للمعترك السياسي وأنجز على المرجح قبله  
سواء في السياسة العامة أو في السياسة الخاصة  
تحت تأثير حجة مختلفة جداً في السياسة العامة  
في حاشية السياسة العامة في السياسة الخاصة  
في السياسة العامة في السياسة الخاصة  
في السياسة العامة في السياسة الخاصة

[illegible]

وعلى الرغم من سلامة دعوة « عبد الرحمن »  
واسمعية إفرده وإخلاصهم في الدعوة - ب -

3 حمداً المرحول "لتأخذه به فضل كبير على مسلمي لبنان" : أبي عبد الله "أبو علقم" رحمه الله "تمناه الرحيم"

أحمد زور الناصر

ذكر ابن عبد البر وغيره عن الحسن أنه كان يقول استنزل القرآن  
من سورة: الحرة ، وأصيدة ، والمكر ، بالكر ، مع أبيي من السجود  
لادم ، وبالحرة أصحح آدم من لجه ، والحسد حمل ابن آدم على  
حب

دست د  
رئیس حسین علی

لن من حكمة تدبر الله ربه في كل شيء  
من وحياته من الحجة كلها الا وهي استعداده لا احوال  
استاءه واجد سلم الفطرة لم يخضع ان يرغم ان مخزون  
ممكن احسن البدار في كل شيء من حكمة الله  
في كل شيء من حكمة الله في كل شيء من حكمة الله

فإذا ما خلى هذا الإنسان راحته ذلك كله بعدة عين  
الشعور بالمساعدة وبإلحاحه النفسه خلال كونه في  
هذه الحصاره كأنه يكون ماددا صري ولا يثقاقه  
إمداده هاته في اكتسبه على حساب طاقته الروحيه .  
ولاء ثم لذلك انسى قيده للعمل الانساني في







... حجة لمسلم عبده ...  
 الإسلامي ...  
 الاستعمار على معظم البلاد الإسلامية وخصومه من  
 المسلمين دعوم فتهم شتى الأساليب المادية ، التفكير ،  
 فلم ينجح إلى حد بعيد الاستعمار الأوروبي في رسم  
 ...  
 المسلمين واعتادهم من لا مكان للدين الإسلامي في  
 من تحت ...

هذا من جهة ، كما نتج من جهة أخرى في فصل  
 شباب المستعمرات الإسلامية عن روح الإسلام وثقافته  
 وهكذا تبنى من ن صر على عقولهم حصرا تحول  
 بها وبين معرفته حقيقته ذيق وراثتها المرمي أسس  
 وأن يفروها بصادق فلسفته مادية الصفة عن مسي  
 الحق وأحجر الصالة عن سبل كمال احتمال .

ولم يستجبه استعمار من البلاد الإسلامية  
 المستعنة حتى خلف عيب من أهل البلاد حيث تناصر  
 نفسه المادية بكل ما أوتي من قوة فكرية وعناد مثلي  
 لا يومن إلا بما آمن به المستعمر ويكره ما وراءه منج  
 عن ذلك أن البلاد الإسلامية المنحجرة أحدثت بعيد في  
 بهشتها على دعائم الحضارة الأوروبية الأمريكية وتسي  
 هيكل دولتها ونظامها على نفس الأسس وتقيم حياها  
 مجتمعها على قواعد الحياة الاجتماعية في بلاد المستعمرين  
 ولو كره الإسلام وانكر الدين .

ما هي وسائل الإصلاح ؟ وما هي الطريقة  
 التي يتبعها بعض بلاد الإسلام من ركب الحضارة  
 المادية ، به حجب حجة الحضارة الإسلامية ...

أرى أن نقطة الإساءة هي في أن نتج كل سد  
 إسلامي في المداين الاقتصادي سياسة الاكتفاء الذاتي  
 وذلك بأن يكتفى كل قطر من هذه الأقطار بمحصولاته  
 الوطني مهما كان أنتجة قليلا وامكانياته ضعيفة  
 فينتصر بادي ذي بدء في سطوته وملبسه ومبكه على  
 استهلاك محصولاته المحلية فلا يورد من مواد السد  
 واللباس والآلات والسكنى والزينة والرفاهية شيئا  
 ثامنا ولو أدى به الحار إلى حفاصة وحرمان ثم يسي  
 وبعد في انتصيح حتى يتكبد من كفاية نفسه بصفامة  
 كل ما يتوقع عليه حياة انسية محزنة راقصة  
 يسعي حثيثا عن استيراد عتاده الملاحى وأجهزته  
 الصناعة ومختلف الآلات والأدوات الضرورية

أما وسائل الإصلاح والأمن والمواعيد التي تقوم  
 صيا حضارة روحية جديدة معبرة عن حضارة مادية

استحاسة على القرار ...  
 ضمن لقصص استعانة من هذا الكتاب أما خطه انعمي  
 منلحق في أحد كتاب الله بقوة والعامل بأحكامه  
 وعامله بغير النظر في كل أمور ومع الاعتقاد احكام  
 باستحابة وجود أي ممر أو مسعى له بغير هذه  
 الاحكام والمعاليم واثباتها بغير ...  
 تحت ...

وبعدا لهذا بغيره بغير ...  
 رجال الدولة والسلطة في البلاد الإسلامية أن ينفجوا  
 حمود الله بامانة اخذ على ارضي والراية عملا تقويه  
 يعاني « برائة والزاني قدحموا كل واحد منهم حابة  
 جلد ولا تأخذكم بها رائته في دين الله ان كنتم تؤمنون  
 بالله و يوم الآخر وليشهد عا انهم طائفة من المؤمنين »

ولا يحق لهم تغيير عقوبته اخذ التي فرضها الله  
 ...  
 العبادات مكانها لأن ذلك حكم الله تعالى سبحانه  
 ...  
 الكافرون « كما تعين عليهم إقامة حد على كل شارب  
 حمر ملب كان يفيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وإقامة الحد على الشارب عملا بعبارة تعني « والمبارق  
 والسارفة فاعظموا ألبها حرامها كسبا تكلا من الله »  
 ولا يحق لهم إبطال عقوبة السجن على الشارب مثلا من  
 سجد حكم الله فيه كذا لا يحق لهم التعاسي عن أسلاك  
 حرمات الله ولا إبعاد أي وجه من العهد عازاني مثلا  
 حب أن يجلد على مشهد من الناس مهما كان كبيراً  
 وزيراً أو أميراً أو رئيس حكومة أو دولة .

به أنه يجب أن لا يولى منصب من مناصب الدولة  
 ولا شأن من الشؤون العامة من عزم باسم الصلاة  
 ويؤدي فرائض الإسلام ويحذف مقام ربه بعد أن يكون  
 بغير الأمان كفوا لمأمورية المعبود اليه إذ أنه لا يحق  
 للعزم أن يولى أمور إلا منبب مقبها لحدود الله فقد  
 قال تعالى : « أف وليكم الله ورسوله والذين آمنوا  
 الذين يقومون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم الكفون ومن  
 تولي الله ورسوله والذين آمنوا فاب حرب الله هم  
 المعلنون » .

وكل رجل من رجال السلطة وكل موظف من  
 موظفي الدولة يسعى أن يكون حقه مسؤولاً أمام  
 رؤسائه عن كل إساءة لحرمان الله يقع في نطاق نفوذه  
 وحدود مأموريته وأن يحاسب على تعصيره في منع  
 الخروج عن الآداب والأخلاق الإسلامية وعن نهاونه في  
 دحر كل محل بالنعاس الدنية ولو كان باسم التطور



في قوله وسوره از جبر —  
به حسب احوال الله عن ذلك كله .

[illegible]

غريوم سم لانت كلة للذين لاسلامه بوشهد  
مشرع لالذ لاسلامه حرمها في العن وبع  
لبنى منحورة حلف البلاد الاوروبية والامريكية  
من ان تطل سحره حلفاته في المستعمرة التي تدور على  
عجلات مدعومة الحضارة الدائمة البحرية يمكن بومبيد  
ان تكرر لهما بعد سلسلة من

عدد ذی قعد ۱۰ چنبر ۲ کد ۳ د ۴ ه  
ع ۵ و ۶ ز ۷ ح ۸ ط ۹ ی ۱۰ ر ۱۱ ف ۱۲ س

حاله میما بکن دی بقدر وسطای وکل مرطف حمیم  
و البلاد الاسلامیه از جمع تصامیم اهل اسلام

[illegible]

وما كان مبصر في عن أوجه هذه بدسوة ولا  
استمدتي عن أجهر بها ونكراتها قد يجد فيها بعض  
الناس من يسماتة وسلاحة أو رجعية فما كان الحق إلا  
بخطا وإن كانت الرجعية تعني الرجوع إلى الله وما  
وراءه

[illegible]



ان كل صلاح وسداد اصله من الله الواحد  
الاهي ومواجهه التشريع السماوي وكل ضلال وفساد  
منه الشر باله والاحقاد في يانه . والاستهزاء  
بكنماتيه .

وما يوجد بعده وانه عبرته عنه صعا  
معرب القلوب وترايف الصفوف . وتسابح احياء  
والعشي . وباسق الفكر واعين . واما اذا بعدت  
الاله وتكاثرت الارباب او اصبحت الاسماء . واتعب  
الاهواء . من الاحداث تحبب والمصالح تعارض  
اعوى مقامه وقتت عن ذلت اللذ والخلل والسمامة  
عكس وسعيا اراقة الدماء واكتساح الاعوان  
منه الا . من الاستهانة بالمقديرات والحرمات  
منه . ح . ع . اهل الاهواء المستدين . والاعياء  
الاصلاح الملتصق . وكبار لتحقيق دعوه الاسلام  
مرحليان : مرحلة الاغار وهي مرحلة الغر المعكر في  
ملكوت السموات والأرض . وما خلق الله من شيء  
حتى يكون له مرد عن عيم وبه بحث لا يساوره  
شك ولا بداخله ريب مما ناله من الحياة السليمة  
والعصية . واذا حل هذا الامان في القلب وثبت بوره  
في النفس استمد صاحبه كل محبة في سبيله . واحصل  
كل مكرود من اجته . وبعد قطع المرحلة الثغرية ناتي  
دور الحرية السعة في دور العمل الصالح الدائم ولها  
الطور تاحذ بعصب شعور طور الصبر والانتفاء  
من انما الاعمال بالكتاب . وجور الانجاز واسماء الا ولا  
تطلوا اعمالكم . وغور انكساف والانعاء . وبخل امرى  
ما نوى . وعلى هذا المنك جاء جواب الرسوب السب  
صواب الله عليه وسلامه لمن كان له قل في الاسلام  
قول لا اسأل عنه احدا بعدك فعال : من تمت بقلبه ثم  
اسمع واصله ثوب الكتاب احكمهم ( ان الدين قالوا  
ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة الا تحافوا  
ولا يحزوا وانسروا بالجنة التي كنتم توعدون )  
فما الامان من غير محارسة عمل ففكرة عقيمة . لا وزن  
لذ ولا فحة . اما انهم بدون تعار ونداء فلم قلا  
. في به ولا يبعد عنه لانه معرض لاحطار اتيك  
و سر ع

هذا وان القرآن دستور الاسلام . ودينونة  
الدم . وكنية المحفوظ . سجد المسمين منه كن  
مود وساسة في حياتهم . ويرجعون اليه في حر  
مساكنه . مع حب . يور رر لجة . سحجة لغو  
والد . ك . ر . ر . ر . ر . ر . ر . ر . ر . R  
عبره . و . ر . ر . ر . ر . R

اسمه ان الانسان لا يتقدم الا بسعة واجتهاده . ولا  
يتال الدرجات العلا الا بصاح اعماله . ولا يستوي  
عقله وجهته . وقد فصله الله للعاد تفصيلا . وسنه  
الرسول للناس سنا . وكن خلقه ودينه عرصته على  
حياته ويثبت وصاياه في نفوس اصحابه . حتى تخرج  
لحومهم وديانهم . وتدخل في افواههم واعمالهم . وقد  
عنا كفار قريش بهجروه وعاد صوه حتى قال الرسول  
- يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا -  
والسبون في اوائل عهدهم باروا على منبج حد  
الكتاب ملصبة لهم الدنيا ولاح لهم محر الملاح ونصروا  
الله به نصرتهم . واقاموا حدوده وعهوده فاستبخدمهم  
وعرفوا المعروف واكسروا المكر فرمهم . ووجهه  
الاولون بجهادهم وصدق يعانهم . فكان كلف تلقى  
صدمة من الكاذبين له هب الحماة لحدته . واسرعوا  
برد انهجوم عن ساحتهم . يحجبهم القاطعة . وسوفهم  
المارعة . من دون تردد ولا تلعنم . وما نشأت حروب  
اردد بعد موت الرسول الا شبح الاقوياء على الضعفاء .  
والا سقرت في حكم الصلاة وحكم الزكاة . والقرآن  
لا يره سجد ولا يعرف شج الاخ على أخيه لمراد  
في مصوفه يربط بين الطرفين برباط الود والولاء .  
ويعلم بينهما عمران العيل والاخام . ويضمن كل  
وسيلة من وسائل التقرب والفعل كيف قال تعالى ( ولا  
نفسوا الفضل بكنم ان الله بما تعلمون بصير ) .

ومن شأن ذلك ان يؤكد فعائم الحياة الساعية .  
و من اسباب السعادة الدائمة . وانما نشر الله هذه  
الامة بمعانيها بصلاتهم وشعائهم واحلاصهم . ومن  
نشبت حروبه انشراء الا لشركهم طاعة الامام وحريتهم  
على الله . سحلاهم قس اسس . ومنه اجر  
عهم الي بقوله . لا تحصوا عددي كفرا بعرب  
بعضكم رقاب بعض . هانكا كان الاسلام له انصار  
واشاع بدعوى عنه كل ما يعرض من بحث وجهه  
ونطق سمعه او يطيعه وودى بحياته والله مؤيدهم  
ومعصرهم . . .

ولم تكن المومن المسم تنصور في اي وقت مضى  
نكية الاسلام الحاضر بين اهله ودينه . ولا كان يتوقع  
ما فوجيء به من صنع وصفي ومساو وتاوس والحاد  
ولا ما أصاب اولاده على قنيم وعربهم من سوء  
وضرر ومعاكسة . فالتفاسم الروحانية والاخلاق  
المستوية تهاز قصدا وتهازي يوم ليرم ( واذا ذكر  
الله وحده اشعزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة  
واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون )



والحظايا الرئيسه كدسارو وانحمرة والنرد  
 قد استعس امره واستحتم دأؤه وسرى معمولها في  
 اساس سريس الماء في العود او النار في اوقود ،  
 والحانات تفتح ابوابها ، وتعدد مواضع ، والباس  
 احرار فيما يشتهون ويشربون لادنى يسعهم ولا  
 فالين يرحهم - والظموح الى اتياف مداهمة ترعها  
 اشجوعية الغدره ، او الراسبليه السجرة ، برداد  
 : يسوع في حين ان مذهب الاسلام اسم ، ومداخله  
 ابوى واحكم ، والكنانة معجور ومنوؤ لايتشار  
 احكامه - ولا يعمد حدوده - ومعاده تاسه عن الايمان  
 بعيدة من القنوب ، ومساخذ القرآن اغلقت ابواب  
 واجمدت انفسها وهي انبي تعلم كتاب الله وتحفظ  
 نور الاذهن وتشتد اذن الدين ، والقضاء آمن ببعض  
 الكتاب وكفر بالعص الاخر فالاحوال النجسة  
 سرعه ، زوج من القضاء عسرة ، ونحن  
 معذورون في غيب معجزون في عجب لاننا بالامر  
 ولمهي ولا سمع الى انصح وارشد ولا نرى  
 انفسه عا والرديلة عارا ، والداخل في الشية  
 لا يرى عيب ولا خطأ وانما يرى العيب والخطأ من دخل  
 في الشيء لم يخرج به ومن اجل ذلك كان استحالة  
 لدن جنوا في الاسلام بعد الكفر خيرا من الدن

ولدوا في الاسلام كما قال عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه - انما يتعص عرى الاسلام عروة اثن وثله  
 في الاسلام من عرف العاهية على المربوطين  
 بعهد الاسلام والمومنين طعنة الخلق ان يعضوا  
 ويعصوا على الاخذ فباسه التعصب في جميع المدارس  
 والمصالح ويستردوا الحكم العربي المنور من السماء  
 ابي حبه وبسطه ، نعم اسعد الذي لا يضي عن  
 بعصبات الحف ، والسعادة انشربة به يصكه من  
 لده : حبه : يعومك اطيعية ، والخصائص  
 السلام : ان تكون قابلة لقراءة الاسلام  
 وسهر على فهمه وطريقه - وانما به تفه منه من  
 اخوار سياسته وحارات ذهبية وان يروض المعرة  
 نفسه على قول الحق ويعرجه الاشياء من طرفه  
 اطيعيه ولا يركب الجهل والفساد ، ولا يركس الى  
 الظلم والفساد ، ولو ان قوم كانوا على اسفح حجة  
 ونوى سلطان ما تعلقوا بالعلاق الاحبية ، ولا تعلقوا  
 بالاحلاق السعيدة ، التي كادته تعضي على سلطانهم  
 المعينة ومميزاتهم الشخصية ، ونشروا على امرهم  
 وير احاط بهم ما احاط من حراثة الشوائب والكادس  
 السيات ، ولكنهم استعدوا من طريق الحق وخرجوا  
 عن حد الاعتدال - فالفهم كن حفيد ب وولنا لنا واهلنا  
 الى ما نعتهد . . . را م عصبه .

### النظم قبيل الرئاسة

عن عمر رضي الله عنه قال سمعوا رجل ان سمعوا قال الحفاسي  
 برمد عن لم يخدم نعلم في صبره اسعني ا خدمه بعد بر سم . .  
 سم . . . . . ويصير من سم . . . . . سم . . . . .  
 في حاسب . . . . . سم . . . . . سم . . . . .

ومن ابي حنيفة رضي الله عنه قال : من علم الرئاسة بجمع قبيل  
 اوانه لم يزل في دل ما بقي ، ومن للمرد لم يدر . . . . . سم . . . . .  
 وحفظ منك للعرب والسعور ا قال لاسي سرست وانا حبلت .  
 ونراس وهو شح .







استجى إليه يوسف الذي يقول عنه سبحانه يا  
صاحبى السجن أرباب متفرقون خير أم ابنه الراحل  
الشهيد وعقلاً أسعدي حذبه الشاغل اللبوي الذي  
جبل به دبسه بساط روحى تحبب فيه لهمة  
الإسلامية وشرف المعلى لكن من حوله يرى فى شخصه  
أحرف فى الإهداء لشعبه التى يرددها على  
شرف اللك ويرجم الله الشافعي حسب ما هو

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

بعضی حسرت ساری بذات کمال

[illegible]

ماذا كانت نهاية المعنى ؟ أصله وحفظ له أنه  
 انتهى بما أسهم به الحجرة ، ففتح مكة كان نتيجة  
 الحجرة . والاستقلال وجمع حرفة الاستعمار كان نهاية  
 المعنى ، ما أتته الأسماء علوم مما ذكرني - يحكم أن  
 الشيء ناشئ بذكو - فوس القائل :

مذکورہ بالا اس بات حقیقت

هلال المحرم والثمن بالشيء ط ب ج ر

موقف الإسلام من قولية أهل الذمة والأجانب  
في شؤون الدولة الإسلامية



١٥٠ - ولا يحرمهم إلا أدلهم الله ، ولا أدلهم إلا أقسام  
 التي بعثهم الله - انتهى كلامه وذكر في ١٥١  
 البرية ما جرى من حاله وعمره ، كتب إليه خالد  
 بن الوليد أن جاشم كان = ١٥٢  
 الشام إلا أنه فكك إليه لا = ١٥٣  
 السلام يعني فخر مكرمه ولله المبالغة في الاحسان  
 ما روحاني أوصي باسم كما ذكر في بعض هذه البعرة  
 سببه = فاش السرايين بالناسم شدي فعدلي المحمد  
 وعظيم ، نرى أنهم ضلوا ، وإن الأرض مسحتهم  
 للضاريه ، ونسبي أن يملكها لصاري ، وذكر عن  
 صلاح الدين وأهل بيته أنهم كانوا يدعون الصاري في  
 جوارهم يستعينون بهم أحدا ، ولهذا كانوا مؤمنين  
 مشهورين شبي الأعداء مع قلة المال والعدد ، وإنما قوتهم  
 كان = ١٥٤  
 كان = ١٥٥  
 كان = ١٥٦

فقد أصبحت فكرة معرفة العربية الادارية مهمة خاصة  
خاصة اني وزير الوثيقة المعمومة في الحكومة الحالية  
وهذه لاتعدو احد من ان نظرا واما من آمل ان يفسد  
في ذلك فخرج الى حيز العمل والتطبيق  
صادف في واقع حياة القارة اسجاسا كبيرا  
التي شجعت العرب على معرفة العربية الادارية حتى يتمكن  
من معرفة لغة معي الكلمة انهم

[illegible]

ولا يلي الآخر فيه إلا النفس والعين ، إذ كما نوصيه  
ببعض الاحتياط في الأمور لدعاه فحري أن يحافظ في  
الأمور بعده وعلى هذا نذكر بعض مغلطات الحافظ ابن - عبد  
البر عن ابن القيم \* مثل ما ذكر عن الصوري يستكنية؟  
وب لا يرى ذلك - فأنه أن كان يستكنية فببشارة  
الصوري في أمره المستكنية ما يصح أن . ٤ .

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

هذا ما جرى معونه الاذنه اني كلف صاحب الخلاه  
 في وزير ابوصفاه لعموميه لتخلف حرة حجابا من ا

في الامور . لاجوان على ثلاث طيفت كنفاء لا بمعنى عنهم  
انما وهم اجوان العفاء . واجوان كنفاء نجد في بعض الاقلام  
وهم انقياء واجوان كنفاء لا نجد فيهم هذا وهم اهل الملل والسفاهة  
في حشر قلوبهم



تاريخ الدراسات اللغوية بالمغرب الأقصى

محید الی معائنہ افریقیہ رستہ محمد افریقیہ

محمد امين به خوشنود

[illegible]

الذي اشتهر بالعرفه والرومه في  
البلاد الي يرويه  
لك مؤلفاتهم وسادس

في هذه الحالة، فإننا نرى أن  
الكتاب قد تم كتابته في  
القرن الثاني عشر الميلادي  
وأنه قد تم كتابته في  
الجزيرة العربية  
وأنه قد تم كتابته في  
الجزيرة العربية  
وأنه قد تم كتابته في  
الجزيرة العربية

[illegible]

في اجتماعه لأجرأته في هذا لأن عرب المغرب  
يسعدونهم عن موطنهم الإحلى - كانوا يتسبون  
بجدهم - ثم في سنة ١٠٠٠ هـ فتح الإسلامي بسانا  
وأسسها وتعلميت وشيخ  
والشيخ عصفار ورجل ورجل  
بئر كائن ببلاد المشرقية

[illegible]

[illegible][illegible]

كتب الدكتور عبد العزيز الإلهامي مقالاً في  
كتاب ابن هشام رحمه الله ، ونشر تحت عنوان : عبد الله بن  
مخنف بعد المخطوطات العربية . وكنت أعتقد أن هذا  
في وضع كنهه أن يرد على الزبيدي ، وابن بكير  
الشمسي ؟ فيما كتبه في موضوع نحن نعلمه . إلا أنه  
تعدى ذلك إلى عدد كبير من الأخطاء العامة أخرجته  
من العربية أو الدخيلة من العربية أو الآرامية وأعطى  
مرادف الغريب . وحل الأخطاء التي أخطأها الدكتور  
الإلهامي في المقال المذكور اليه من هذا القبيل ، من ذلك  
قول ابن هشام : « ويقولون لعبد أسود طويل كانه  
يلوت : اصبع السودان ، وأما تقول له العرب اصبع  
سعداري ، وأصراف السدادي فليس بأحزاب السدادي  
أصح . ومن ذلك قوله : « ويقولون هذا له فلان  
عبد ربه . وهو عبد يعرف معنى عبد . » وهذا  
بأنه فلان أي غائبه . « والعرب أن العامة أعرفه لا  
ر . » بحيث على هذه اللفظة بمعنى قريبه عبد أشار إليه  
ابن هشام في إصلاحه . فمادة الاسم عبد مشتق من  
بعض . ومن ذلك : « ويقولون للحرية التي جعل في  
عبي العبي لتحويل ثوبه من الثياب بغير زينة بقول  
السيرة له الحق . » أما اليوم فما سمعته في العرب  
« الرباقة » من الرقيق . ويقولون بحرقه يسقط بها الماء  
أو صوفة : « حفاة » وأما تقول هذا لعرب . المشرقة .  
« المشرقة » صوفة الدواء ، ولا تزال تسمى بالمعرب  
حرف . أي : « هذا الماء عبد تضعه العرب » حفاة  
أي صوفة الدواء فهو أسنن شامة .

وتوجد من هذا المانك بحمار محطوطات  
بحرية الأسكورمان وثبته عند الاستد كولاى بديرياط .  
وهو من اكتب الي بعض شرجا كامة نظرا لقيمت  
بعضه .  
اشعير مالمك من المرحل اعشى من رحل القرب اسابع .  
من يد مالمك من ماله مغربية عضودية ، وكان حده  
الاعلى قد انغل الى الاندى . ولكنه رجع الى وطنه  
الاول واستوصى سمعه ، وبهذه ظهر بوته تم اسفل الى

- |   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | حاجه 2 محمد 30 من طبعه اسلامبول حه 1344 |
| 2 | نور عيسى حه 1931 حه 0 23                |
| 3 | نكي ونوح حه مطبوعه كرك. مطبوعه 4 نيه حه |
| 4 | ونعيمه انصار                            |



المؤلف: لاس عمر بنو سنة 1586 م وهو  
محققا ، ويوجد منه عدة نسخ بالعربى ، واحصاه في  
كتاب مفرد كيف أرموز . وقد حار هذه الاصطلاح  
عنه بنو المؤلفات التي توسع في شرح معاني المفردات  
الطبعة و برادها من الفحاحات العامة ، حتى سمي  
أحد الطبعة من نفس الحرائر وهو عبد البر  
حموش في كتابه في المدة الطبعة « كيف أرموز »

الأحرم ضاعا حصول في عيم انفة . وانه دور ذلك كذا  
 : العلم اللعوبة . خدعني يسمى امسالت لسبعة انسى  
 حول علم الدنيا . ونعم صانع الموم . وانسى من نوع  
 كشف الرموز سماه تكميل الاعتناء . ونعم كذا  
 صائبا الا انه الى اوائل هذا القرن كان لا يزال معروفا  
 حسب اعتماد عليه مؤلفه صياء الشراس الذي سلكه  
 عنه شمس بعد .

حرف + ال حم أو الفرنسية باسم اندكود (C) ١٨  
سنة ١٨7٤ وايداع بعد على حشاد من جة فيما يرجع للتفسير باللغة الاصليه





العلامة عبد السلام بن محمد انطلي الموصى عليه  
1322 هـ 1905 م رَحِمَهُ اللهُ

الشمس هذا يوم عاشر سنة 1246 هـ 1830 م

ذكاء برحمتهم لمخفف عواصم انعلم بدورينا والمشرق ،  
وكانت تلك حركة مدركة - الا انها مع لاسف لم تكن في  
كل السبع الممطرة - بسبب سبب من العاقل المدبر بسبب  
احياء اني رأت في تلك المداولات افلات اعرب عن  
- ع في احدى ابدون اعرضه لتي كانت تبرز اللاد  
لاقرضه والاسبوبة ، كانت حركة مؤدى الحبيب في  
تطوير المغرب وبالسبب انهم في الاسحة ويحب  
تسبب حركة اسباب التي تخلص في حرم - - - - -  
لمعربة المحج اذا ذاك وعلى كل حال اعني كأي من

سجاري قصد دراسة العلوم الخدمية من جهة وعملية  
وتحقيقها ، وكان من نصيبه ان وجه تعليم الطلبة  
فدعى بدرجة فخر البكالوريوس في هذه العلوم على  
شخصها من الإلهام المعترف والاعتراف إلى أن  
تحتوي على جميع العلوم الخدمية

بالعلم والسياسة والمداواة - راول ما و جهه في صيته  
 " د وهو مسنده المصلحان  
 سنة ١٣٤٠ هـ

و كلام العبد جتلقه عن كلام العامة - ففكر في تسمع  
 و يسمعها مع شرحه و ذكر المتر - و

الشيء العجيب ، والستحيات العذبة : " سحر  
الغنى ، وبدا في هذا المشروع - وبني هذا كيان  
" الأسرار المحكمة في حل رموز الكتب النرجسية " إلا أن

أحد تلاميذه مسجحه في جرح كتاب صغير يمكن أن  
 يعمد به في البحر ، ويعيد في شرح مصطلحات الفصحى  
 انطبه معه أهل قاس ، وعنده اني تذكره الشيخ داود  
 الاطباكي ، ووجد كل مفرداتها وعمرها معه أهل قاس ،  
 وجسم الكتاب بالمفردات الحديثة وشرحها وقـرب  
 معانيها ، وسمي هذا النوع لا صاء من اسم في حسن  
 مفردات الاطباكي معه قاس ، وقد طبع طبعة فاسيه  
 سنة 1318 هـ 1900 .

وهذا الكتاب مخصص للعبادة على صغر حجمه  
مؤلفه كسبت له حصة ملاحضه قويه ، وكان عبد الله  
يعرض بسعي في الوقوف على - - - - -  
من الموالد الكماليه ويحدها في - - - - -  
ويعتبه به من قايين ، ويعتقد كذلك على كثير من  
مؤلفات في هذا الموضع مما اياه أبقا ، وحتى ان  
- - - - -  
لا يري ربه اعاسي .

بما كذا ونعاسي كذا وعند الاطاري كذا ، وياتي احدا  
بالاسم الاقرب حتى لانه يعبر ذلك على سوجه بقصر اعاسي .  
والحكمة عليها المؤرخا آخر حداث هذه السلسله  
تطو به انبي احب بها أهل امغرب حبسه ، والتي تعين  
تطيق لا يوافق لعممه على امسائه ابعابه ، وهو  
من المؤلفات التي عيني اماده صعبا لان يصعب الا ترى  
- - - - -  
الطويعات العائيه .

عبد الله - - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

ولكن أكثر اعتمادها على مشاهداته فنراه كثيرا ما  
يقول رآته بالبحر الفلاني وجو موجود مضر مبالا يسمى

### من آداب محاللة الملوك

#### انما قرنا بالملك وشركناك فيما أنت فيه

اشعبي تحب على عبد الملك فتدعته في سر أو بين شخصي  
فوقف ساعة لا يرفع الي طيقه ، فقلت يا امير ابومحسن عاصم الشعبي ،  
فقال لم تادر بش حتى عرفت اسمك فقلت بقده من امر ابومتي فلما قبل  
على اناس رائد وحلا في المس دا هبه ورواء ولم اعرفه فقلت يا امير  
الموحين من هذا ؟ فقال الحنفاء تسان ولا تسان هذا الاحطل اشاعر ،  
فقلت في نفسي هذه اخرى قال وخصنا في انحدث فمر به شيء لم اعرفه  
فقلت اكسيه يا امير الموحين فقال الحنفاء تسكيب ولا تسكيب ، فقلت  
هذه نائيه ، وذهبت لا قوم فاشد اني بالقبود ففعلت حتى خيف عن كان  
عمده ثم دعا بالطعام فقلت اليه امائد فراق صحفا ،  
فقاله ان يقدم اليه الملح فليس كمن شيء ،  
الله تعالى وحقق كاتواي ،  
حارحك فعد هذه رابعة فلما فرغ من الطعام فعد في حبه ،  
في الحديث وذهب لا تكلم فيما ابتدأت بشي من الحديث الا املكه مني  
من وربما راد على ما عدي ولا انشدو شعرا الا قل مني لئلا  
يتم ، فما رشا على ذلك نعمة بيارنا فمعا كس آخر وفت  
في وقال يا شعبي عد والله تيبب الكراهة في وحيك لما فعلت  
وتدري اني سبي حملي على ذلك ؟ فقلت يا امير ابومحسن لا قال لئلا يقول  
ان ياز هؤلاء بالملك عد فرنا نحن بالعلم مأوريت ان اعرفك انك فرنا بالملك  
وسار كند فمعا انك فمعا ثم امري لي فقال ففعلت مني عمده وقد  
- - - - -





[illegible]

جند شديد من الناس ، تحتاج فيه الشرطة المحسنة  
الى قوة خاصة يستعين بها على حفظ الامن واستنظام  
والامكانيات التي تتوفر عليها صلاحيات الشرطة النظامية  
التي تكونت من عدة - ودخل الشرطة النظامية الملازم  
البرسنة الموحدة الزينة

[illegible]

والشرطة على كل حال قوة مدنية غير مسلحة ،  
بإسقاط السلاح ، لكن الحرية برهمن على أن أفراد  
سواء داخل أو ساط الشرطة و خارجها ، صائب في  
عدم كونهم غير مسلحين ، ذلك أنهم في هذه الحالة  
يحتضرون نظريا عيبا - تعصب كل الجمهور ، إذ  
- إنهم يقرض على كل مواطن أن يتعبد رجل  
الشرطة . إذا ما تودى لهذه المساعدة و كرس على  
لمناهضة رجل الشرطة يحصل جميع المحاورين  
يهيئ سداع عنه ، إلا أن المقاومة المسلحة برجال  
الشرطة نادرة النوع لأنه بعد حريصة في حق كل  
أساس بالملكة المتحدة ، أن تحمل سلاحا نارا بدون  
وحدة خاصة من الشرطة ، ولهذا نادر جدا أن  
يوجد جرح مسلح بهذه الملكة

ومحال تصرف ربحي الشرطة محدد بكل دفعة ،  
فدبرغم من كونهم ستمطعون ان يلقوا القبض على

بالافراج *Haosas Corpus* لأن فيونا هرفا خدسه (1)  
 مكس متحمده حربة الحى ، ومدير نيك كاسين  
 نيولانسي سنة 1679

وتبين هذا الأمر أن قاضي محكمة العليا،  
له الحق في أن يمر إلى شعب من رجال المحكمة  
استدعيه، قد روع بهد التهم في استجواب مدون  
محكمة، أن يحضر ذات استجواب إلى المحكمة العليا.

### ملاحظات حول عوامل القبح

عفی القوالی نظر - ان مہی الفجر علی ان  
شخص شاهد عدل ارتکب حیاتیہ و بلا و جرحہ  
میرہ - او احراز لممتلكات الاخریہ و عدل  
عدل عدل عدل عدل عدل عدل عدل عدل  
عدل عدل عدل عدل عدل عدل عدل عدل

سحق ضرر بماء الاحمر

أما حاتك المبرحة فإنه بـ . ج . د . هـ  
على أنه شخص يتهمه بأحد أركان التضييق على  
الواضع أو له به نفوذ القضي على عرضكم ما يخص .

# أعلام الأندلس

## الحسين بن يحيى الأندلسي

مترجم من محمد بن يحيى

2



من ترجمه . صلاحه وحب . فوجها ابو حبه  
الصاحبه ، ثم بدفع به الى بلدان موافق ، وبما به من  
حرارة وحرارة ، بحبه على تدبيل ما بحربه  
له ما بحبه من طمأن . او شكر

من ترجمه . صلاحه وحب . فوجها ابو حبه  
الصاحبه ، ثم بدفع به الى بلدان موافق ، وبما به من  
حرارة وحرارة ، بحبه على تدبيل ما بحربه  
له ما بحبه من طمأن . او شكر

من ترجمه . صلاحه وحب . فوجها ابو حبه  
الصاحبه ، ثم بدفع به الى بلدان موافق ، وبما به من  
حرارة وحرارة ، بحبه على تدبيل ما بحربه  
له ما بحبه من طمأن . او شكر

الشيخ الأستاذ في حله العاصم دورا كسرا . في  
مشه الأندلس في أبعده . نجله من مشه قديم .  
صاحبه او تدفع الدنصور . والأستاذ  
من ترجمه . صلاحه وحب . فوجها ابو حبه  
الصاحبه ، ثم بدفع به الى بلدان موافق ، وبما به من  
حرارة وحرارة ، بحبه على تدبيل ما بحربه  
له ما بحبه من طمأن . او شكر





[illegible]

١٠ خشي في يومه من أن يراه  
 فخرج من بيته في الليل فوجد  
 جماعة من الناس في بيته  
 فخرج من بيته في الليل فوجد  
 جماعة من الناس في بيته  
 فخرج من بيته في الليل فوجد  
 جماعة من الناس في بيته

لهذا المعنى ، وفي ضوء منه ، فإن زياد شيطون ،  
على الرغم من أنه لقي مالكا وسمع عنه ، وكان راوية  
موطنه في الاندلس ، لم يكن يتحيز في تكليفه عجبي  
عنه ، بل السحب والراحة . ويستبعد فيه مواطنين  
الاستعداد والفضيلة ، حتى أشار إليه أن يرجح أنى  
اسرق ، وإن تلقى مالكا هناك ، فثبت عنه آراءه  
سماحة . ولقى عنه روايته عيانا (2) وقد كان ! .

بما يحيى وحله الأولى لى اشرفى سوره فيه  
وجتر مجلس مديك ودرسه وسمع منه المحدثات سير  
ايوب في كتاب الامكان ثم هذا محدث بن عيسى  
يحيى بن عيسى بن شطرون \* وعا يرفع \* ومانه في  
في خمس \* ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وفي حقه الدرس ثم يلبث انطال اليه ان له  
بشر شجرة مائت سر بها \* لم يلقه الصرايه في ميدان

١. في بلادنا ان يشهد المريض و اكثره  
٢. في بلادنا ان يشهد المريض و اكثره  
٣. في بلادنا ان يشهد المريض و اكثره  
٤. في بلادنا ان يشهد المريض و اكثره  
٥. في بلادنا ان يشهد المريض و اكثره

في العظة أوضح وأذكر عبد عرشه أميريه في  
في مضمونها أخذت في وفي تحديها المستحقة الممثلة  
حاشيها على ثأريون وعجروني = حاشيها  
بها بضمها والآلات والأحشاء حاشيها  
وبالعد من الآباء والآلات

لغة واحدة من الاسماء ، فمن خيراته في غير محله  
ومن تحذيره في غير محله ، ومن غير حول على  
حذره ، ان درسه فيها يكن فيه من العلم ومن النفع ،  
وهيما يكن طلابه من الكتاب على الدرس ، ومن  
احرص على الفائد ، فان احديته منته ، وان المروح  
منه للشباط ، به منى لطلاب قبرا في محله ،  
ولكن صويم اكيدا بسبب هناك

مفسر ما تقرره اشريه ايجادش ، بعد عرفة قروب  
و تزويد ، فالاسناد ايرافي عطف عا برى طلائه عد انصرافا  
امى بچدم جابر ، هربه من بدم مسمود ، عله ام  
بشاد كهم او شمعمين ، لان معارضه لا حذوي مه  
در ارج اصدور ، وبعالي التعوب ، وكد لك فصل  
ع

جنة عدن - عدن - عدن  
 الخليفة - خليفته - خليفته  
 فلا تعمد بها التذليل أو الاستهانة  
 على تقديره الخليفة لشرفه - ومعاجلة (أمره) حاربه  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -



تعددت أسماء مدراء الأربعة أعوام ، فإذا  
المرصد التي كانت الرأى العامة لدى تم بين يعنى والليث  
في مطلع رحلته ، فذلك منقوش باله لقي بعده ذلكا في  
رحلته الأولى .

وحضور يحيى لاحتارة مالك ، ينحصر برأيه  
مدولة مشهورة من ملكية المغرب ، هي ان يحيى  
سأى ملكا عن تركا «الين» ، وأجاب مالك لا رقاء فيه ،  
علا بالعدة التي تقور ان الرقاد فيها مدحر ، فرد  
يحيى ، ولكن التين مدحر عندما ، وبتر ان وصلنى أنى  
الاندلس ان يوصل لذلك سقيه منسودة بث ، بعد  
وصن أرضها ، فلما بلغت المدينة اذا بمالك قد  
ملك . (24) .

الموطن الثاني لمؤسسة يحيى في الاراضي المندمية  
عنه .

لعل كايه هدف الحجج ومازالت ، وكان لها  
في ذلك التاريخ مدرستها الخاصة بها ، ومن يكر أنها  
كانت مسرح حوادث الإسلام الأولى ؟ لها برل لتسريع  
لكي ، وفيها بشأ الشيء ، وفي مجامعها ارتفعت اور  
دعوة للتوحيد ، ومن شعبيتا تردد ضللى الداعى  
لحديثه ، ومما ياعد على فهم الإسلام ان يعرف  
بالاسان والاحواء التي احطت به ولدا ، وعدلتنه  
رصعا ، وظنه تبا ، يثق طريقه قسرا في الحياة ،  
وبعض تأثير هذا العداء بقي واضحا مبرسا فيهم  
جمع له من تشريع .

بى ، له تكن مكة عنهما في مستوى المدينة ، لان  
اشهر من اسم من أهلها مدحر مع السى ، ولا مركز  
الثقى في دولة الإسلام قد انحل الى الاحمر ، حيرو  
اتجدها المي مهط وجلجا ، وحين أصبحت العاصمة  
الرسمية بخلافة ، طوال أيام اخفاء لظيمن ، حتى  
ان بعض المهاجرين كانوا يكرهون دينا ان يتخبروا من  
المدته الى مكة بعد وفاة السى ، ومع ذلك كله ، علم  
تحريم مكة من عماء كبار ، لقد ترك فيها الرسول بعد  
فتحها معاذ بن حنبل يفتي أهلها ، وكان المعص شيايا  
الامصار عنما وحسبا وسخا ، ومن اعم الصحة بالحلال  
والحرام ، ومن أمرهم القرآن وبها أنهى مخالف عند  
المد من عدس و حراب ايامه ، بعد أن طوف بالصره ،

وعنه في المدينة ، فكانت له حكمة في السبب الحرام بحتب  
أبها الطلاب فيعلمهم التفسير واحديث والأدب ،  
واشهر بمكة أيضا ، مجاهد بن جبر ، وعطاء بن  
رباع ، وعدوى بن ذبيان ، وأنهم وأنى تلاميذهم  
يرجع الفضل قما اشهرت به مكة من عم وانحاء .

كان مقدم يحيى بمكة فيما يبدو قصيرا ولعله  
يحاول عتاسك الحج ، وفيلا من الزمن لسعرف  
الى مدارسها وبعائها ، فليس يحيى هو الذي يهبط  
بلدا دون أن يفهم كل وقته سقيه من أهله علما ،  
نصف الى معومه حديدا ، الا ان احتلافه أنى  
شجع بقيه مكة مبيان بين عينة عج اشافعي ، ثم  
ترك في نفسه من الأثر ما ظهر منه في حياته او تفكيره ،  
على حين ان لقائه الليث بن سعد ترك في اتجاهه الفكرى  
ملاحم مدبرسته ، على ارقم من أن يحيى كان من عهد  
المالكسة وحياتى في الاندلس (25) .

- 5 -

لم يحاول يحيى ان يجه لا وواد مكة او المدينة  
شمالا ، وأحسب أنه لم يدبر يخلده أن ينح الى بغداد  
او الكوفة او البصرة او دمشق ، والرأى عندى في  
بغير ذلك ان اتجاهه كان قويا حليفا ، وتلك امصار  
كان طابع الاعم الاغنى اذ ذاك ، الأدب واللبه وما  
يصل بهما ، ثم بدأت تعشها الزان من اسقاش وانحد  
والفسقة ، وصراع حون العفائد وانقضاء القدس ،  
والحر والاحيار ، وهي اشياء عصبية الى الفقهاء  
مدمة ، والى حريجي مدرسة المدينة بوجه خاص ، وان  
بكي لها حظ من العلم بالتشريع والصرف فيه ،  
فحسبه انه راد الشيع الاصيل . هل سمح وراء ذلك  
دخلة مد مدس لا سما .

ولكن ذلك التمس وجده لا يكفي ، فقد غشو  
يحيى حلقات الدرس في مصر ، أمر متعرض له قبع  
عنه على شخص ، على من عماء دعم به كس  
عادما من انحدار مصدر نفقه ، سروع ، مرة بعد  
ان تلك الامصار كانت تحت فى السياسة ، يضع ، و حد  
مها باوفر صميم ، فأحب ان يكون يعضى عنها ليلام  
له ضميره قويا ، وبخاصة أنه فادم من بلد يمثل  
اشوكة المنع فى حسب عباسيين ؟ سم ثمة م

24 بعد تخطيط 2 من 29  
25 ج 2 من 218 و 253 ، وحصة لنفسى برجة دم 908 وعرب قد حى العرب



يبيع . وليس ثمة ما يجعلنا نرفع هذا القرض إلى مرتبة العن ، وإنما كان الأمر قد اتجه نحوي إلى مصر . وكان به فيها تشاهد عظم ، يستحق أن يعف عنه هدية ، وإن شئله وليدا ، فقد أصبحت مصر منذ ذلك الحين تحت سيطرة محمد ، كما هي مراكش . أدى هدم في الميناء الإسلامية ، وقد اتصفت الحركة العنمية فيها عند بدلتها ، بمعنى الطبع الذي اتصفت به في المراكز العنمية الأخرى ، في مكة أو المدينة ، فكانت الدراسات كلها تدور حول العلوم الدينية وما يصل بها ، ولا صلة لها بما هو قسيمي حالي .

كان أساس المدرسة المصرية هم الصحابة الذين تروا بها . فقد عاش بها منهم عمرو بن العاص وأبوه عبد الله ، وكان الأب من أكثر أتباع حبيب عن الرسول وأوسع الإطلاع في مناج أخرى من العلم ، فكان يقرأ التوراة ويعرف السريانية ، فأنتم الرحلة بين مكة والمدينة والشام ومصر ، حاد أو معمر أو رائرا ، وقد رآه ، وأصبحت له من بعد . برز بن أبي حبيب ، وهو يسمي لأحد من دينة ، عرف بالفقه وأعمق فيه حتى قال عنه السيوطي : « أنه أول من أظهر بعصره عم المسائل في الحلال والحرام » وكان من قبل ذلك يحدثن في الترميز والملاحم والعن (26) .

وفي مصر أيضا ، استقرت لكث بن سعد ، وهو مصري المولد فارسي الجنس ، مذهب مستقلا ، وكان أثبت من سجع وحده بين الفقهاء ، إذ كان غنيا سري ، حتى لم ين دفعه من املاكه في أنجزة كان يبيع آلاف دينار في العام ، فأتاح له هذا سهولة الرحلة لطلب العلم ، فرحل إلى العراق وسجع من عجمانه ، ورجل أبي العطار ، وكان غريب العلم عدلا ، يشق الحديثون بأحدثه كل أشعه ، وكان إلى حوار ذلك ، من اللغة ، وسجع الرواية بالحج والشعر ، وكان الأعمد أحد بن حبل يشهد له فيقول فيه « ما في هؤلاء المصريين أثبت من أثبت » ما أصبح حديثه .

أما قدرته الفقهية فكانت يامه ، فهو من المجتهدين ، ومن مؤسسي المذاهب ، ويفرق بمالك في علمه ، وكان الشافعي يرى فيه أنه أفقه من مالك ، وهو ساسنده المصريون ، وعصروا له ، لحفظوا ما على الأقل مذهبه ، ولكن لكث لم يروق ملائيد كما روق أبو حنيفة تأني

يوسف ومحمد بن الحسن ، وكما روق الشافعي بالوحي والمري ، وكما روق مالك بإبني القاسم وسحنون ، ومن هنا جاع مذهبه ، وأندثرت آثاره ، ولم يبق ما تنب إلا رسالة صغيرة ساقش فيها ملكا رأته في مصر بجم . من مذهبه ، وقد طله أنو حعفر المصور للنصاء في ، ولكنه لم يلمس في إيائه تعالما ، ولم يصطع نفسه تمصصا ، وإنما رفضه بأصعق ما فيه ، وأتوا في نفس الوقت « لا يا أمير المؤمنين ، أني أصعب من ذلك ، أبي وجل من الموالى !

لكن هو الفقيه الأعظم الذي لقيه يحيى في رحله وتبذره عليه ، ولقد تأثر به ، ومضى فيما بعد ، أنه عفى عن آراء مالك ، أصبح فيها مذهبه أثبت .

وقد بحث مصر دور محفوظ في سيرة عبد المالك ، وبخاصة في المغرب ، كانت إحدى مراكز إيمائه اليامه ، وبها استقر عدد من نهاء بلائيد مذهب . برز مذهب . ويعتبر المسير على طريقته ، وكانت أهم مخط لقراغل حجاج المغرب الإسلامي في طريقها إلى مكة ، فكان أول تأثير ثقافي بقاء الحنيفة الاندلسي والمغربي يأتي منها ، فيعلمون أو على أمر تقدير يمشون مسالا لاستقبال المذهب الجديد ، فاذ قلموا مكة ، أو رحلوا إلى المدينة كانوا قد يمشوا لرؤية مالك ، ويأخذوا دورهم في أداء رسالته . وربما يوف بعضهم في مصر ، فكحي بها تلقى ويعود ، وهو أمر يبدو وأصحا بعد وفاة مالك مؤسس مذهب .

لكن بعد ذلك ، لم تكن يمشى عن هذه الدراسة ، وإنما كان لها منها بحبيب قل أو كثر ، الأمر الذي لم يات مذهب آخر ، وليس ثمة شك في أن المذهب الحنفي إذ ذاك ، كان له في مصر من أعبد والألصار ، ومن الدسوع والإنشاز ، ما كان مذهب المالكي ، لوجود طريقته مهيذا إلى العرب الإسلامي ، ولعمه وبما لعب بنفس الدور الذي لعبه المذهب المالكي .

في مدرسة مصر المالكية تعم يحيى ، وربما كان تأثيره عنه أقوى ما تعرض له من تأثير ، وقد تلمذ

26 حفل الدين السيوطي حين نقاهه في أخير مصر ونقاهه ج 1 ص 163 علمه انهده 1883 م .  
مصره أبو دور الذي لقيه مصر في تاريخ أحداث الاندلس والمغرب أمطر مقالا قيمة يندور .  
عني مكسي ، في مخطوطته مذهب تدور سيات الإسلامية بعمود تحت شراي

في هذه المدرسة لامتداد . صغير من حيث مدح  
المالكي .

ول هذين الاستاد . محمد بن ابراهيم بن الحسن .  
ومحمد بن موسى عن ذلك نفسه ، ووضعه ربما طويلا ، وكان  
قلة المعروفة والاندلس في جادة مراك وبعده مودة ،  
ولم يكن يحيى وحده من المع تلاميذه ، بل كان منهم  
عده من اكر سيرة وديعة في دار سعة .  
بعد عن اسير من سعة من حيث ساجي .  
المعروف باسم سجون نعمة المقرن العظيم .  
انقاسم بن علي طلالة ما يعرف بعد باسم مودة .  
بعد بعدها عنه اسد بن الفرات ، احد فعلاء المعرف  
الكبار ، فاصاف اليها هذاب فيها ، وعنه تفقها  
سجون . فعاد بها الى مصر ، واعاد عرضها على ابن  
انقاسم ، فعادها فيها وحذاها منها ، حتى استقرت على  
وصفها الاخير الذي سبب البت فيه ، ثم يكن ابن  
انقاسم بالنسبة لذلك حرفة طالب فحسب ، بنفسه  
س . د ويعني راية ، وانما كان يتفهم ، بقدر  
. وحالف استاذة احيانا فيما رثا

#### مدا سمع يحيى من اساده المصري أ

عزى رواية الدجاج المذهب . سمع منه  
مسائله ، وجمال عنه عسرة كتب وكتب سماعة 27 ،  
وعزى بن اعرص . ان يحيى روى عن عاصم بن  
ساعة بن ميم . د راجع بن ميم ، سمع  
منه ما روى ابن القاسم . قاله عيلا . د سمع  
ابن ارقون فحصر خبره ، وهذا الى ابن انقاسم  
سمعه عنه سماعة عن مالك ، وماله عن العسرة 28 .

روى به من سجد عن سماعة بن ميم .  
دون تحذير له باسم او كتاب ، اذ يبدو انه حتى ذلك  
الوقت لم يكن قد دون بغيره منظمة فحسب منه  
موضوعا محددا ذا عنوان ، اما الكتب العشرة ، فيسب  
الا يرد من كتاب ، بعد كان لعك « كتاب » يعنى في  
بعض الاول على ما اصطلاح على تبينه مما بعد  
بسم « باب » وهو مستخدم بكثرة في مؤلفات ذلك  
العصر ، فيقال « كتاب الفهارة » او « كتاب اصطلاح »  
وقد صرف النظر عن هذا الاصطلاح ، حينما التفت  
الورق ، وعمت الكناية ، فعلى السمع او اسداع الطاعة ،  
فاصبح اصطلاح كتاب يطبق على ما تضم بين خلد  
واحدا كان الموضوع الذي ساقته او منعدا .

ما هو كعارق بين مسائل ابن لقاسم وسماعه  
والكتب اربعة ؟

فيما يبدو بي ، اسماع كان روايه ابن القاسم .  
ما سمع من مالك ، امه دقيقه خالصة . على حين  
من مسائل تحريج وتطبيق لا سمع ، حتى ما روى وما  
سئل عنه ومدا تى فيه ، حتى امور فيها من  
بعضه من روى عنه الكثير من كتب ،  
فيها قصور من الموطأ او من المسائل التي تنالها  
وتنوبها ، فلا ينفكها الطلاب شعبها . وانما يسمونها  
بعد لونها فيه . ولم يسر مرجع واحد عن ماهية  
الكتب العشرة التي نقلها يحيى عن ابن القاسم .

واما الاستاد الثاني يحيى في مصر فهو . ابو  
محمد عبد الله بن وهب ، كان كمواضعة تلميذا مالك ،  
وله من الشهرة ما يربله ، وله روايان للموطأ ،  
احدهما موسعة تحمل اسم « الموطأ الكبير » والاخرى  
مختصرة تحمل اسم الموطأ الصغير ، ولكن واحدة من  
روى عن بن نعل الشيا ، وقد سمع يحيى من ابن وهب  
موطأه ، وهو ما تذكره راجع صريحا ، وان اقتصر  
روى به بقري على ان يحيى سمع من ابن وهب دون  
بحدته .

✽

ومنه

فحسب اننا قد اعطينا صورة واضحة لدارس  
اسرود بني . د يحيى « حرة » محبته باسم  
هو . وهما بنو . بن كنداه ، ومع لاحرين . وروى  
ما انهم من سيرته ورفعان ما بعد بعثها من لسن  
بالحسن .

وسندع صاحبنا على في مصر تلميذا د قيد  
اسوعب ثقة مصر ، واسمرعى نظر شيوخه ، سجد  
هناك . في الغرب الاسلامي ، في الاندلس ، على الصفة  
البرى لعفبق !

« البحث خلية »

27 ابن ميمونة الميم . د .  
28 بن عيسى الميم . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

# محمد عبد الكايت أثر الحمدي

بمناسبة مرور 50 عاما على وفاته.

ناب على عم أصيل ويعنى عورده بدمعه عن فسيحة  
بعض ابناء العصر على المصير في سجع مطبوع .

ومقالات السيج محمد عليه في الاهرام كان  
معظمها تلمخصا لمجهرات السب جمال ابدن الاعنابي  
بكايت تسجل مساحات كبيرة من اعدادات متممة ، من  
2 سمر 1876 \ 11 مايو 1877 وهو هذك اؤن  
من كلفه مخصص للمخاضات في الصحف .

من خبر محمد علي بخر في عام 1874  
فمن قيت هذك من مبدد و سبب في خبر حمدا  
من شاب الكنا من مبدد به خبر حمدا  
رعيل و ابراهيم اهلادي .

وهذ انعه في تحرير اؤن ع بر ماس  
الاختصاصية وقد عوف اسوبه بالسماطة بالبدو  
وانحطين دون مالملة او اندفاع مبدد ببد  
بانه من الادب اواقعي .

وفي خلال بوبه شتت مبدد مدير المطوعات كان  
مستلذ مع محوري الصحف في ضرورة التماس  
بأشجور حتى انه اندر مبدد جريدة شهره بعبطها اذا  
لم تخر لها محررا صحيح المبدأ في حد .

وقد نشر في الوقائع صفة وبلاد  
فيها احوال البلاد ودعا الى اسرمي بامه بيبه  
على اسس نامة .

وفي عام 1884 اصبر مع اسبده جمال الديس  
الاعنابي في باريس جريدة الغرود الوقفي ( حبه مبدد  
المبدد الاؤن سبب في 12 سمر 1884 فبدر عجت  
عبد مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد  
وب سجع جريدة ب مبدد اؤن مبدد مبدد

« انما سبب بالشرق مستبد عادن ، سبب  
بكره انساكرين على السعارف والحي الاحل الى اسراحم  
ويظهر الجبر ان على التناصف ، يحسن الناس عبي ربه  
في مافيعم بارقه ان لم يحسن انفسهم على ما لله  
سعدتهم بارقه ، عادل لا يخطو خطوة الا وبطركه  
الاؤن الى شعبه الذي يحكمه فارغ من خط مفسد فلبس  
دائما بحد انطوره الثاني فيؤ لهم اؤن مبدد هو بفسه ،  
كفى الالاب باده بفس مبدد مبدد مبدد  
وحي مبدد سجع بحد مبدد فيف لمفكر الماسبح  
و هو بحت ربه اولي الصانع ويشهد على مصر  
من بصره مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد  
الكار الى مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد  
طبعهم بامع اؤن العلاج ومبدد اسر والكس اذا  
افضد الحال ، ونسب فيف مبدد مبدد مبدد مبدد  
وجه انعمه بحد مبدد مبدد مبدد مبدد مبدد  
اشرق كله مستبدا عدلا في قومه يحكي به العلى ان  
مبدد في مبدد مبدد مبدد لا يصنع العزل وحده في  
حبه مبدد مبدد »



هذ هو اسوب تيكس محمد بنده وهو اسلوب  
بلى العيق في فم تقسمات شعوب وبصور  
بصاة الاحصائية وولادة البصيات وشجور حثيا .

وقد بدا محمد بنده حياته الفكرية ( مصاحفا  
بكتب في الاهرام 12 اغسطس 1876 تم رامس محرر  
بوقائع المصرية و جرد المروء الوقفي وشرفا مبدد  
بصحه اؤن مبدد .

وفي اول مبدد به الى الاهرام تبين مقبرة الكايت  
الشباب وهو مقال مبدد مبدد الدكتور ابراهيم مبدد





د. ج. حيث يقول عنه: «أز الحصة: لشي وصل  
ج. ك. من لم يصب اليهم إلا مع أنها جرين الآتين  
الذين رحلوا اليها من قبلا اشترية الأربعة وأن  
اليونان الذين بينهم منبو هتوبو معني أوربا  
اقتسوا مدنيهم من محاطة الأمم الساجية».

وإنه يشهد كذبت أوروبا لا تعرف مدينة عر  
التسبفك في انباء واشهاد انحر جء اليها الإسلام  
حامل معه علوم أهل فارس والمصريين والرومانيين  
واليونان بعد أن نظفه جميع ذلك وبهاء من الأدب  
، أوصاح التي تراكت عنه بالدي الرؤساء في الأمم  
لعرة . وهكذا أخذ العرب الأري عن الشرق  
أكثر مما سجدوا إلا الشرق المصطلح في أع  
بسن

وهو بهاجم السخس ولقد بين هجوما حرا ،  
فصور : عتبت اسحاب وطقت مواصي الحوادث  
من انديس من كل أمة المسخس فلو عيرها ، يكونون  
عيرها نوالد يتصرف الإعداء ايها ، وتكون مداركهم  
مياضد الوساوس ، ومخازن الدساتير ، في يكونون بما  
أعصب اقتداتهم من تعظيم الذين قدروهم ، واعتقاد من  
ليس على مبالغ شؤما على اساءتهم ، يدويهم  
ويحرقون أمرهم ويسميتون بجمع أفعالهم وان حسا ،  
ويصور أولئك المقتدون طلائع عجوش الغالبين وأرباب  
الغارات . يبهلون لهم أسس وشجون الأيواب . ث  
نتون أقدامهم ويكتون سلعنتهم ، ذبت نانهم لا يعلون  
فصلا لعمرهم ولا يظنون أن يوء تعاب قوامهم .

وقد عرف محمد عبده بأنه في خلال حياته المكونة  
والصحفية لم يمس فردا من الأفراد مهما يكن يسبقه  
من خصومة ، فإذا صغر إلى ذلك جاحم في أسلوب عنه  
ناب نتحه دائما إلى الدحية الموضوعية .

وقد حمل محمد عبده اصلاح اسمه واحدا من  
هدية العظميين الذين وصف حياته عليه في بروي  
ع . بعبه في حديث طويل . . . أما الهدف الثاني هو  
حر . مد . ه . القيد وفهم الدين على طريقة  
سلف الأمة .

يقول محمد عبده أنه دبا إلى اصلاح اساليب  
العه العربية في التحرير سواء في الخطابات الرسمية  
أو في المراسلات من الأسس ، وكان اسلوب الكتابة في  
عصر تنحصر في نوعين كلاهما بمجه الذوق وسحره عه  
العرب . الأول ، ما كان مستعملا في مصالح الحكومة ومن  
نسبها ، وهو ضرب من ضرب التاليف بين الكلمات  
رث حيث عبر عنهم ولا يمكن رده إلى لغة من لغات  
العالم ، لا في صورته ولا في مادته ، وانتوع الثاني ما

أن سمعته الأدباء والمحررين من اجمع الأزهر ،  
وهو ما كان براغي له اسجع وأن كان سردا ، ونلاحظ  
فيه القواصل وتوابع احساس وأن كان ردشا في الذوق  
بعيدا عن انهم بعيدا على السمع عمر مؤد للمعسر  
المقصود .

، مرجع فخره محمد عبده في انشطر إلى فرغته  
لفلسفيه التي نعو مع طبعته التي نحه إلى التامل  
والروية ، فقد كان دائما يرجع في تقريره إلى الس  
الرهان ويرفض الأحكام المشهورة .

وقد كان الشيخ عبده معيا بالثحدث عن ( عليه  
تاجر الشرق ، مطبا بدواسة عم التربية الذي يمي  
أدب أسفى وما أودعه الدين في الآداب العسية  
و لكفالات الروحية لم يختلف في صفته احدهم البس  
حي من نظر نفسه غير آخذ بأسن ، فإذا استكملت  
النس بأدائها ، عرفت مقامها من التوحد وأدركت  
سيرة الحق في صلاح العام . . . . .  
بحديث إلى مشاركتها في أوطى والملة ، فاشدات  
بمناسبة الجامعة للفصائل وهي ما سر عنه بحسب  
أوطى و لدولة والملة .

وطى لصحة على اسلوب محمد عبده كان عونا  
على تحرير الاسلوب العربي من اسجع المتكلف مطلقا  
من السود وقد وصف عبده هذا الأسلوب بأنه يعصد  
إلى الأمانة عن أعرج لا يعار فيه وأن أسس البلاغة  
القصدي التعبير والدين في الأداء .

وقد حرص محمد عبده على الدعوة إلى تربيته  
ومرو « تعلد الأوروبيين ومعارفهم في عاداتهم التي  
نظمها تموى عاداته السسطة ، كما جارت الشرق وحصل  
على الأثراء الذين جعلوا ههجم تحصل سرور الذات  
واستكمال وسائل المرفه » .

وكان في دعوته إلى انحرية اعكرية حريضا على  
التدرج غوي « من انخطا بل من الجباله أن تكلف  
الامة تأسير على لا يعرف له حقيقة أو مطلب منها ما  
هو بعد عن مداركها بالكلية كما أنه لا يليق أن يطلب من  
اشخص الواحد ما لا عقله أو ما لا يجد له سلا .  
وأما الحكمه أن تحفظ لها عوائدها الكثة منفرده في  
عقول أقراده . ثم يطلب بعض تخصصات صوب لا بعد  
منها بالرة ، فإذا أعادوها طلب منهم ما هو أرقسى  
سفرينج حتى لا يضي ومن طوس الأ وقد انطعوا عن  
عاداتهم وافكارهم المنحطة إلى ما هو أرقسى من حيث  
لا يشعرون » .

واتضح محمد عبده بعد هذا كله حبس الس  
بوس أهل المعرف فقد رأاهم وبرك فيهم آثار فكرية  
أسى .

# الإسلام والمسلمون في روسيا الشيوعية

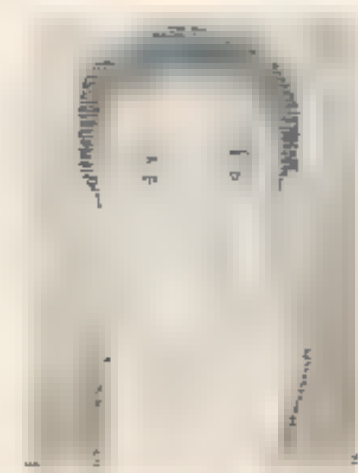
للدكتور جمال الدين البغدادي

« كل من كان له نصيب من هذه الأمة في حق ما قررته من  
في سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة الشيوعية، وهذه  
في سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة الشيوعية، وهذه  
ليمن بعداً عنا ضجة لكاتب الروسية "مسألة"  
بدي انتقد نصراجه الوضع الاجتماعي، لاسيما في  
روسيا الشيوعية ورغم هذا فلم يمتنع ولم يتفكر  
محتفل سرياً، وكذلك الشأن على المذهب الديمقراطي  
عردة التي أصبحت بعد طول احتكاكها مع "شركاءه"  
أكثر اعتدالاً لمصالح المجتمع في حقوقه وواجباته على  
الفرد.

فهل نأبى نادر الإسلام مثل تقرر الشيوعية  
والتدبراضة؟

فمن الإجابة على هذا السؤال يحسن أن نلحظ إلى  
مع أوضاع في روسيا بصفة الإسلام وللأسف أن  
«...» من حيث هو كما نرى في عظمه بغيره  
صحيحة عن حاله المسمى والإسلام فيما وراء السيار  
المعدي وكل ما كتبه حتى الآن تقريباً مصطلح يتابع  
به «...» سياسي السعيد عن الدواية العلمية  
فقد «...» من حيث هو كما نرى في عظمه بغيره  
بحكم أن شمع من كل هذه الأدلة انتصورية بعض  
نور بالاعانة إلى اتصالات شخصية حصلت لي مع  
«...» مسلمين جاءوا إلى سوريا الأقسام الشجاعة  
للجمهورية ع. م. سنة ١٩٥٥ / ١٩٥٦ بخاصية  
بجرائد غنية، وقد دار الحديث حول وضعهم  
الحقيقي هناك وحوار ما سقى لهم من الإسلام الحرف،  
وصفا في خلاصة هذه الملاحظات المستفادة من الكتيب

أن المعنى في الوضع المعجز في الشعوب الإسلامية  
لرومية يرى من الاحتكاك قوي من تحوم البلايين وأن  
المعاور الساذ بين امراطوريتين لابد أن يؤدي إلى



فمن الأهمية يمكن أن ندرس وضع الإسلام

في روسيا بعد ثورة من كاست  
سواء في شكل ك... أيها أجد من الفحص على  
من يرقى علم منجم... في سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
لشدة عمله... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
بعد من سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
يعرف... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
و... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
نحاول أن أمكن نوبى علاقاتنا بأحوال في...  
والشعور... ثم لرى التطورات التي لحقت بالإسلام  
مجلس من حوار... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
معها، هذه الدراسة قام بها بعض معترين العرب في  
يتبع المذهب الإسلامي الذي... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
الاشراكية والشيوعية وقد جرحوا بعض المثاليين  
مها... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
ما في فلسفة الا... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
وأن... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
ك... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة  
اليومية... سنة ١٩٢٥ من قبل الحكومة

حرب - عظمى - بين - روسيا - وحدها -  
 يقضي لتصميم كل من المسلمين الروس والروس  
 على ابقاء وحسن الدعوة كلما أمكن ذلك ، وقد شرع  
 الروس في هذه السياسة العدائية منذ أواخر القرن  
 الثامن عشر وبداية تكوين الدولة الروسية .  
 هذا الأسلاخ التدريجي للعوام الإسلامية التي كانت  
 في صميم تكويني شديدا ، وقد أصبح هذا اندحار في  
 القرن التاسع عشر وكانت روسيا تافس انحسارا  
 في عهد - - - - - مع ذلك - - - - -  
 في عهد - - - - - مع ذلك - - - - -  
 « الدمار » ولكن سرعان ما انعكست السياسة الروسية  
 بعد ثورة 1919 وبدأت مرحلة اندحار الباقى في أقصى  
 حيز - - - - -

بعد الحرب العالمية الأولى في سوريا وفرنسا  
 كفة داخل هذه الشعوب الإسلامية  
 التي أصبحت بعد الثورة داخل الأراضي الروسية .

1 - من ثورة 1919 إلى 1937 ، لم يحارب  
 الإسلام محاربة مباشرة ولكن أجاب الرعب الوطنية  
 في فرنسا في الحرائر حسب إرادته  
 في عني الإسلام بحياء العصرية لتوريقه  
 وشجع الرعب الوطنية عن العرب ، وكذلك الأمر  
 كان في روسيا فلم يستحسن المسلمون عن صاحبهم القومي  
 الوطني ولا عن لغاتهم المحلية وعن أساطير أبقائهم  
 : عنده أخرى حافظ الروس على أبقائهم الشعبي  
 المسلمين القوقازيين والأرمن ، وعبرهم ، ولكن  
 بعد التاريخ الإسلامي بعدا دائما .

2 - من سنة 1937 إلى 1950 - رجح  
 في عيون من سياستهم المادية ولم يعودوا يشجعون  
 هذه الحركات الوطنية - محورت السمات المحلية يبعثها  
 واعتمد كتابه التاريخ من جديد معجدين استلوا حديثا  
 في عزم الناس ، بعد عهد الروس انحرافات الوطنية  
 إضافة محاربتها النظام « التتاري » المائد ولكن في  
 هذه المرحلة حورت هذه الانعكاسات القومية  
 أصبح اند خطورة من الانظمة الدسية الرجعية ،  
 ذلك ان عصر هذه الفترة مرحلة « تشيخ » المسلمين

3 - من سنة 1950 إلى 1955 أصبح اند  
 موحدا مباشرة إلى الدين بكافة صورته . تشيخ  
 عليه بصورة - - - - -

4 - بعد سنة 1955 بعد أساسه السوية  
 بعد مطيرا آخر وقد صادف هذا التحول بهضه  
 اندول العربية في أعين العربي . ولذلك حسب احتمالات  
 وأند اند كان بوجه إلى الإسلام وبلد من كل ما  
 سبق أن الروس لم يكن لهم سياسة طويلة الأمد  
 بخلاف الدين الإسلامي حيث أنهم كانوا يهودونه بآراء ومرة  
 أخرى يقتلون في السر عيه ، ولكن تحقيقه  
 الشيوعيين أعداء الإسلام كلفا كانت أحداث شديدة  
 السببه - - - - - لمؤكد أن الروس حاولوا  
 ويحاولون اندال الإسلام بانهيب الشيوعي ، ولأشك أن  
 هذا العمل حسب وبي مهلا تغيير العقائد الرسمية  
 المتأصلة في عقول وأرواح تلك الشعوب المسلمة بحدود  
 اتخاذ سياسة حكمة ، وقد حبوا أن طور من البين  
 كغلاز بطق سياسة التيسيع في المرحلة الأولى  
 تشجع الحركات القومية المحلية قصد اعاد أراضي  
 الإسلامي والحضارة الإسلامية من عقول هذه الشعوب  
 وحسن الاندماج في فرديا يحصر في الراسل والشعائر  
 بيقه أي عصر الإسلام عن عقوبه الاضغاعي  
 الشامل ومعد الأساسي اعطى ، فسبحوا بعبادات  
 ما عدا الصيام الذي عار في نظر الروس الاصلاح القومي .  
 وقد اندل الشريعة الإسلامية بعباد الروس الذي  
 - - - - - ، إذا سبحو بالافاء ففي  
 فبأن الحصة بالعبادات - وهذه سياسة بسبت  
 مساوية باشبه لجميع الأقاليم الإسلامية فبسي  
 الكاراحسان الواقعة داخل الأراضي الروسية يرى  
 الروس بشدود في التتطبيق الحربي سياسة التشيخ  
 في « بخارا » وهي على امره أندولة الروسية  
 بعد هذا التطبق واعطى على مر حل .

وسرع المعتبرين السياسيين أن المقاومة كانت  
 دائما بوجود من قبل المسلمين في روسيا والدلي أن  
 عمدا كبير من المسلمين يرون - - - - -  
 المحاورة لروسيا حوتا من الاصطفاة الديني .  
 هذا بعد تشيخ بالانحسار الآن في محاربة  
 الإسلام - والنظرية الثانية غير مباشرة وبحل هذا  
 بالحل بعد احياء الأحداث في هذه البلاد الإسلامية  
 بشجرة كالأعمال الجماعية وحركات التصحيح وتحرير  
 المرأة وتشيع الدلي الشيوعي

إليه وانصده إلى الأبد . . . " وقد فسروا ظهور الفرق في  
الآلام بأنه هام سيحة تمرد الطليقة الكاذبة والحوارج  
مردوا على أسيدهم - وإى الإسلام دين رحيم - وإن  
الإسلام نظر إلى الحياة نظرد تشاؤمية الخ - هذه  
الآفة إلى النبى لا تصدر عن عاقل يعرف منطق الإنسانيتم

وحلّاصه القوم أن الأعلام تنكّس على بعضه في  
عروبيا الاشتراكية ولم يستطع أن يحمّاه الشيوعية  
وسببه ذلك واضمح وهو أن الأعلام عبّات بقصصه  
المعوم اجسعي الصمق والظفر الكلبة كداه شـوـر  
احمد بذلك بعد الشباب المسلمين سعدون بسبيله  
إلى الشيوعية لأنهم يحبون في عدة الإحوية الكامية لكل  
شماكل احب .

فاحفظوا إذا كسر على الإسلام هناك لأن الإسلام واجب بدون سلاح لمعارف فارساً مدعياً في بانه كسر لأسياب ، ومع ذلك فقد مرت على الإسلام مراحل في تترىخ تشبه جد الوقوع ولم يمح الإسلام تماماً من عبود الباطن - وقد تكمن الحقيقة وتختفي حتى تخرج للعامة ودأ بها بقاء من جديد أشد ما تكون صلابة وحموية لأن الإسلام دين الحق والعقل والبطورة ولابد هذه المبادئ أن تضمني وعود البشرية إلى منتصر فيه الإسلام الحقيقي والسعادة الدائمة ،

[illegible]

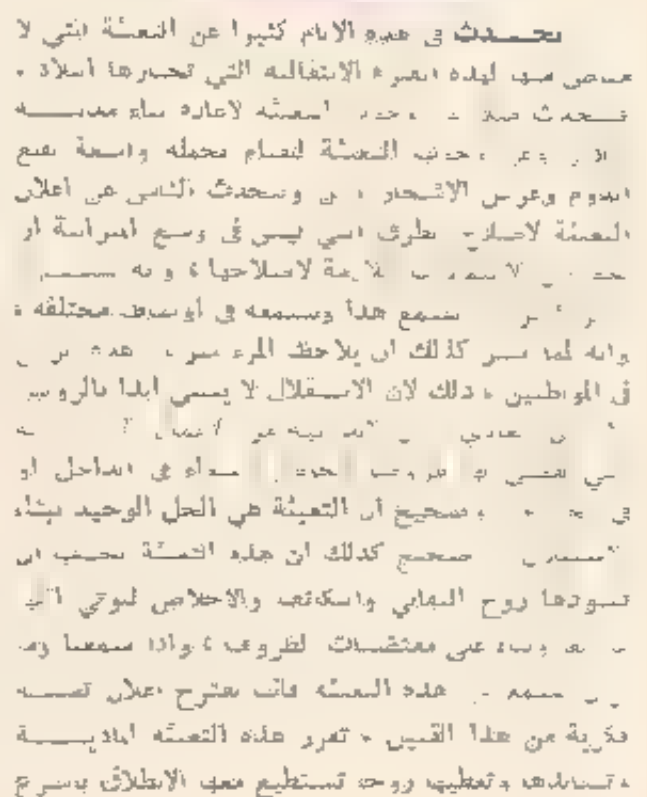
دين الاسلام ومقاصد الحياه الشريعه

في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه أن نهرًا من أصحاب رسول الله ص. سألوا أتواجا النبي (ص) عن غنمه في السر هل من بعضهم لا تروج فيه . وقال بعضهم لا أكل اللحم ؛ وقال بعضهم لا أتاها على فراش شيخ النبي (ص) فحجبه الله وأتته عليه ثم قال أما بعد يا بل أقوام قتلوا كذا لكبي أصلي وأتاها وأصوم وأطعم وأكل اللحم وأرجع السماء فمن رعب على سمعي فليسمع .



استاذ: احمد زباد

١٠٠٠  
 هذه المشاكل بعد فواتها في غير عمق ، ومن جهة التفكير  
 وضع المواطنين على عاتقها وتخليهم على سبيل ناضج ،  
 والانتاج الأدنى الذي ينتج تعديم خلاصه له  
 المشاكل ويقوع المأخوذ على آثر الدين بجهلهم  
 الانتاج الصحيح ، وهو الذي يصلح لأن يقوم بدوره  
 كخلاص هذه النعمة العكسية التي تقربها وتلحقها



ولا يشرح كيف يحدد . فبعد سبب من حرق  
في هذا المكان ، هناك أفكار لمرور حركة الانعكاس التي  
كانت بها ، عاتقها بأبناء دروس ومجتمعات وعقيدة  
سواء . وحسب لفكر مكانه في التعامل وفي المؤسسات ،  
وحسب من نشاطه جزءا من نشاط حياتها اليومية .  
فكان مع لاد منه ، تشيخ الصائغ وان يفتح اعين جميع  
المواطنين على مشاكلهم التي هم مطالبون وحيدهم بحلها  
وامتحن عيني ما يحفظ بها من نصيب واستطاع  
انحو ان يعطي غير المعلن هوان الاستعداد بفهم هذه  
اشكاله ، ومثلني مثل انجود وضع انحاء فكري فيها  
و ان يحدد في هذه الحالة لا بدولة ثم تكرر فندوة وحدها  
عبر مباحث هذه المشاكل ونسجت المحلل للتعقيد  
الفكرية وتشجعها لتعبر على نشر اوعي الاحكام  
فيها . فبعد من هذا النوع من الفكر  
ان عني التجوي العميق فيما بيني ،  
انصر ، ثم ان من شأن هذه التعقيد ان يساعد في  
اوقت نفسه عن حل الازمة الفكرية التي تشكي منها  
لاجا تحلق نشاطا ونشاطا مرادفا ينشأ من احد  
الفكرية بيرا ، كما ان هذه الهبات للتعقيد التي  
بعضا بانفسها احيرا بعد في هذه التعقيد مدائب  
لا يرام نشاطها بل انها تستطيع ان ترفع هذه الحركة  
وتجعل بها مروعا وتركز نشاطها حولها ، ولتعقيد  
الفكرية التي بدت اليها تعقيد فكرية حرة يكون مرادفا  
الوحيد هو تعقيد الحركة الفكرية في نفس الاحكام  
الخوسنة لئلا ، وتبسط الحركة الفكرية في هذه  
البلاد ، فلقد ساعدنا وما يزال نشهد صيورا عن  
الاساج الفكري بغير الاب الاسواق والصادر عن بعض  
البلاد العربية يكون في مجموعة مصيرا عن مظهر التعقيد  
الفكرية ، فاشعر من بغير ويكوّن الصيغة ويطلق  
الحمل بشكل توف من النشاط الفكري ، كما انسه

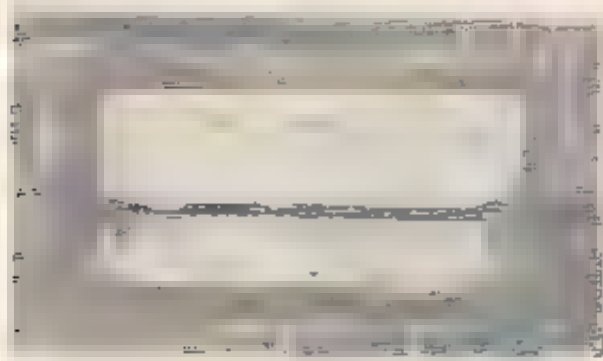
شكل في الوقت نفسه واحدا وطما في اطار هذه  
لتنبيه ، وبشخص بعض الحوان من جهة الابدية  
العربية في اندج فديي سساهم في تدعيم الحركية  
الفكرية من جهة ويؤدي في اوقت نفسه دورا ابدا  
في دوائه اجتماعه نلقي بعض الضوء على ما تحتاجه  
لنديه من نظير واملاح . والتعب التي سر بعض  
لناس في الحياة الروحية التي تقع في المغرب تكون  
حالة من حركات اسباط افكري وتساهم كذلك في  
استجبة الفكرة ، ونحو في هذه المرحلة لا تطلب المادية  
وتحجود مساهمة في الانتاج الادبي وانما تسعى ونحو  
نحو يكون هالك نشاط فكري شمل شهد بان التعقيد  
في المغرب تعقيد عمدة وخاصة الحركة الفكرية بينهم  
فيها بوقي نصيب ، ولذلك فان هذا الادب الناشئ  
الذي يراه ويسمعه سعي لتعقيد في هذه الفترة حتى  
سفر محاولاته احيرا عن اندج مجكم ورجين . راعد  
ب عناصر الفكر غير محاكاة في الوقت الحاضر بل  
مؤ ان جوهرية . . . . . لان مشه  
بعدة حيل و . . . . .  
الكثير منها نكرا في خاجة التي من ستخدمه ويستعمله  
وعر حدة . . . . .  
والعبيدة الرائعة في معزاهها واسحت الشيق في موقعه  
واسمعه المصعة في جوازها والرواية التي تربي ووتشد  
وتساعد على حيل تعقيد مسرحية . بمعنى ان جميع  
امكانيات الاساج التي تتطلبها هذه التعقيد موجودة  
. مسمره . في شيء واخذ هو ان يوضح انما عبقثا  
بهذه الرسالة ولنحط من مركب انفسه الذي  
عرائم ، ويعقد بها عن العمل البراملي الذي يسؤدي  
حتما ان حيل تعقيد فكرية واسعة الارحاء ، ويخلق  
لنا في هذه التعقيد الفكرية التي يدعو اليها لسياس  
مراحل التطور التي غطتها المغرب في ميدان آخر .

# الطراز الموحدي

## أكثر الأسلافي بالمغرب

للاستاد  
عثمان عثمان سعي

الآن مستحف مدريد وهي ماعدها كتابة مطعنة بالأحضر  
والأحضر وبصها «اسم الله الرحمن الرحيم» من الله  
وفتح حرف الله وولته بعد أبو فهم الإمام المعز  
الذي الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آئته  
الطيبين وذريته الطاهرين مما أمر بعمله بالمصويرة  
لمرسة متعة . . مع الحرساني « اللوحة رقم 1 »



اللوحة رقم 1

تلية من الحاج مخلوطة بمخلف مدريد تمير وثيقة الزينة كانه  
حيث تقضي اسم الخليفة الذي صنعت له ومحل الصنع واسم  
الصانع . وقد أمكن تاريخها بين 341 و 362 هـ وهي الله التي  
وبها المعز بأفريقية قبل انتقاله إلى مصر على أساس النهر الذي  
ذكر صحتها بالمصويرة (مدينة العصر المحصنة) فقد أنشأها المنصور  
بالله ثالث خلفاء الناطقين بأفريقية وقد حكم بين 334 و 358 هـ

عندما ضعفت الدولة العباسية وانقسم العالم  
الإسلامي إلى دول كثيرة ، بدأت الفنون المحلية بتطور  
وتستجيب وتتشق طريقها معجده على ما ورثته من تباليد  
فيه قديمة ، وما أتى به المسلمون عند الفتح ، حتى  
أصبح لدينا طرز إسلامية شتى تختلف في مظهرها تبعاً  
لدرجاتها ، وأتت فيه ، وتبقى في كثير من الطراز  
الإسلامية فيها جميعاً ، ومن أمثلة ذلك : الطراز المغربي  
والطرز الأيراني والفرانكي والتركي والطراز الهندي  
وغیره [ 1 ] .

وبالنسبة للمغرب الإسلامي في بلاد المغرب والأندلس .  
فقد عرفت على تقسيمها إلى طرز أربعة لكل منها معالمه  
خاصة بغيره ، أربعة وهي : طراز الأندلسي 479/27 هـ  
والطرز الأندلسي 479/92 هـ ، ثم الطراز  
الأندلسي المغربي 479/898 هـ ، وأخيراً طراز المرحسين  
الذي أنشأه المسلمون تحت حكم المسيحيين بأندلس [ 2 ]  
[ 3 ] .

وقد تناولت في حديثي السابق : الكلام عن الطراز  
المغربي زمن الأغانية [ 4 ] ، ونخصني هذا المقال للدراسة  
الفن المغربي الفاطمي .

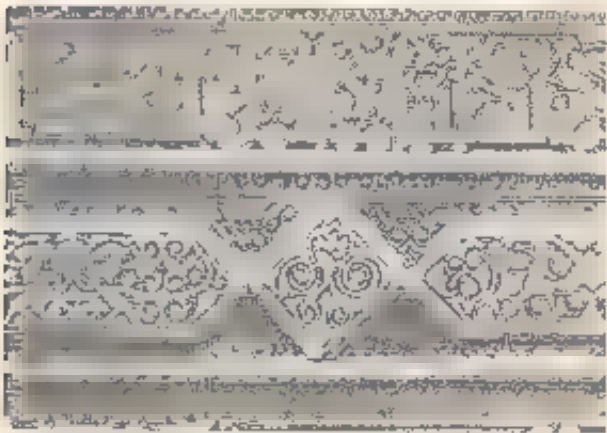
وتميز عن المغربي الفاطمي في عدة تحف م  
من مصنفه كالحصن والعلاء والسجاس . وقد عثر في  
مخلفه سبي على في كارتون دي بون كارتون  
Carton de los Conos من عمال يلبس على  
عنية من الحج صنعت في أفريقية للخليفة المعز لدين  
الله الفاطمي بين عامي 341 هـ و 362 هـ ، وهي محفوظة

1 - كتاب تاريخ الفن الإسلامي ، دكتور محمد عبد الحليم  
2 - كتاب تاريخ الفن الإسلامي ، دكتور محمد عبد الحليم  
3 - كتاب تاريخ الفن الإسلامي ، دكتور محمد عبد الحليم  
4 - كتاب تاريخ الفن الإسلامي ، دكتور محمد عبد الحليم



المقصود وليس بالسهل التصالح بالذوات . المبرر ليس  
البار من عصر أبي ابراهيم اخذ الأنلي 748 هـ تأتون وخازنه  
بفهمه . مستبعدا ليربطه ، وإنانيه بصحولة الانتقال الاموية  
لنفسه انتقاص مع التوحاب . عود الحق قرأين 1960 ص 66  
بمقصودا المبر من باليس 43 هـ إلى التحيين رعي في الانتفاة المكرة  
عبد بالخرط الذي ظهر بضمير كبرى الغرب يسمى المنبر عبارة عن  
حساب

أما العاظم الشهي الذي يهت من هذه التحفة  
لعنة نرجارها ، فهو عاصر زحرفها ، ورواها عناصر  
هيميه وأخرى ناسه ، ثم عتصر كبايه ، وفيما  
يحتص بالزحرف الكناية بهذا المقصورة ، لاحظ بوعا  
من الخط يسمى بالخط الكوفي البصر *Coufique trassé*  
ويشذول هل الطراز من الخط قوي اربعة عسلة  
بانرجارب النابية . (الوجه رقم 3) .



تفصيل من المصوِّرة المذكورة وسبق ذكره الكتابة الكوشية (إفصافه  
في مرحلتها الأولى قبل أن تزاد تصغيراً وتعقيداً) وهي في رايك  
بمثل صلا عدا الطوار (الجديف في الثناية بالحرف الاسلامي).

ومن هذا الظاهر كذلك تزيين الحسن الخامس كانت  
موجودة بالمسجد اجماع القرويين ثم تمت لتخلف  
ناردينوس نعم في أسفله كتابة نصها « عمل محمد  
بن علي القيسي الصمد (15) ليعز ايي تميم » .

عمر اني اثرت في هذه امحاله ان (تقصر على  
مال واحد من تلك النجعة يمكن ان يوضح بنا سرها  
التاثيرات العسه من حيث الخرافه ، وطريقه الصغ ،  
وامتداد هذه التاثيرات من القريب الاستلامي الى  
الشرق ، في مصر وايران ، والى العرب في الهند  
وناعي دول وروسيا .

بالأندلس المقصود خمسة دسجد الجامع  
بالقروان وأدوات مكتوبة هذا المسجد محتلوها عليها  
حيثما تظنوا وأصحت في من صاعده لحنسب عند الفاطميين  
بأفرب ( وقد صنعت المنصوره والأبواب الخشبية  
في الحديقة الفاطمية استعملت سنة عام 33 هـ  
1040 م) بواسطة المغربي باديس من أمراء بني زيري  
الذين حكموا تونس والجزائر باسم الفاطميين كما  
هو مكتوب عليها .

والذي يسبب التضرر عند دراسة هذه الحفنة  
عاملاً

أما الأول فهو يتعلق بطريقه التصنيع إذ يشاهد أنه قد استعمل في هذه المصنوعة ما يسمى في الصنعة بحشيشه الخروط (Turnedwood) وهو يعد في الحقيقة من امتدادا (المصريين الذين استعملوه بكثرة) فبما هو موجود بالمصريات (موجودها مشرقية) وفي تلك الحواجر الحشيشة التي تؤصغ أمام الفتحات من دفة وتبرها فتمنع فراغاتها من سرب الهواء داخل السور كما تمنع من خروج في نفس الوقت أن يغزى وداخلها لمناجاة الحياة التي تجري في الشوارع والأسوار

5. استاذ ابي يحيى  
16. Bos Touré وبعد مقبولة من اللجنة الأولى لسماعة حسب الخبر  
G. Marquis 20 de Mayo 1946 من 85 85





من الكوفي يدعى ما ذكرناه وقد حدث الخطار في وقت واحد في المحفوظات العربية المكرة ، ولكن الذي (16) وصل الى اسم مميز به قبل غيره كان المكي المدني ، والكوفي ابصرى ، ثم اسير العرب على نهج الإنباط في استخدام السن ، لخص في الأعمال اليومية وفصلوا الخاف أو الحاد أو المرح الكوفي في كتابه

سمى ان هذا التطور لا يزال في حاحه الى المراساة  
باسطة شعوب الاسلامي (١٥) فان مدخل شالة العيز  
يحصن نقشب كوفيا تاريخيا من عام ٧٩٩ هـ (أي بعد انتهاء  
للكومي التاسمي بالشرف بحوالي قرن) منها

وخرافات الاديعة متأثير سيسي من الفسيف (10)  
بخدمهم قد اظهروا عميريهيم في الخرافة الهندسية  
و لسانة والكتابة ، وسما دامت الخرافات انتانية  
و الهندسية على امسى عرفوها من القرون السابقة ،  
معد انهم في حين ان الخرافة الكناية مسكرين تمعد ،  
ولا شك ان هذه الخرافة الكناية امسى احصى بهت  
السمو ، مسكر من من مسكرات بقول الاسمي .  
كما اشتركت فيها اهم الاسلام كلها فخرت ضرورت  
شم من انحطوط الغربية .

والمخطوط العربية حجة عام 1911 أما أن تكون حادثة  
حادة الزوايا Angular أو لمنة Boundar Cursive  
مما يليها الاستدارة ، وقد اُصنق عليها خطأ : كوفي  
وسمحي على الترتيب ، وعلمت لحصر 141  
تاريخ إردهار الكتاب العربية في العالم الإسلامي وعبر  
في عدة أخطاء لعدم كفاية في اللغة العربية فطس  
أين حاكما يؤيد نظرية أن المخطوط الستة متأخرة عن  
الحادث الكوفي عما يرى الخط يدي انتقل من السط  
في غرب الشمال كان تومي ع ح د ه و ز ح  
صفوح العراسين والتسمين بعينه الأساط على الإصح  
لتخليه حوادثهم البنية ، والآخر يصل إلى اليس  
والاستدارة استعماله في الإغراض الناحية والمراسلات  
15. ومن هذا ينضج أن العرب ورثوا من الأنساب  
خطا يهمل أي لتربيع ، بالخط المربع أو الحاد أو  
الذي اعتقد الناس أنه خط الكوفة والذي اشتقت منه  
الأقلام) لعدم هذا من انشاء الكوفة نفسها المسماة بين  
16 و 20 هـ كما أن الخط البس أو السمحي بس توليد



في حقه مروي بصغر  
 الذي جاء في مقدمته  
 في حقه مروي بصغر  
 الذي جاء في مقدمته



مروي إلى أهمية تلك الأقواس الصغيرة التي تعرض  
 حريق الحروف ، وإلى استعداد أستاذنا من التمييز  
 المبكر حول لغتها وإلى نهاية الحروف المقسمة إلى  
 ثلاثة خطوط كان صياغة زهرة من ثلاث موصى في  
 القرن الرابع ، لقد ربط العباسيين حروف الكلمة  
 الواحد أو الكلمتين ببعض أبي تاليف أطر و شكل  
 هندسي ، ثم تبع هذا لتبرار ، وأصبح يمثل أي  
 استخدام الأشكال الهندسية في الأرابيسك ، كما أقبل  
 العباسيون في المغرب والإندلس على تعاقب هياكل الحروف  
 حتى تبدو وكأنها سب مقص ، هذا هو انطراز الكوفي  
 الصغير ، اللوحة رقم 5

و يعتقد الأستاذ فلوري أن مولد هذا الطراز  
 ربما كان في إيران ، هذا وإن لم نكن  
 نظرية فلوري قد صادقت حتى الآن صدى من المؤرخ  
 أو الممارعة فأنني سأكتفي الآن ببيان رأيي أنشجع  
 دون ذكر التفاصيل (22) ذلك أن هذا انطراز من الحرف  
 قد ظهر لأول مرة في المغرب الإسلامي ، وأن مقصورة  
 القروان عند شيفت مولد عام 143 هـ ، في حين  
 يظهر بطلان الكوفي الصغير في الآثار المنطقية المعاصرة  
 بالتأخره فقد غاثر ظهوره بمصر لمدة قرن من الزمان  
 في حين توجد أمثلة منه في إيران معاصرة بمقصورة  
 القروان .

ويمكن أن نلاحظ سريان هذا انطراز القرواني  
 في الكتابة من القروان يظهر في أطلال شانة الأبرسة  
 البرسة بالرباط ، كما يمر المصيق إلى قصر الحصن به  
 سراقطة ، وقصر الحمراء وعبادة ، فإذا كان الحرف  
 قد ظهر في حرج من القروان وانتشر في شتى  
 أنحاء المغرب الأقصى من  
 وعبر المحيط إلى الأندلس كذلك ، فأنني أكتفي الآن بأن  
 اسأل الأستاذ فلوري الذي كان له فضل السبق في  
 أن يكتشف الكوفي الصغير الأبراني ؟

تفصيل عن نقش المعصودة في كلمة (الله) أسفر ، يرى  
 الأقواس تعرض سبل الحروف وتلك العقد في هياكلها . كانت  
 هياكل الحروف للتصنيف كالألف واللام في اللز ، أمثال كقطعة القيم  
 (1) إلى (أ) ثم أصبحت في القرن الرابع زهرة من 3 ورفعات  
 (2) إلى (أ) وفي القرن الخامس نجحت بديعة الزهرة وجبر عليها  
 اند ، ثلاثة خطوط الألف واللام في مصر ، بعد ذلك برزاد ساسات  
 الحروف والتفصيل خاصة في الألف واللام كما في سائلة وسراقطة  
 . نعلم راء

22 بعد حرج لظهوره ، فحاسب من الألف الكافية في سائلة . . .



1890

- 2 -

[illegible][illegible]

هذه بقط أبين جلدوني في انفسهم وهو كذا ترى  
عم من اهل العرب تحذروا عن البلاغة والبيان ،  
و زرها ، وعموم معانيها ، وبشر كيف يصح  
هذا معش وكثير من اهل العرب امثال ابن السكيت  
وابن المقبر ، واثروذي ، عتوا بعد هو ادق من البلاغة  
وان خلون نفسه وهو مغربي طبعه كيف يبيع المسائل  
الدينية والمعاني الصائفة ، فحققت نفسه التبرنج ،  
واسس علم الاجتماع ، وهما من بصوح والدقة بكنز  
على ان مكتبة العربية وهي ام الترويج ، فلـ  
انتمت على ما قال ، فان هذه كتابات عن الالاه .

بذلك من ربه من مهمته في ثلاثة  
واعيد على كثير من اصحاب هذا الفن . كالمجيد  
وجعفر بن يحيى وقدامة ولد لاسي وابو حناني  
وابو ماني والامدي والنعيمي وابن رشيد . . . وقد  
سجد احد هؤلاء ودفنه بدمشق المديدة وهو  
ابن ذلك تفضل بطلاقة . وحصل آراءهم . فمراد  
عن ابن اوسط في كتابه «لحناته» واشعر . . . عن  
اللاطون والاكيدر وابو ماني وابن نينا ومن الهم .

من بعد انه بعد ان يقرر جملة من خواص  
البلاغة . او مبادئ من مسائل سيبويه والديج . يورد  
في موسوع لتعداد جملة من كلام العرب المصنوع .  
ومجموعة من الشعر القديم والحديث . وفي جملة  
من ينسجده شعرهم ابن جني وابن هاني وابن  
ربوب وابن حناكة و ابو حنبل امية بن عبد العزير  
صاحبه المصنف 529 هـ ومن الهم من يعبر  
الاندلس والمغرب . وهو يظهر من عظام المؤلفات  
العربية . فالكتاب قد جاوز ان يكون التلاوة في  
الكتاب . وحده من مذهبها . وحاول ان يخطا  
منه . . . في كتاب الديج . في جو الذي  
تدبر . . . في سر رد القواعد . وشرحه للمفاتيح .  
كسراة يضي عنه ربة مستعده . . . . .  
معه . . . . . . . . . .  
احصيه في كتابه بلغة حديثه . وحفظه من  
خلف ابلاغة العربية . بعد ان تخرج الى عالم  
النور . ويعرف اليه اساتذ والدارس والكتاب .

4 - ولاحظ ان الذين ترجموا للكتاب الولي  
سليمان العمري 1238 هـ فيحدثوا عن تاريخ حياته .  
مرحبا من . . . مهمة من حياته . وهي انجبه  
لا . . . فهو مفوق ما كان يصدق به على الادباء  
والشعراء . من جهات ومجالات . كتاب له روح ادبي  
ومين الى البحث والجد . فقد وقعت له على كتابات  
في هذا الموضوع . ثم عن هذه الروح . وبك الأثرية .  
ذكروا ان مشيدا اسد بحضوره لينة المولد اسوي  
هدين السنين

به هم لا تنتهي لكم ربه

وجهه الصعري احسن من الدهر

به ربه . . . . .

على البركات الرابطة من سحر

وقد سميوا المنشد لحسين . وقال انه يمدح  
بهم الرسول عليه السلام . ويذكر عليه المولى سليمان .  
وبهذين عود ابن اشياهما . . . . .  
بحسب . . . . .  
بسيار . ومقدم البيضة . وكسب في ذلك رسالة جلس  
فيها السنين . ورف المولى الذي تصممه . وانفذهما  
سواء من الوجهة اللغوية . او الناحية البلاغية . ونقل  
خلاصة هذه الرسالة ابن طاهر الهوارى . 1220 هـ  
في يوسف به . ابد به رأي المولى سليمان . واكد بان  
السين لكر في النسخ . لا لخصه . وقال ان اسرد  
سب . . . . .  
في حق سر ربه عن . . . . .  
برحمة ابن اسطوخ في الاعاني . فبعثه ذكر السب  
الماني من السنين . في حصة اسات سبها لاني اسطوخ .  
وقال انه مدح بها انا ذلف . وبصفتها . . . . .  
السن . . . . .  
. . . . .  
سب السنين في شرحه على التلخيص لحسين

5 - وحسب في الطب فان في المكتبة المغربية مؤلفات  
ومؤلفات . بعد معارفة . واندسين . بعد وقعت  
. . . . .  
العامه بطوان . . . . .  
يوسم . . . . .  
الاطباء المشهورين . الذي سمد لاني الطيبة . وتقس  
به . . . . .  
احتج في هذا الشرح على كثير من الشاذة بسجاسة .  
كأبي اساس العمري . وحججه آخرين ذكرهم . وقد  
مرى القري هذا الشرح . فان انه من ابداع اشروح .  
في هذا الفن . وراة برون . وهو من الكتب المشيورة  
المغرب . ولم اره بوجه لدار لمشرف . . . . .

10 من 142

ومن حسن حظ الباحث انه توجد عدة نسخ  
لهذا الشرح . في المكتبات المغربية . فلو اننا وجدنا  
البحث المختص في هذا الفن وقدم لنا دوايات  
وابحاث عن هذا الكتاب واماله . لاستطعنا ان نعرف  
العبارة الجمعية . التي كان عليها الطب في مدارس  
الاسرحة

6 - ولان حسبنا في انكبة المغربية من كتب  
المخطوطات . فان فيها اشياء الكثير من اتجف  
دره . . . . .

المجلة . . . فقد ورت مرة مكتبة الجامع الكبير  
تطراى : وكانت حافلة بمدحائر العربية ، حتى عادت  
عبد نوادى الرقص ، أيام اجلال الاسبان ، ورت هذه  
المكتبة التاريخية : وهي اجوج ممتكون الى الاصلاح  
ر . . . وشبه من العندة والتنظيم ، فكان مما  
، . . . نيت مسجد كبير ، يوجع قروحه الى مصيف  
اسرى المندس الهجرى ، . . . ذات الأيام ، فغضب  
مع هذا المصنف عين واعوان ، استطع من حلها  
ان اعرف شيئا عن حياته ، وبارخ نشاته ، فقد ولد  
ومما يمدسه بلنبيه الى الأتلى به تسع وخمسين  
وتسع مائة هجرية ، . . . ريد ان شب وترفع ، رحت الى  
المغرب عوالي اسرى الشامى الهجرى ، ثم طوف بالشرق  
هجرى ، وانتهى به المطاف الى العراق القدسه ، حيث  
حاورى الى روضه الشريفة ، تعاد لكلمه بكرمه عين  
هو الا ، ثم قطن راجعا الى المغرب . وهناك رقى حدود  
العدد اثمن ، من امانه الثامه نول بتلسمان ، واقام  
بالجامع الكبير ، حيث مفاير لنود المصانين ، الى  
ما بعد القرب اعلمش ، رقى واجر القرون احدى عشر  
هاجر من كشمير الى مدينة تطوان ، حيث جو الآن .

وهذا المصحف الذي حدثت فيه عجب من عجب  
 ابن مرقوق (781هـ) ، الذي قال عنه المقرئ في التبرج  
 ج 7 ص 335 - انه وآد يقتسمان عند بعض احماد بن  
 مرقوق ، قال وعينه حظه الرائق الذي اعرفه ، وهو  
 ( ابن مرقوق ) بقول : قرأت في هذا المصحف تحفة  
 القصة المسرفة - اثني عشر الف حتمه ( - قال المقرئ  
 ومع هذا عدد سبي في المصحف المذكور نقطة ، ست  
 من قوله تعالى : يُطْلَمُ اثْنَتَيْ عَشَرَ - يعني من  
 سورة الملك خفي كتبها بخطه بوق اسطر حتمته اثنو  
 عند الله بمحمد ابن مرقوق 842هـ - وعده اعلام -  
 التي ذكرها المقرئ ، لاتزال كما هي بأدسه لبعض  
 ولكنها اثني عشر ابن مرقوق بخطه ، سجلا  
 نتايج ، والتي عشر كعوار لهذا المصحف توجد  
 على ظهير الورقة الاولى ، ويبدو عنها اثر المحو من  
 كثرة لمس الايدي مع تقاوي ارمال - كما يوجد كلفه  
 الملك التي التحفة ابن مرقوق الحديد ، فوق آخر  
 السطر السادس عشر ، على يمار القاري ع 303 -  
 والماث هذا اسطر على وجه المصنف احدى عشرة  
 كلمة ، فهذا المصحف وامثاله في نظري من التحف  
 المصنعة ، والاثر التاريخي المقدسة ، التي يجب ان  
 نحاط بسياج من الصور واستديو ، لانه ثوب من  
 ثوبنا الدعة ، وانربا الروحيه .

أما نوري في الشرق العربي جهوده موفقه . كما  
في هذا المضمار «تغيرت» عليها الجامعات ، وظهر الشئ .  
وتذا هتاف وحلة : وإن عن البودو انحصار في هذا  
المسيرة إنشاء معهد البعثات للجامعة العربية .

وعم خطا مطعنيهم في القسم الاول من هذا  
البحث المشور في اعداد السديق فيخرجاء من حصرة  
التاريخ صلاحه كما يلي

١٢: كتاب روحية الأديب ودرهه النقي R

# أصول الثقافة الكفربية

## للأستاذ الحسن السارمح

شخص يعمل به في حياته وسنوكه ( بن هي مدارك الشاهد اسحاق ، وإذا أردت أن تعرف اليوم - سوع الثقافة التي يجب أن يعرفونها ، فإن ذلك يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالشخص المواطن ، وعملية التاربيح السلافي في تكوين معالم تفكيره ، وبالمسألة نفسها وما تسبب به من مطالب وتسوحيه من معضات .

لأن المتن الطيب في كل شعب من الشعوب مستوحاة من مطالب البيئة وأهداف استمرار الحياة ، وهذا المتن الأعلى هو العنصر الأول في تكوين الثقافة وتميزها بحسب أساليب والأرض وتطور الأسس ، إذ أن الثقافة هي التكوين العام المعد لتحقيق الرغبات الإنسانية ، وهما تختلفان مثل السباقي سائر الشعوب فهي في الواقع ترجع إلى ثلاثة أهداف ، هي تحقيق لحر ، وقرار الحق ، والتأثر بالجمال وعلى قدر هو هذا الهدف في الأفراد والشعوب تميز الثقافة ، تميز أو تهزل وسقط . . . وبما لذلك فالثقافة وسيلة لتحقيق هدف سامي لا بد لها من الاستعانة بفكر وروحية ، وأدوات مادية للوصول إلى المنزل الأعلى الذي يحدد مع التطور الإنساني ، يستمر باحث عنه .

وإن ثقافة كل شعب هي لبه في شكل الثقافة العامة الإنسانية تتفاعل مع بعضها ويؤثر كل واحد منها في الآخر ولا غنى لهذه عن تلك مهما ظهر لنا أن بعضها منه شعب . . .

والثقافة لها وظيفة سامية هي تجهيز الشخص بالاستعدادات العقلية والعصبية وأدوية لمواجهة الحياة ومشاكلها والتغلب على صعوباتها ، ومن ثم فلا بد من تآزر الثقافات المختلفة لتقوية الشخصية الإنسانية إذ لا يمكن إغراء الشخص في مجتمع خاص وعدم اتصاله بمختلف الثقافات الأخرى والأفريقي



ليست الثقافة إلا تعبيراً دقيقاً عن خلدنا المتكر الأساني وتجاربنا مع الطبيعة والبيئة . . . فهي وبدء الإنسان عندما يعمل فكره معالجة مفاهيم الحياة ويعلم مظاهر انفسه والتصور محدوداً في بسج وورمان انتاجها . . . ولكن مع ذلك فنحن نواجهها خارجاً لأن مركزها الشخصي هو الذي عليها السلسلة ، يناسي كعمل تخري ، يمد العكر بالحره ، والسلسل ( كهدف لشخص ) وصنوعه . . . كذلك بالحسن نفسه لأنه نقطة ارتكازها يسكن فيه حمل التوراة والسكون العيسوي

وتحقيق التجارب بين الشخص ونسبه تحت عنا في عصر الحضارة أن يهتم بثقافة اهتماماً يليق حتى لا يظل توحيه الثقافة اجزاء غريبة عنها ، إنما يسعى إلى تخطيط فعاله ومدى تناسبه مع معطيات البيئة . . . شخصية ، مدية ، سوي ، انه به . . . حيث مرره رياضية واضحة ، ولذلك فتمت ثقافة كما عر احد عناصر الاحماع : الاغتراف عن اجماع ما يسعى





الصحاح لمقامه وأسعدي الموت ، واجتدي  
أعربي مهور بتجففته الغائبة حيث تاكل الحميلة  
عليه وبرى في الضار طريق الثور والانصار .

[illegible]

## الحضارة العربية القديمة

وتطورت السكنى في المغرب الى السية الكبرى  
العروقة ، بالذشر كما تطورت الى القرية في المجتمع  
العربي اما لباسهم فيه الرنس الذي لا يختلف كثيرا  
عن العباءة لكن الغنقى أسود ذو عصل أثناء يتطلب  
وتدرا أكثر احاطة بالجسم كله .

[illegible]

أما الاعتماد فقد ساد نظم المذابح حياتهم وكانوا يحرقون بعض الآلات لفلاحيه والاسلحة الدائمه للدفاع عن حوزتهم مع صنعة بعض انواع الجواهر كما تاجروا في الحيوانات المفترسة مع الرومان . وفي نفس الاثر في لدى افرض يهتد من افرعها  
أما المعابد فقد كانت الوثنية مبنية في  
حجارة العزل بعد صنعها ودعى الآثا بحاجب استعدادا  
الى صلاتهم السجود وهو  
بعدادات الشرعة

ع امرة لرح  
بعض الآلهة وتشاره في الرعي . . . والحر  
بها طبعها الخاص حيث كان يشام المسيجة  
والحكم الجماعي هو احد  
والسج يسرع وبقية  
شجاعته اعنكره عندما للبي القصة بحرب لغير  
قوة ناسه في الدفاع عنها .

أما الثقافة الطلة فقد عرفوا الخط العنبري  
بسوايه على بعض آثارهم في الحفريات التي عثر  
عليها في الاطلس اصخر دوي قرب كلوغيه سار .

وحناع هذه المعابد والعوائد والانظمة هو اندي  
عبر عنه بدقه المبريه القديمة وهو بواه الثبايات  
التي جلبت بعد هذه السراي ولا شك ان عوامل ثدييه  
بيئة العربيه والبيئة المبريه في كثير من مظاهر  
الحياة اقامت وحده بين العنبرين بعد الفتح الاسلامي

بتركب التاريخ جعلهم هذه الثقافة سواء في  
الاداب اللسانية او في المظاهر المعمارية اذ هناك حكايات  
وساوان واقاصيص على السة الحيوانات اوردها  
الكتابه البربري (ابوليوس) في العهد الروماني ،  
وعرفت في البلاد الرومانية وتأثر بها الادب العربي  
كما جلب لنا اليرلان ، من الاطلس المتوسط قصائد  
شعرية تمجد البطولة والعروسة اما في المظاهر

المعمارية فهي ترمو حصه في بناء القبة والمدافن الهرمه  
التي قلب سادتهم تأثروا فيها بحضارة وادي النيل ،  
ثم تطور هذا الفن بعد الاتصال بالرومانس والهندس  
الاسلاميه فيما بعد .

بعض  
بعض

اعتمدوا القديسه في عربى لغاني من مسج (م  
الفادس صعد في الصارعه ، وفي الاساس البربريه .  
وكمن النيس مدعا عند الرس  
تهد بوداسني في مدسة سرشال والعالم  
فلا مضمونه اذ هو في الاصل انسيه وحاول  
سنعقد بوب وتقدم له بواسطة .

بعض  
بعض  
بعض

بب الشعر اسحق  
وقد عرفه في لرومان  
تأثروا بالادب القصصي والسرحي لروماني بل ان  
اسرى في العصور الاسلاميه كتب اعلاجه رغم ان هذا  
يقول في الادب اسعد في الادب العربي ومن ذلك ملحمه  
الاصابي معه تشخيص كما في دائره المعيار  
الاسلاميه ولم يبق هذا الشعب اسرى وجيدا في  
الترقي اذ سرعان ما خلت حاله في افرو  
بب اشرك واقعب مدد خط عثر فربا  
و . . . هذه الحدة هي الدوله العبقيه . وب  
ان هذه الدوله تمهي في مسها الى الكمايين السبعين  
بعد تألق بسرعة مع اسبريين ، وسرعان ما استبست  
مدبا عبقه على طول افريقيا الشمالية كمسرات في  
بونس والحلل في الجزائر وبلا وطنه في المغرب  
. . . من شكل طراوين عن بيتوس ) ان هذا التورج  
لا يذكر كما في لكويس بل يذكر قانس  
عندها بما بل على ان يدع المعابد سابق على تانيين  
المعنى وباتاني بوجود مفرقة طوبه من صلاحه  
لا كد المدد لحاجه فربا . . . مراكس  
بب

وسمى لعمريون 2، حضارهم البحرية والبرية في  
انغري واطلس البري خطبه ويركوا الحف الأبري  
البرود بالوي والمشي من الخيري وهو قدم من  
الحف الأبرودسفي الميري وقد أودهرت احصاه  
العمية أعا أودهرت وركب برا اذيب تحسني في  
كاتب في انغري القراطحية في الشمال  
العمية القيعي هو الوحيد الذي تلاءم  
الاهلي وتري به في انغري البريدي ويعون عملي  
خاريل ان هذا القود كان قاتلا في بكرين بلاءه  
ميري به آية حلف ربي ان الاسم ان سبي في تاريخ  
البري بعمرة المروحة فيما بين سبوت قرحاحه  
حلال انغري " وانشاد الوب المحلية الخاكمة  
البرية واشتاد بر سبوت  
هو انغري تحسني لورطاني وركب البرود ابرودسفي  
عمي هذه الأبر وركب سبوت هذا هو العبر سبي  
المشي للثقة البرية وسقطع ان يعرف عمي خلال  
البحارة العمية عبر مدى فعله هذه البقية في  
بالون سبوت ان سبوت سبوت سبوت سبوت  
البرية سبوت سبوت سبوت سبوت  
انغري الى ميري وهو بخاري بها سبوت سبوت  
بلاحة وميري كالأكرام والصحور والأبري بخاري  
في بعض انشادات البرية كاس سبوت سبوت  
البرية سبوت سبوت سبوت سبوت  
ويعلي ان انغري سبوت سبوت في هذه أسحه البحرية  
بالبقية العمية ان ميري الميري سبوت سبوت  
سبوت في هذا سبوت سبوت سبوت سبوت  
عمي انغري القراطحية سبوت سبوت سبوت سبوت  
هي انغري سبوت سبوت سبوت سبوت سبوت  
البرية سبوت سبوت سبوت سبوت سبوت

2. انحصار من قضاة الدين حنجر و بلاد اسفند 3500 فام و كوا سيعا حب ٧١  
 و ثمة مني اب الحبي و اسرى الاعم و اسمرت حاراتهم و عداد 3170 و





بدست و محمد عنون

١٠٠٠

١٢ عن المرحوم الشيخ محمد العلامة الواحد  
سنة المنوفى في رجب عام ١٣٤١ .

وله يارب في ربيع الاول قصر يومك في  
 في ايام قلة واندك ايام شر مصر  
 من بيت عصية وروحة ربي  
 في ايام عصية وروحة ربي  
 في ايام عصية وروحة ربي

"مذہبی حلقہ کے لئے ایک کتاب"   
 "مذہبی حلقہ کے لئے ایک کتاب"

عند الزيادة عام 1318 وجد في خزائن النجوم  
الاسلامية والعربية على مشايخ بلده ورجل

2 القديسي أنسج هذا أرحس من القديس  
 دربط الرنيطي العلاة القدير المسبح المشاركه العاقل  
 في كلمه من عتونه عتداده انبجي في ضمير عام 1363 =

سعدت بالإعانة في أثناءه خلال عام 1374  
54 - 1955 في عام كانت عامه بالاتصالات برجالات  
العلم والادب الذين لا تخلو يوم عادته المديونة انطوية  
في كل وقت وحسب ومن حسن الحظ ان كان من بين  
الذين سعدت عنهم علمه معربي كبير ، ومحدث  
الامم شعور ، المعهود به النسخ محمد المدي من  
الحسيني في مجالس كانت بمثابة ندوات علمية وادبية  
اقدادت نتائج ملاحقه حدة ، ولقيمة وبارحه  
واصولية ، اشادات برسلها عند المناسبة كالسحر  
الطراز ، تغايرت من الطراز الاول تبطلت نورده  
لديته ، اخلاق عنة ، لطف ومهارة .

وقد تكلم من بين ما قيلت من الواجب التكرم  
بحلال جلد المحسن - معطوات عن ترجمته - بم تصاف  
لوا بعد حسن معطوات جلد شرفه استوحى في الأخبار  
أنني تكلم بها على كذا استظروا وبعد هذا في الموضوع  
بما ذكره أبي الحسن والتكملة - وذلك ما أضرب عليه أبي  
العبد وحلفه: التكرم أبي التكرم بن التكرم - علامته  
يعصر - مدى عبد التكرم - وقد جاء من ذلك كله عبد  
اسم حمد التكملة أبي تالون تزد من حمد التكملة  
العظيم - والبراهمة تذكرا لملك المحال العلم العبد  
وأداء بعض حقوقه عما لنا الكبار - وبما فيه في أحوال  
ذكرنا اثباته بعد ما فاني - لأعذار ظاهرة - أشارت  
في ذكره الأخير - وبما في هذه الرحمة حسب  
النجم المصدرة به هذه العلامة .

1. مقدمة  
 2. أهداف البحث  
 3. أهمية البحث  
 4. نطاق البحث  
 5. الأساليب المستخدمة  
 6. النتائج  
 7. الخلاصة  
 8. المراجع  
 9. ملحق  
 10. ملاحظات  
 11. تذييل  
 12. مختصر  
 13. ملخص  
 14. مقدمة  
 15. أهداف البحث  
 16. أهمية البحث  
 17. نطاق البحث  
 18. الأساليب المستخدمة  
 19. النتائج  
 20. الخلاصة  
 21. المراجع  
 22. ملحق  
 23. ملاحظات  
 24. تذييل  
 25. مختصر  
 26. ملخص  
 27. مقدمة  
 28. أهداف البحث  
 29. أهمية البحث  
 30. نطاق البحث  
 31. الأساليب المستخدمة  
 32. النتائج  
 33. الخلاصة  
 34. المراجع  
 35. ملحق  
 36. ملاحظات  
 37. تذييل  
 38. مختصر  
 39. ملخص  
 40. مقدمة  
 41. أهداف البحث  
 42. أهمية البحث  
 43. نطاق البحث  
 44. الأساليب المستخدمة  
 45. النتائج  
 46. الخلاصة  
 47. المراجع  
 48. ملحق  
 49. ملاحظات  
 50. تذييل  
 51. مختصر  
 52. ملخص  
 53. مقدمة  
 54. أهداف البحث  
 55. أهمية البحث  
 56. نطاق البحث  
 57. الأساليب المستخدمة  
 58. النتائج  
 59. الخلاصة  
 60. المراجع  
 61. ملحق  
 62. ملاحظات  
 63. تذييل  
 64. مختصر  
 65. ملخص  
 66. مقدمة  
 67. أهداف البحث  
 68. أهمية البحث  
 69. نطاق البحث  
 70. الأساليب المستخدمة  
 71. النتائج  
 72. الخلاصة  
 73. المراجع  
 74. ملحق  
 75. ملاحظات  
 76. تذييل  
 77. مختصر  
 78. ملخص  
 79. مقدمة  
 80. أهداف البحث  
 81. أهمية البحث  
 82. نطاق البحث  
 83. الأساليب المستخدمة  
 84. النتائج  
 85. الخلاصة  
 86. المراجع  
 87. ملحق  
 88. ملاحظات  
 89. تذييل  
 90. مختصر  
 91. ملخص  
 92. مقدمة  
 93. أهداف البحث  
 94. أهمية البحث  
 95. نطاق البحث  
 96. الأساليب المستخدمة  
 97. النتائج  
 98. الخلاصة  
 99. المراجع  
 100. ملحق  
 101. ملاحظات  
 102. تذييل  
 103. مختصر  
 104. ملخص  
 105. مقدمة  
 106. أهداف البحث  
 107. أهمية البحث  
 108. نطاق البحث  
 109. الأساليب المستخدمة  
 110. النتائج  
 111. الخلاصة  
 112. المراجع  
 113. ملحق  
 114. ملاحظات  
 115. تذييل  
 116. مختصر  
 117. ملخص  
 118. مقدمة  
 119. أهداف البحث  
 120. أهمية البحث  
 121. نطاق البحث  
 122. الأساليب المستخدمة  
 123. النتائج  
 124. الخلاصة  
 125. المراجع  
 126. ملحق  
 127. ملاحظات  
 128. تذييل  
 129. مختصر  
 130. ملخص  
 131. مقدمة  
 132. أهداف البحث  
 133. أهمية البحث  
 134. نطاق البحث  
 135. الأساليب المستخدمة  
 136. النتائج  
 137. الخلاصة  
 138. المراجع  
 139. ملحق  
 140. ملاحظات  
 141. تذييل  
 142. مختصر  
 143. ملخص  
 144. مقدمة  
 145. أهداف البحث  
 146. أهمية البحث  
 147. نطاق البحث  
 148. الأساليب المستخدمة  
 149. النتائج  
 150. الخلاصة  
 151. المراجع  
 152. ملحق  
 153. ملاحظات  
 154. تذييل  
 155. مختصر  
 156. ملخص  
 157. مقدمة  
 158. أهداف البحث  
 159. أهمية البحث  
 160. نطاق البحث  
 161. الأساليب المستخدمة  
 162. النتائج  
 163. الخلاصة  
 164. المراجع  
 165. ملحق  
 166. ملاحظات  
 167. تذييل  
 168. مختصر  
 169. ملخص  
 170. مقدمة  
 171. أهداف البحث  
 172. أهمية البحث  
 173. نطاق البحث  
 174. الأساليب المستخدمة  
 175. النتائج  
 176. الخلاصة  
 177. المراجع  
 178. ملحق  
 179. ملاحظات  
 180. تذييل  
 181. مختصر  
 182. ملخص  
 183. مقدمة  
 184. أهداف البحث  
 185. أهمية البحث  
 186. نطاق البحث  
 187. الأساليب المستخدمة  
 188. النتائج  
 189. الخلاصة  
 190. المراجع  
 191. ملحق  
 192. ملاحظات  
 193. تذييل  
 194. مختصر  
 195. ملخص  
 196. مقدمة  
 197. أهداف البحث  
 198. أهمية البحث  
 199. نطاق البحث  
 200. الأساليب المستخدمة  
 201. النتائج  
 202. الخلاصة  
 203. المراجع  
 204. ملحق  
 205. ملاحظات  
 206. تذييل  
 207. مختصر  
 208. ملخص  
 209. مقدمة  
 210. أهداف البحث  
 211. أهمية البحث  
 212. نطاق البحث  
 213. الأساليب المستخدمة  
 214. النتائج  
 215. الخلاصة  
 216. المراجع  
 217. ملحق  
 218. ملاحظات  
 219. تذييل  
 220. مختصر  
 221. ملخص  
 222. مقدمة  
 223. أهداف البحث  
 224. أهمية البحث  
 225. نطاق البحث  
 226. الأساليب المستخدمة  
 227. النتائج  
 228. الخلاصة  
 229. المراجع  
 230. ملحق  
 231. ملاحظات  
 232. تذييل  
 233. مختصر  
 234. ملخص  
 235. مقدمة  
 236. أهداف البحث  
 237. أهمية البحث  
 238.



يوسف العربي مدعي مدرس دار الحديث بمكة  
و 5. الشيخ عمر بن أبي بكر ياجسد الراوي حسن  
الشيخ أحمد بن ربي دخلان المكي .

### — نوع مكيكر

أحمد بنده يوع لمخرج المكر من عام 1323 هـ  
حين كان عمره 4 سنوات 17 سنة . وبعد  
أمن من اعتدله بالعلم بقي هذا الأسانجرح أول  
مؤلف له . . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

من رى هذه الأكرود الأولى من المخرج مؤد  
من الاستحسان والاعتقاد في أوساط أشباهه لثلاثه  
بريطن والبطوي وحسوس . وذهب الاعتقاد بالاحرس  
مقيم أبي حد أن كتب كل عبيد قرظنا علو حدة  
. . . . .  
المخرج من تقرظن كتب أيد حامد الطوري .

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

الى أن قال :

بتوك من اندي غرائه صبعه  
واندي عن الاحتيال ما جل عن عد  
. . . . .  
ان ثابة العن طالع السعد .

وكتب يو عباس حوس عنه

« أحمد لله عن كماله . والصلاة والصلام عن  
سبلد مجيد بوعه ، قد عن لي أن أكون بعد هذا  
الجلجل ، اعدسي القاسل ، صلبا ، أد كار .  
انه يعانى . صلبا . فقول حاملا صلبا »

قد جئت على اصلك ابيو الشهاب الغلرسبق  
. . . . .  
ودرت على الاقران ، وصار دور ما أركنت اليه  
انصراب .



قبره الاسلام المدني بن انصاري

يد مني صعبه شعول

. . . . .

ولم يزل الادب معشوق شريف اطع وريعه من  
كل مدي . فكيف لا يهواه وقد سماك تغلب ارمسن  
مولانا اسانجي . فليس سواد . سدي محمد المدني

وقعب انصرم سماك دا لقب  
الا ومعد ان فكرت في بعه

والله بعيت وثيق ويرمك ويرمك في معاله . و  
سالك رسالك ثم من

حفظت يا بجل الكرام لسبق  
ودعه سدي كمل حين موسى

. . . . .  
من ادب غيبى وعلم معدي





٦ - « ورد لأبيه الأعمى » نعتي بن يحيى في أبيات 90 بخطه عام 1338 .

- « نعتي » لأحداث النعتي « ملاه عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

8 - « مقدمة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

9 - « نعتي بن يحيى » في أبيات 90 بخطه عام 1338 .  
المسرح بالمرحمة والآلة بين والتمهيد الملهة

10 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

11 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

17 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

وقد أرملة أرملة نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

13 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

14 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

15 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

16 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

22 - « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

نعتي « أرملة أرملة » نعتي بن يحيى « عيب جيمة لنعتي الغروي نعره الثانية عام 1340 .

على المنالته التي كان يتلقى بها دروسه في طور اسعيف  
 كما من على ملائكة العهد الذي كان يذبحه في اعبياد  
 دروسه انام المدرسي معا يجعلها دروسا جامعته من  
 الطرائف للمنتد ، ويبدأ يكون كثير من مؤلفات المرحوم  
 تعدم خلفات مسببة من بعض دروسه منسبه

## بسم الله

سنة المولى يوسف بحضور في محلي دروسه  
 الحديث ، ثم اسديه بعد ذلك انته جلانيه ايض محمد  
 الخامس للحضور في محطه الحديثي ثم للمدرس في  
 صحيح علم ، عوام 1357 وما بعده ، واعطى دروس  
 الامراء في المدرسه المكتبة ياربط ، وتراس امجالات  
 دعه من ...

ما اخصاص الاداريه التي شبعها بعد عين عام  
 1348 عتوا يمحلي الاسلاف الشرعي الاثني ثم  
 ترمي ابي دعه مستشار ثم صار نائب برليس هذا  
 المحلث ثم رنسا له ، ومن 19 شعبان عام 371 ،  
 صاف له جلالة محمد الخامس فضاء القصر الملكي ،  
 ثم تحي من انت كلله اباي الامره اعريه

## وقائمه

توفي عصر يوم الاثنين 25 شوال عام 1378  
 الموافق 4 مايو سنة 1959 طيب الله تراد وروح روجه  
 في اعالي الجنان .

## عليه جناسي

يستحق من عمره حياة المرحوم انه احد عملاء  
 الحرب الانداز ، مما له من المشاركة اناعة في كثر من  
 فروع المعارف الاسلاميه ، وبما له من انجزي في  
 من جلده يعون ، وبما له من التخصص الكامل في علوم  
 جده ، عتد سنده من عتد من رتب  
 امرجه في طور لتعليم ، ومن تروغه المنكر ، ومن القور  
 ابي مرأى في موجه انطرسى ، ومن الموضوعات ابي  
 كيه .

وهي بعد هذا ان يحون استخلاص مكانة المرحوم  
 املحة من خلال دروسه التي كاتب امرو عصمر في

خدمه الخديفيه ، وعلا ما يجلبها له بعد الامار من  
 للاحة عنه وهو الاستاذ الكبير الشيخ محمد المكسي  
 الناصري في احطاب اندي القادي باين افسدباسبه  
 كرى وفاته الاربعسة ، وادي سجن فله اوساماته  
 عن معارف المرحوم ودروسه في القولة الباليه

« ... فقد احاط - رحمه الله - علمه وبيد  
 بروع عتده من العده الاسلاميه الواسعه اسطى ،  
 برر عيه حتى صبح العلم القرد التي سار اي ،  
 ساسر ، وكان تيرود سكل خاص في علوم السريفة  
 وعلوم الحبيب والمعه ، والادب والبارج ، ولي يانع  
 احل من عاجزته اذا وضعه يابه كان على راس العتاف  
 والتدريس في العدي لاسلامي خلال هذا اعر ، فقد  
 احب بحلمه العلم ، واملأه الخدمة ، اسمه  
 انعط ساسن ، وتقدم الاملاء ، اعريسة في  
 عتور الاسلام الفكرية الراجرة .

و ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...  
 ... عتد ...

والعرب الذي لا يذهبي من الامراء ، وكانه  
 دروسه بعدي محاسرات حاسيه من القرائ والجامعي  
 المائر ، سوده النليل ، المطق ، تلحقه اسلاية  
 وحسن البار ، شويش فيا ولا صوم ، ولا حط  
 عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...

رحمه الله مثلاً تار في حط انفس  
 وفود الاعياب بحسن اساعات اطوال ، ولاسه  
 في « عتد الشهرة » - على حال واحد ، لا شعرون  
 2 ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...  
 ... عتد ... عتد ...

لعل اذا رجع الله هو اول اهل البيت  
 مباركة المعصومين الذي كان يفتح ذروته اعمامه  
 معصومين قسمة عن المهنة الاسلامية القائمة في  
 الدنيا من غير ان يكونوا في سدد الامم  
 وابغية السياسة والادب كلها وجد الله معصومين  
 فقد كان من دانه النوبة بهذه المهنة . ومعنى الامم  
 كما نرى في التاريخ من قبله .  
 ونعت انظر طلائع المهنة . واحصائهم علما بطورائهم ،  
 من انار في معرفتهم الحق الاسلامي . واحيي في قلوبهم  
 روح الاعرار والعروسة واشرف . وبعد فهم روح  
 القموج والسحر . وحب الاصلاح والسجد . وجمع  
 مع كل بحر . في المشرق خاصه امام العالمين

بسم الله

من يكن عند كثير من المتأولن أنفسهم ، تعرف وحالات  
 المشرق ، وتعرف انجاساتهم في مختلفه الماديين معرفة  
 كمة ، وطبع على آثارهم ولا حاول ، لا يترك صحيفة  
 ولا محله ولا كتب ورد عن الشرق الا ويلم به الامم  
 الشامل الكس . ولا يحل ياشرارك فلاهذه في ذلك ،  
 معصبي الاثارات والسمجات والاستطارات التي كان  
 يحيا بها العرب في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله  
 معصومين . حد ابروود الاوس لفاظه الشباب  
 لم يبق في هذه البلاد .

فراحي من سيرة هذه مهنة . هذا هو  
 من سيرة من سيرة هذه مهنة . في هذه المهنة  
 واصابا ، مع التفكير في وسائل نشر المؤلفات الكبر ،  
 ولا سيما شرح الصحيفة المعنوية ، والمخرج من شرح  
 المحضر الحديث ، والله . سبحانه . وبني الموقع .

من سيرة من سيرة هذه مهنة . هذا هو  
 من سيرة من سيرة هذه مهنة . في هذه المهنة  
 واصابا ، مع التفكير في وسائل نشر المؤلفات الكبر ،  
 ولا سيما شرح الصحيفة المعنوية ، والمخرج من شرح  
 المحضر الحديث ، والله . سبحانه . وبني الموقع .

### كثرة الاكل في نظر السلف

من سيرة من سيرة هذه مهنة . هذا هو  
 من سيرة من سيرة هذه مهنة . في هذه المهنة  
 واصابا ، مع التفكير في وسائل نشر المؤلفات الكبر ،  
 ولا سيما شرح الصحيفة المعنوية ، والمخرج من شرح  
 المحضر الحديث ، والله . سبحانه . وبني الموقع .





[illegible][illegible][illegible]

و بعد گئی پدر جہد با نفس ما حصی ہذا المشاعر تروا  
فی نفسہ برکات و تسویح ، ولہذا قد أصبح یملکہ  
معمور من غبار حب بیہوشی غریبہ ہذا  
سبب من النفس بروج التفتیح وانحرور والکفاح ،  
وہذا ما یسر موعہ اشرفہ فی حرب الراقہ و  
انداز من ضرورت اشباحہ فیہا وما یحطلہ من مکارہ  
واغویا و محبتہ من غیر کرد و نعل شہ  
لعل خطبہ اذعینہ ہی کہ یہ سرخ  
فی حب و

وعلى كل فقد أنشدت كتب الاستعانة الأدبية  
إلى « أمير المؤمنين » يوسف كما شاء أن  
يكتب أمير العرب المراضى والكلمات . أن صبح لسه -  
وعصوبه على الأهل صحح ولا ريب - فهو مرهق  
بعضى أبوهم الحقيقى الذى اكسبه أحداث امرأه  
الاندلسى المسلمه حيث دخل الوجود العربى حيدر

مراحل باربعة وكان من الطبيعي ان تتقي خطوط التاريخ بعد ذلك في هذه السجدة الحساسة ، فالعدويان كما اسرنا فيه سابقا . كما تتبادلان في كثير من القرات خصوصا من الاندفاع السياسي والعسكري يستد على التوالي أحدهما الى حجة الاخرى ، وكان الدور هذه المرة دور مغرب ابن تاشفين

عني اما اذا ما حيث توقف يوسف اراء الحالة اني خلفها وسانية الاسعاجة الانجليزية دبا تبسح من ذلك انه كان خائب من اسفيدة ، بالحرب مع هؤلاء « الاسوس » لم يكن له في عديم عهد ، ثم ان الموقف في جنوب شبه البحر ، حيث تركز اسعد العربي سيوده كبر من انعموس المصير ، فامراء الاندلس هم يكونوا على درجته مساوية من اهتمامي لهذا « المغامرة » المحاذرة ، بل ان البعض منهم كانت تلتصه الكثير من مظاهر الاخلاص له ، وثقة في سائحه وانولاء للقبه نبي يوسف . هذا بالإضافة الى ان ترحيل محرم اسلمه ، وكان يتحتم اني حد ما في سجن يوسف الى خارج البلاد ، يمكن هذا يساعد على زيادة من الدولة او بصاعف من سببها وتعوده الباطني ، من كبر هذه المؤثرات او بقصه على الاقل سلفه في رسم دلائل هذا التلوك والنسب اللدني يدوا عني موقف امير المؤمنين عداة اصابه بوقيد الاستصراح الاندلسي .

في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .

ومرودة اراء .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .

بعد كثر ان تاشفين - كما كان حشده بطوي على الكثير من مشاعر عبوة واجمعي وقية الاندلس والعقيدة ولكن ذلك لم يكن كما كان توافر الجيش المرابطي من غير ان هذا كانت قدرته او تفتش فليس كل شيء في شخصي يوسف تترك ان التكتيك الحربي

- اذا احسن استخدامه - تكون اعلى قيمة في بعض احوال من الشجاعة والحماس المحررين ، ولا شك ان صريح هذا التفكير كانت اساسا لاحتبار الاسلوب اسحق الذي احدها المرابطون ، هذا الاسلوب الذي سطوي على امدته في ، تكتيك والسبق في اسكرات والسرانجبة في احبار اوافج . كما يعتمد على عنصر اساعبه اسهبة واسحق المبيت ، وانه اورد المحبسة بالاصابة الى وسائل الضغط على اعضاء العدو وارياكه بالمحاضات ، نظريته واساورات انحرجة والواميا لاسهبة .

- في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .

واوافج ان عدد المحاربين كان يساهم بفرقير .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .

عني انه . من حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .  
في حادثة راسه دله مع .

عنه ' وانه العربية - بتقصص الاسلام غلاه  
 اسب : في الاسلام هو الحرية او الحروب ؟ هل كانت  
 عروه دية عروفة ؟ ام ان يوسف تدور بذلك التي  
 اصابة مرفعي سياسة بعدة من مبرر لغومه اعربه  
 و سنة ... ..  
 مع ...

ارجح اني ان الامر كان في ذهني الامير المراتبي  
 من ... ..  
 الاسر مطوى ملاء على الكثير من عسكر ايجناس  
 اندي المظلم ولكنه لم يكن يحول مبرور. فان الامر  
 يتعلق ايضا بصراع مستمر بين كباين قومين  
 ... ..  
 حائر ان تكون مباحرة من هذا القبيل ...  
 مزدوجة حيث انه لم يكن مبرورنا آتد داهية الكثير  
 من الحدود المتكررة من بعض انماي والاعتدات التي  
 نصي بهذا امثال . ومع ذلك فقد كانت قد رعت  
 يوسف خلال الحمله بصطخ كثير من الاوان الدسه  
 التي لها اصارها عروى الاسلام على الاعداء الامير  
 لكي يح العول من الاصارات انديية كان بها في  
 ديه . وهو مود الحية - ورس وتقدير له مبراد ،  
 وعى كس فقد كان يوسف تعرضه للمعضبات الثلاثه  
 وقوله مسروع الافراح اسيجي في الرام العوس  
 بدهنه موهته فوافها ثلاثة ايام قبل ان يثبت العراك  
 كان في كل ذلك منجما مع عقايد انقروسيه اعرييه  
 واصول الادب والقواعد الحربية الاسلاميه ، ولكنه  
 لم يكن هذه الكره مبدية . بل مع ... ..  
 من سير للآوار واستطلاع لنوانا ، فقد كادوا الاحوية  
 الاونحة ان تحور عنه ، بل انه وشك ان يستطى  
 بحاجه ... ..  
 اكسته اباه خيرة عسعه ياسايب الافريج انحرسة  
 واحكاله ماثرو تحفظهم اسبابه والعسكرية . فقد  
 كان محددا كرم لطيف . يوم الاسي 15 رجب 479 هـ  
 26 اكتوبر 1068 ولكن « ميكافسة » القوسمو  
 قصص بان تم المناحر بين ذلك يومين ؟ ووشك  
 ما اصحب الملحة المرتقة ابرا واعف عندما دعيت  
 حورع المسحين العسكر الاسلامي اسبي كان في سجد  
 بقلته المعبد . وكانه على موعد مع الصال .

واواقع ان الروح الوطنية - الدنية لني ألف  
 الا في مبرات اخرى - من حشود المسحين كانت  
 عاملا فعلا في ايقاد حردو الخماس في قلوب لم يكن  
 لها من هدف الا سحق قوى العدو واقصاؤه عن ارباب

عصي . ولكن هذه الروح المسيحية المضطربة لم تكن  
 معدة الافريجة - هي الاحري - عن اللجوء التي  
 ومائل العرو لمعوى مطرعة او اخرى معا كن بناسب  
 الاوضاع العسكرية المائدة آتد . ومن امتد ذلك :  
 اثاره الاعصاب يؤسنا صناعة كالفرع اشديد على  
 الطول احنا .

واذا كان لما ان يرض اطلبه سبطون واسمي  
 سبب فانه سكر في وسع ان يبرو لتحفظات  
 يوسف كثيرا من الممة والاعتنا بصفته عابلا  
 اسما كان به اثره الفع في توجه دية المعركة  
 لصالح اعصه الانبلاية ، بعد بحات السادة  
 امراطيه يوحى من يوسف طبع ان الساج طرق نفسه  
 لايتك اي كان اسما لبعض ايواف من اسبه بعد  
 ان يدا سجد شكلا خطيرا بالمسبة لمسيين . وبعد  
 ان تهر وحس انوسو وكلاوا يورن بصيرة وحيد  
 الحود الاندلسيين ، ولم تكن هذه انرق اني السحب  
 امراطون ارجلة متيرة ، بل انها كانت  
 مصممة تصممة دقيقا دل - بحق - على ما كانت  
 ... ..

1 : الترام ووج السرية وابدقه في اسحطيط  
 الشرائطي العام .

2 : توزيع المهام والمسؤوليات توزيعا عادلا ووفق  
 الجيش الاندلسي بضعة الاولى - طلائع الك ...  
 المراتبة للقمام بدور اسجدة والمؤازرة - قس الجيش  
 المراتبي لتطوير المعركة ولأمين مرض اسير الهائه  
 ...

3 : الاعتماد على وائل الحرب انفسه في مضارعة  
 الخصم - دور الاسال التي كن يقاين عيب المراتبون  
 في ائرد الرعب والارتباك في صفوف المسحين  
 واساير عبي اعصاب حيورهم .

4 : استغلال الطوائف الشعبية الانفعالية عسبه  
 مسير عشارة مشاعر الحماس اندي والقومى  
 ، بحبيد وحب هاددا يثق والاحواب العسكرية التي  
 ... ..

مع ... ..  
 اسيجي كانت تمأخر به ايضا ، ... ..  
 المسند والملائمة ، ولكن تصور ذلك حيدد علما ان  
 تحدد في اطار صيني عوامل بهريجة والعور في هذه



و مع هذا كان يوافق عليه النظم الموحدى  
ذلك من عناصر القوة والاقتدار ، فانه كان من  
منح حقيقى وحاصلا ، وتاعد ذلك ما يعطى غيرة  
بالسيرة الى الاندلس من عدل ولول  
لما الاثنا لانه الاستباحة ، فتمت  
مرجئت السيرة الواضحة التي تميز بها موقف  
المسلمين من الاندلس بعد اقصاء العرب منها بالمره  
ان سياستهم اعادتهم في هذا انظر ليه شيب  
مضمون انتاج ومصور المبازل - ان هالك بحق كثيرا  
من الفوارق بينهم بين عصر الموحدين والمسلمين  
سواء من حيث الاحوال الداخلية \* اقود بناء اندلس  
الوحدة السياسية لدولة المسلمين ، او من حيث  
الظروف الخارجية الدولية : ( تطور الاوضاع الدولية  
بها في اوربا ويزور اسوية المعشاه القوية ولكن  
هذه الفوارق كلها لا نستطيع ان نعرضها  
على ان الموحدين كان يمكنهم ان يكونوا ان  
المسلمين على ان لا تجمع الاندلس  
في حدها او لم اقصاء العرب عنها كما حدثت بعد  
غير عهد ابوط

[illegible]

الاقليم ، وعلى هذا الاساس فقد بدأ شقن حديدية  
بعضات اموية الاندلسية اصبحت فيها بعد صعود  
معاوية لشكن اندي كانت عليه هذه العلاقات  
في المرواسي ، فقد كان الصراع اجاسا اتد تن  
هو = . . . . . السلطة انتظامية باثنية باثقرو  
مدمية الم = . . . . . بينهما على املاك اموية - كان  
ذلك سبباً الى ربط عجلة هذه البلاد بالسياسة  
الاندلسية في كثير من القرات ، وسعى شعير قار  
بحكمته والمحاكمة التي كانت = . . . . .  
العلاقات بين العرب والاندلس في اواخر = . . . . .  
وأي كانت منذ هذه البلاد احييت أي ركب اموية  
المو انه كلاله مع = . . . . .  
مماكة حيث احجاء القل = . . . . .  
عناك السيرة المعربة وسير = . . . . .  
وومع المديون = . . . . .

على أن معركة أريافه كان من الممكن . يكونه  
 هذا ما هو ما يرد عليه من أن منحه ذلك  
 أميرها كمرحلة من أو لآخر من خطة  
 من منحه هدف بعد المرامي والأهداف  
 وقد منحت فيما لو قدمت على هذا الأساس أن  
 منحة من منحه استحق الصلة العسكرية  
 الإسملة لتدوات المصلحة التنفيذية الأمر الذي كان





سائح حبيبه العرب المراهبي لا بد من الطائفة هذا  
الاحكامك اندي تم بدور الاولى في سهر الزلافة  
وتطورت بعد ذلك تطورا ملحوظا .

وملاك القول بان الهالة لارضية الفحة التي  
يحيط بذكرى الزلافة وتعبها عن كثير من العمارك  
الي كانت أشد ضاوة وشراصة - تعود في الدرجة  
الاولى الى مساهمتها في تثبيت قواعد الوجود العربي  
بالاندلس الذي احتاد منطوية وخفها ب - عما بعد -  
جوا حديدا عن الاحكامك بين ساحلي المتوسط  
الشمالي والعربي ومساهمتها عن شوء حالات من  
اماعل الحصار السبي بين العدوتين واعانها علم  
قيام اوضاع سياسية جديدة في غربي الحوض مهذب  
حيما بعد لتتمكن ملاحج الصرعة الصحة لتي كانت  
عنها الامبراطورية المرية في اعصر بسيط

حالات اجتماعية جديدة تميزت سميات تنقيح حضاري  
لجاعات الافريقية المحلية تلك التي تتمثل في عامر  
لتوبة وما في حكمه ، وسن من السديد ما ان تؤكد  
ان ذلك كان نتيجة مباشرة بواقعة الزلافة من انه  
كان ثورة التدخل المراهبي العام الذي لم تكن المعركة  
النضال الا نقطة انطلاق كبرى له ، ولهذا فبعدو عبر  
معقول جدا ان يحدث - في هذه الحالة - عن انقلاب  
حضاري مسرحي او تطوران احتمالية انسانية - ربما  
في حفيرة المجتمع سبري سمه انجبة لمره عر  
الاندلس قبت التي نصت في عرفة برانه مع  
- فانتا ستطيع ان تؤكد ان العناصر الواضحة من  
الغروبين امكها ان تفهم - الى حد ما - قيمة  
الحضارة الاندلسية وتأثيرها في تطور سببه  
وبحلف صوره وتنحج ، ولعله ما اعبره ابن بومرت  
بعد ذلك التحالا اجتماعيا وانكاسه حفا كان من

### من شعبي اجناسه في نظر الحسين بن علي

قان بنطي لمره ان لا يصاحب خمسة الناس - والكذاب ، والاحمق ،  
واسفل ، ولجبان ، فاما الماخي فعب ان دحل عليك وعيب ان خرج من  
عندك لا يعين عبي معاد وتبني لك ملة ، وام لكديو فانه ينس حديب  
هؤلاء الى هؤلاء ويلقي الشحنة في الصدور واما الاحمق فانه لا يرشد  
لسوء يصرفه عنك ورتقا اراد ان يتفكك فيصرك لمعهده خير من قربه ،  
وعوته خير من حياته ، واما السجين فاحوج ما تكون اليه فعد ما تكون منه  
فهي أشد حالاتك يهوت وتذمت .

ما قالہ التایخ عن

عبد الهادي الثاني

أفرو استعدي لبعض الشواطف المبررة ، وخاصة  
مدينة ألبا ألفار ليضعه فيه 874 ، 1469/1470 ،  
في استمرار هذا الاستلاء - يقول مصدر الأروبي -  
رب تروس من بربر ، بيد أن الذي يؤكد الاعتويل  
من جهة المبررية أن فضالة فلسه بعدة عن كل  
استثناء أحسن ، ولكن ما في الأمر أن عاهل أبروت على  
ذلك العهد - وبناك له الذي أنه من البطاسين - الذي  
لنخر من أسرار مباشرة لشاخص الاقتصاد في مقابلة  
عوض ، واعطاهم الحرية في إقامة بعض الساء داخل  
النسبة المبرية . وبعد في هذه الفترة تم تشديد الباية  
الارتعالية التي تحفظ المدينة بآثارها إلى الآن . وفي  
القرن الحادي عشر الهجري أسابع الملائى حهر  
البناء في بعض الظروف يسما جى أحلى تن القارات  
القم منه كدث .

ولدى شهر رجب 1186 هـ سبتمبر أكتوبر 1872  
اتجهت انصار السلطان سيدي محمد بن عبد الله الى  
مدنته حضائه ، ونحن نعلم سلبا جموح هذا العاهل  
لاستغلال خبرات البلاد ، وهكذا برأه بعد ان يرود  
المدن بمسجد لاقامة الشغائر الدينية - يتجسده اسي  
اسوي ح. ي. سيدي ساكن في مسجده يروى فيها  
التجار المكيين واليهود كذلك شغلهم التجاري ،  
وهي لوقوف على جيران الدولة على عهد هذا الملك  
العظيم يعرف ان الحبيب كتب سيدي محمد ، في  
نقط في هذه الايام خمسة الاف مائة وثمانية  
مئة ريالاً ، واثنين وثمانين جزءاً ، بيد ان هذا  
الكتاب لم يلبث ان تقهر موقتا بعد وفاة السلطان  
محمد الثالث هذا - تلك هي قصيدة بالاسم او  
الحمدية العنبرية ، بلما تكون القصيدة القديمة ؟

على عهد مكي يومئذ حشرت قريتي برعنا  
 ما عساه يعرفه الأديرة ، ثم عدته بصيرة عرفت و  
 ما ربح العرب أفديه حب سم فصائله ، لكنها جميع  
 ما - تجعل اسم « المحمدية » وهي مستندة لمستقيمين  
 عبادي راضين باستشارهم من بين سائر المغرب -  
 ما كبر جعل لأشاج المعط وتكرمه ، تابع لشركة  
 « سحر » القرية الإيطالية مماذا يمكن أن تعرف عن  
 صلاة أو المحمدية الحمد .

ان المصادر التاريخية التي تتوفر عليها تتضافر  
على انها من الاماكن القديمة ، وان ميسرها الحصين  
وانهم كذلك قصد منذ عام ثني مائة اي حوالي القرن  
اربع عشر والحاصل عنو الملائكي ، فلهذا حلت به على  
هذا النسخ فئة من البحار المسيحيين الذين وردوا عليه  
من ايطاليا اي عدته خمسة و مائة و ثمان مائة  
عليه عن طريقه انبحر الايض الوسط ، و مر الى البحر  
حيث سجدوا انتمج ، و بعد ذلك كره  
بحاله

بعض المؤرخين الأورنج ان هذا البناء  
من حروف بعض الاء و الأروية بعد ذلك أمام

الاعدام في العباس احمد المصمود بالله أمير المؤمنين  
ابن الإمام أبي عبد الله محمد (شيخ الحقيقة ابن الأمام  
القائم بالله الشريف انصبي ، ضرب بالمحمدية  
حظها الله عام سنة ١٠٤٥ هـ .

وتحضر الرابعة وهم مائتا بعد الالف ، وعبد الله  
عيسى عا بنى - بسم الله الرحمن الرحيم - عبد الله  
الامام ابو العباس احمد ابصور بكته امير المؤمنين  
ابن الامام ابن عبد الله محمد الشيعي المهدي ابن الامام  
القائم بامر الله الشريف الحسيني أمير بريد الله يدعوه  
عنكم الرضى ، الآله . . حرمه بجملة جلالها الله

[illegible]

مراد سحرزد حمید سقا حاکمنا الله عدم اتس



# الشباب

مؤلفه: محمد بن عبد الله

## 1 - اهماله للواجب .

شبابا يطوح بالوحيات حيا سبب منه في  
لما طه فيهم آري - وديت هو ان هذا اشباب لا يشعر  
بأهماله - من حيث ان لا يتفكر في نفسه  
واحداثه - بل ان من شأنا من لا يتفكر حتى انسى  
واحداثه نحو نفسه - فمعهم في حياته ان يصلى  
ويعشر في حوائجها الاضطراب - فتشجع عن ذلك  
الجزيرة وتعيشي غيثة عن قصر معالم الطريق .

فحدا بو احتل شأنا لله ورسم لتدريعه  
غدا - وحسب نفسه خطايا فتبين ما بولده وعرف  
ما يعني لحي سحبه - وهذا ليس صعبا ولا شديدا  
عنه - فليست له فيه كفا حتى في عرصة مسأله ارادة لا  
اكثر ولا اقل - يقول المثل العربي " اذا اردت ان  
اسقطنا " - والشرط فيه بعد هو الشعور بالمسؤولية  
فالحياة لم تخلق عت - ولم تترك فيها نكاحا باختيار  
اسن السهر فيها - وان كان نود خندا جميعا قلها يتاح  
ان لم تمل انه لا ساج الا بالعمل والكفاح في سبيله احدا  
كثيره كفاح مثلا مصعب لم يمس قناره - فليس  
عنه - ونحن كثر ابرعاف ابحامحة وقمعها ان تصل  
من هذه الملاحظة سبب - فان دوره اشباب وعلم  
الغرائز في دور المراهقة حري ان هو لم يجد ما يحده  
وان هو لم يوجه التوجيه الصالح - وان هو لم يظم  
بان يقول من اواخر العواصف ويسفر عن افصح النتائج .

فحدا بو احتل شأنا لله ورسم لتدريعه  
غدا - وحسب نفسه خطايا فتبين ما بولده وعرف  
ما يعني لحي سحبه - وهذا ليس صعبا ولا شديدا  
عنه - فليست له فيه كفا حتى في عرصة مسأله ارادة لا  
اكثر ولا اقل - يقول المثل العربي " اذا اردت ان  
اسقطنا " - والشرط فيه بعد هو الشعور بالمسؤولية

فحدا بو احتل شأنا لله ورسم لتدريعه  
غدا - وحسب نفسه خطايا فتبين ما بولده وعرف  
ما يعني لحي سحبه - وهذا ليس صعبا ولا شديدا  
عنه - فليست له فيه كفا حتى في عرصة مسأله ارادة لا  
اكثر ولا اقل - يقول المثل العربي " اذا اردت ان  
اسقطنا " - والشرط فيه بعد هو الشعور بالمسؤولية

بالشباب من الامة كالربع من اعدام - فهو  
وهزتها الباطنة - ويعود غريب الذي تمنهه بامر  
حاش من - حرة عيون عا - مستقيم عا  
في يد في يد - حضور - وهو حرة في  
بعض - في عرصة - وهذه عرصة - في عرصة  
في عرصة - في عرصة - وهو - وهو  
سختة - الى فديم التاريخ وحديثه - ولقد  
حظته سريعة - الى جركات الامم واشعبوت - تكلمك  
لان تلاحظ في سحر المكان اسمي المرحوم الذي يتحد  
الشباب في مصاف الامكنة وهراتيا - فيها احصى الاساء  
من اشباب احدا - وحصل منهم المصلحون اعرافا -  
في عرصة - في عرصة - وهو - وهو  
فكنا في كل مو ولكل حال قبدا واعية - وادنا حضية  
لله الدعوات ونشها - ومن المبادئ والاعتك  
واضال دونها - والتي لا تراها - والعن عن العمل  
بها بما امتاز به لشباب من حماسة وحرارة واخلاص  
في العزيمة والتمسك بالرأى وانتظر

في الكمال لله ان للشباب هويا كعب  
بورك - بورك  
في عرصة - في عرصة - وهو - وهو  
واحد في العلاج فيما يبدو لي هي :



كثيرا وان كانت المتعادة عندهم مستحسن من اوصالهم .  
بذلك فهم يذهبون الى ان بعد الانبياء شيوخه الى  
عصره ، جسم محبها . وبذلك فقط يحسب  
السماء .

على ان اللذات عندهم - عند رعيهم انقور على  
الاقل - ليس هي لذات الجسم وحدها ، اي اللذات  
الجسدية ، بل انها كذلك وعلى ذلك للذات الروحية  
المعينة العبدية التي يرضي منها اخرى في الانبياء  
عبر سيرة وطاعته المادية انحص . فيجب ان نعرف  
ليدنا من مذهبهم وفي كلامه ذات مثلا قد تسهي  
لتتبع من مذهبهم حبيب او الاسفاده من خاطره جميل  
صحيح . لذلك قد ذهبت تحاول تحقيق كل ما تسير  
لاحاطات الحقيقة ولعلدت بدخسره والخساره . سهل  
وبالكم الذي سمعت في ان تحبه وتلازم  
هذه واحدة .

## 2 - اما الثانية فهي الفصان في الست وفي المدرسة

من ثبات او شحى - بعد منه اراه ،  
واستنادا نفسه وأشرار باحلامه ان يندبر عنه حق  
الاحترام . وان هذا الكبير - في المرح كان كابونه ثم في  
المدرسة كسائده - أخير منه بالحياة لانه استقى منه  
ايها في هذه الذات قد استنادا منها يجارب لما تخرج بعد له .  
وتكفي عن الطيعة واثبات بروميه ثم تحفل بعينه  
لشباب العر لدي ما عدا ان حظ حظوه الاولى في هذا  
احكام . ولعل انصبي صديق كل الصدق في قوله ان من  
هاتك بيته فانتك تفيده

لذلك فسان الشباب او تاسيه بهذه الحففة  
حده بعد من سيرة عجز حقا ، بوجه منه  
وتؤثره له ، وعلى مدرسه فبعض ارشادهم نقوا لايت  
من من عنه فته كف يسوس خسانه من انجبار .  
فتكون السيرة الحففة ليدنا ان تثبت معزج الانبياء  
مستعرف القصد . لا يعرف صحيح امره من خاطئه او  
على الاصح بعين خاطئه هذا الامر صحيحا بحيث يحكي  
بذلك على مستعنه . ويكون كلا على امته وعنا على  
عنه .

لذلك يحسن ثباتا حذر من سيرة بوجه  
آياتهم وديهم وارشادات استاذتهم ومذاهب محبة  
اللاقي من العبدية والزعامة وان يأخذوا بها في حجب  
شؤونهم . هناك يقول انه احذر بهم واجدى عليهم ،  
يمشي مع ما أمر به الدين الكريم في هذا الصدد .

وعنى ذكر الدين ستقل في العيب الثالث وهو :

### 3 - اهماليه الدين

وهنا ملاحظ ان رعاية التعليم الديني في تصرفات  
الانبياء - بعد دهر من عمر - تسعة ، هذه هي  
نقل ان اعماله تحضر عن كل محبة دنية . فقد نأى  
انساب بجانبه عن الشغائر الدنية كالصلاة مثلا .  
وابتعد كثيرا عن الالتزام بأوامر الدين والتجشسي  
سواهيه . غير ان مرجع ذلك فيما اعتقد الى اسبته ليس  
تكتفه الشباب وبعض في محيطها . وامرر بها بنوع  
خاص . وانظمة بنا نظم الشباب كل الضم ان نحن  
انصاحيه كل مسئولية في هذا الصدد . بعد لا قبل  
جدلا ان نفدوة الصبغة للشباب ابرم . فاشباب منذ  
الصغرة يكون سرب المحاكاة لآبويه ، سهل الانطباع على  
ما يوردانه عنه وعلى ما يندو له من سلوكهما . وهمل  
فزعنا من سيرة الانبياء في سيرة الانبياء .  
عبر انبياء في محيط هديء دينة مستمكا  
بالاخرق الهوسه ؟ نعم ان من الانبياء في بامرور انصاحيه  
بأنفروض ويرجروهم عن اسواهي . لكن ذنب يكون منهم  
بصوره محرقة اعني من غير ان يكون عندهم هم في ذنب ندو  
يجتدي بحث ان النفس يسمع منهم ما لا يراه فيهم  
تسرع الانبياء والامهات ان يواعد أسود تسعد منهم  
اي من تصرفاتهم . فهي لهدا لا تعرض في الاطفال عن  
طريق الاوامر والنواهي السلسة المحرقة عن الانبياء  
ابعدة عن الاحياء ثم ان الشباب من بوجه اخرى  
لشحط في حصم عن لصلال تتلاطم امواجه بالعنايات  
ان توهم ان العالم يستطيع الحياة السبعة بالعاصمة في  
كف المروق عن الدين واقلل شدة . فهذه الحياة  
السبعة لا تنأى بعين دين يحصم النفوس . ويظهرها  
ومنها يوازع السر وهو احسنه . ويسهر بها . الى  
السمه .

وعندي ان العالم سيظل حثرا شحط في دنجير  
المداويع والعزائم والصلال تساهه الاطباع . وتغاسمه  
المافيه الحدة المتعلة لاهل من صنع اشتر لأم من عند  
الله ، روعي فيها جانب الارض وتنوسي جانب السماء .  
وربما الى ان يهدي فيعود الى الدين او يعود ايسه  
الدين . وليس كمن الشباب بين اتسبه لعرض الروح  
بدني وبشر افكاره في النفوس .

وعنى ان تعرض في حديث آخر لبعض عيوب  
شباب حفصة ذات امثال .

الأحداث أمام المحسوسات والمجردات

ویرود الا ان بقعه عند المعنى اسعوي لنفسه  
المقصود من العارضة المطلوب الكلام عنها في اعمامي  
الاجساد ۱۱

[illegible]

يعرف علماء النفس اسمها بأنها الوسيلة التي يمكن  
بواسطة تحليل أي صورة أو فكرة ذهنية أي أحوالها  
أو خصائصها . والتي به يمكن تركيب هذه الصورة  
مرة أخرى في ذهننا أو ادخالها غربا بواسطة تأليف  
كلمات ووضعها في تركيب خاص ولا يطلق على الكلام  
اسم ذهني عيني . إن من عند تكاليفه  
الكلوحة وهي التحليل المصور والتوصيف وبن  
" رتبة في ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦

إلى استسجيه الحديد في أعين أطفاله وحفظ بعضه  
بعض ثم عذبه له ليضعها على الكساح فوضعها كما  
يسعى ولكن من كفى هذا التلذذ من أنه يكون تكرار على  
كل من الكسر والضعف

لکی ازداد تا کذا احضره هماري احدهما  
کير والثاني صغير وحسنه يلين انرق بهما لم  
وصع علي كل جهة بطاقة تحمل كلمة « خمار »  
وعمد له طفتين حمانه عيه كلمة « كسر »  
والباقي عيه كلمة « صغر » وسمي به له « قما كان  
مه الا ان وضع كل بياضه في مكانه الصحيح نظر نظرة  
ب ه غم عني بكلمتي

ولعل هذا شأن يوضح لنا كيف ان المصري  
« فكثرت الاخطا وازدادت الفروق واتسعت  
المعنى التى تدل على ضعفه الكسر والصغير ، واحدا  
عمم هذا التوحيد نظيفته على حالات اخرى لم تكن له  
بها عهد كما فعل مع اليهوديين .

بدء الطريقة انما يصح اعطى الجدي الى  
تكوين فكرة عن المحركات مثل الطول والعرض والارتفاع  
والمنصب الى آخره .

منه . رعى نادى . من تعميم النعمة وكيف يبدأ بالمحسوسات ثم ينتقل إلى المجردات لا بد من هذه نظرة على الإدراك ما دام هو وبوسعه شعور عن المحسوسات ومن ثم المجردات لتبين كيف تتم عملية الإدراك هذه في عداد من بحالة المختلفة . نظري الإدراك اصطلاحاً في علم النفس على العملية العقلية التي تتم معرفتنا بعالم المحرجه عن طريق التنبهات الحسية كان أدرك أن هذا الشيء الذي هو أمامي « كتاب » وأن بهذا الكتاب معررات خاصة من يوم ومن اتجه في المكتب ومن طوب وعرض وسمنه ويزور ومن وضع باله إلى وبسبة للمضدة وإلى ما يحيط به من أشيا ولا يقتصر ادراكي لهذا الكتاب على هذه خصائصه بحية من بشي أيضاً معرفه استخدام هذا الشيء من أدرك أن هذه الاشكال السوداء التي تسمى الكلمات لها هي رموز تمثل معنى من المعاني التي أنا ههنا . والاجسامات هي المواد الأولية التي لا سم الإدراك دونها وهي تمز الإدراك من التذكر وتضعه بصحة الواقع . وعلمية الإدراك سميت عملية متعلقة بعصبة بل هي الأساس الذي تقدم عنه سائر الوظائف العقلية وكما قوله « بارتلى » في كتابه « بداية علم النفس التجريبي »

بثلاثة أبعاد: حجمه وشكله ومنه فبني بعمقه فبذلك  
التي بمقتضاها يتضح الفرد بالعالم الخارجي ويستجيب  
له استجابة مباشرة وحيث أن العالم الخارجي هو  
بالنسبة إلى الإنسان عدم اجتماعي في معظم تواجده  
فمنح دراساته الأدبية عند الأساس هي دراسة  
السلوك الاجتماعي ، وعلى ذلك فإن القيام بالتحقيقات  
تؤدي دورا هاما في تنظيم الإدراك .

ومن الجوانب الطريقة التي توضح أثر الفهم  
والتحقيقات في كيفية إدراك العالم الخارجي بذكر تجربة  
المعلمين « برور وكيمر » ومختص هذه التجربة المتخصصين  
عن مجموعة من الأطفال قطع من العسل يردد حجمها  
بربادة قمتها مثلا فربك وفربك وربك وعشره ربالات  
ومائتي فربك ثم طلب منهم بواسطة جهاز خاص أن  
يوسعوا أو يوسعوا فتحة دائرة مصنوعة بحيث تكون  
مساحة الدائرة مساوية في تقدير الطفل لمساحة كس  
عظيمة . ثم أجريت التجربة ذاتها على مجموعة أخرى  
من الأطفال ولكن استدلت بقطع النقود قطع من الورق  
المقوى الرمادي اللون كانت أحجامها مساوية لأحجام  
النقود ، ولكن دون أن تزد في أثناء الحديث أي إشارة  
إلى النقود .

وبالمقارنة من نتائج اثنتين اتضح أن الأطفال  
في التجربة الأولى بالغوا في تقدير أحجام النقود نسبة  
سواء من 25 و 50 و 100 و 250 و 500 و 1000 و 2500 و 5000  
كل ما زاد من نسبة العملة أما الأطفال في التجربة الثانية  
فإنهم قدروا أحجام الدوائر تقديرا لا يتعدى 10 فيل  
عن الحجم الطبيعي مع الميل الخفيف إلى التعمير  
الحجم ، ومن المثير للاهتمام ذكر أن تجربة النقود هذه  
قسم فيها الأطفال إلى مجموعتين الأولى من 10 و 25 و 50 و 100  
والثانية من 10 و 25 و 50 و 100 و 250 و 500 و 1000 و 2500 و 5000  
الأطفال الأربعة تراوح بين 10 و 25 و 50 و 100  
ارتفع هذه النسبة لك الأفعال الفقراء فأصبحت  
تراوح بين 25 و 50 و 100 .

والآن كيف يدرك الإنسان ما حواهيه ولماذا يادرار  
استدراك الأبعاد والتعلم التي تساعد على ذلك هي  
شواهد بصرية واذن من أشار إليها هو « ليوردورافسكي »  
في « من كرسية علم النفس » حيث أنه قد ورد  
هذا الموضوع في فصل « على الوجه الثاني » .

ومن المثير للاهتمام أن  
هذا الموضوع قد تم في

### ثالثا ، سرعة الحركة

رابعا : توزيع الحيز أو اختلافه أنظر بأعبر

من العوامل العصبية وأول من أشار إلى هذه  
العوامل هو الفيلسوف الإنجليزي « بركلي » سنة  
1709 ويقول إن حاسة البصر لا تدرك سوى الضوء  
واللون وإن إدراك الخصائص الهندسية للأشياء هو مف  
على ارتباط النفس بحركات الجسم ويذكر من هذه  
الحركات العصبية حركة تكيف العين لرؤية الأشياء  
القريبة والبعيدة وحركة التلامي في حالة الإبصار

وهذه المصوغات مصنوعة المتراكبات فإن بعض  
الأشياء تعرض وحدها في إدراكها دون غيرها من  
الأشياء وأن يرى الأشياء ولكن لا يرى ما فيها من  
بعضها ، وقد أهتم إحدى المدارس الحديثة في علم  
النفس وهي مدرسة « الكشطلت » والتي تسمى  
بمدرسة الهيئات بهذا الموضوع اهتماما خاصا .

وهناك الحداد المصري الهندسي فأنصقيه  
المدرسة بكونها كلاله مميزات الخاصة هي غير مجموع  
عمرات إحرائية ، ويكتسب كل جزء كفاءته الخاصة  
تبع لوضعه بالنسبة إلى الصيغة الكلية فقد يدره أقصر  
أو أطول مما هو عليه في الواقع .

وهناك الحداد الحركي والمقصود منه إدراك  
حركة الكائنية حيث لا توجد أشياء متحركة ، وبعد أن  
عرضنا موجزا للإدراك وعرضنا جوانبه يرى أن هذا بلحا  
شروطا يستطيع بعده أن يتكلم عن تلميذاته الابتدائية  
عنى به الطفل من السابعة إلى الثانية عشرة يرى  
أن يجب أن علمه وما نقطة البدء في تعلمه ، كمن  
ذلك في سوء علم النفس الحديث وتحاربه .

لا يحدث تغيير جوهري في الصفات الأساسية في  
فترة النمو على الإدراك في هذه المراحل عما كان سابقا  
فمنه من تكاد يكمن نموها في هذه الساحة ولكنه  
مع ذلك يحدث تقدم مقطوع به في قدرة الطفل على  
التصور الحسي لمجموعات متخارجية منقطع مثلا  
بما يعرف به « كرسية علم النفس » .  
الأشياء القريبة من بصره . سواء أكانت في « كرسية »  
بديها بدها أطول من تلك التي كان قادرا عليها في  
منكره من ذلك ، كما أن الإدراك اليميني الواسع لا  
منح مقطوعا على الأشياء القريبة من العين ، إنما







انواع الأول : وهو ما يستعمل بالوسائل انصرية  
في بعض

أ - بصور التصوير الفسيفسائي  
الذي هو من جنس التصوير الفسيفسائي  
والفسيفسائي

ب - الخرائط والرسوم والخطوط السائبة  
وسبورات وبوحات الإعلانات ولوحات المصروف  
الأخرى .

الاشياء والمباني كالتقوية الأرضية ومندج  
الظهور وإسكان والأنهار

د - العرض المكتبي بواسطة الروايات بمشبه  
القصص التي تمثل عادة حياة قوم من لافورم واسلوب  
معينة وتقر الأراء المصنعة عقدا منه من الأهم أو عهد  
أهم مستخدمة .

هـ - المحركات والتجارب العلمية ومستخدم  
الإذاعة للاستفادة .

ان انواع التالي من هذه الوسائل الانصاح  
انصرية فهو السجلات والرحلات المدرسية التي تقوم  
بها بعض الصحف مدرسية الى القصور والأنهار  
والبحار والبحيرات والى المعاصر والمؤسسات المجاورة  
والمساحف والمؤسسات الحكومية والبلدية والمدينة  
باعتبارها العلمية والتاريخية وما شاكل ذلك .

والآن واجبرا عرفت ان الدراسات العلمية التي  
تصور الأحداث من اثرات الحقائق المجردة واستعمالات  
التربية الحديثة بوسائل الإيضاح تعتمد على هذه  
التمكن مما على يربي الحديث إلا ان يحاور جده في  
اتقاء لوسائل الانصاح المناسبة وان يحسن طريقه  
استعمالها لتؤدي الغرض المطلوبة . وعلى القارئ ان يتعلم  
وتفهم عقول بحيث ان يهتجوا أتهج القوم المدي  
ممرته ورسمه حسب ما يرى في الصفحات السابقة  
والا فويل للتلاميذ مما يعانون من مشقة وجعوبة وتعب  
ويل للمعلمين من شبح المحردات المرعب . ان لدى  
العلم حواس تنفتح بها العالم الخارجي فليعلم ان  
سهمه في هذه الصنعة يجب ان يعمل حارس  
بالاحساس الصادقة .

ان لشخص الذي يملك هذه الوسائل لدى جمع  
من المعرفة بثوبها اعني التعقيد والاعطاش . ولكن كيف  
من اي هذه المعرفة ؟

من الطبيعي ان يملك ايها من طرق الحواس  
معرفة التي هي طبيعة وسائل او أدوات تساعد على  
بناء وتوطيد أسس منه وبين الوسط الذي يعيش  
منه .

على قدر صلاحية الحواس وكيفية استعمالها  
يكون معرفته انفراد وصلته بالبيئة . هذا كمن هذه  
الصلة خبره ضعيفة كانت المعرفة كذلك . ان هذا كمن  
الصلة قوية مدعاه من المعرفة تكون بص مدعاه .

لما ان الترسمة ترمي الى تقوية المعرفة عند الفرد  
حتى يبنى له حسن الانسجام مع البيئة فالحواس  
وكيفية استعمالها من اهم الواجبات التي يجب العناية  
بها .

والعناية بالحواس تنعصر في كيفية استعمالها  
اذ ان السواد الأعظم من الأفراد يستعملون حواسهم  
استخداما ذاتيا فهذا الفرد لا يستعمل يديه مثلا الا عند  
ما يلزم العائقة التي يود شراءها . بل ان استخدام أكثر  
الناظر الحواسهم أصبح موقوفا على تحقيق المسأرات  
الذاتية والمتابع الشخصية كمن يقول الأستاذ «ادرس»  
في كتابه « العالم والبيئة والناظر » . هذا ان من  
وعائف الحواس تحقيق الرغبات الشخصية ولكن ذلك  
ليس كل وظيفة لأن وظائف الحواس أكثر وأعم من  
هذا .

فالعين الى جانب كونها وسيلة تساعد صاحبها  
على سحب الحظر اذا رآه لها وظيفة في حد ذاتها  
وهي الرؤية . واليد وظيفة القبض والأذن وظيفة  
السمع . هذا احترام الحواس ووظيفتها على هذا  
يجب ان يستعملها في استخدام موضوعيا .

وفي انحاء لا بد من الاهتمام بالحواس ويجب  
ان تهي حواسهم وتدريبهم تدريب سليما وان توسع  
بوسائل الإيضاح للنسب على المحردات ليعلمهم  
اتقائهم ما يقدم لهم بكل شوق ورغبة

# الجزائر في طريق الاستقلال

## ذكرى احتلال الجزائر

بأسرار محمد مراد

ذلك ما اقترعته قريبا ضد آخر نو من سنة  
ابن وسامته وتلاير - وواصلته بوحشة وشراسة  
الى يوم الناس هذا .

في مثل هذا اليوم من مائة وثلاثين عاما شرع  
احد البصير في تحقيق من  
يراودهم قبل عقود من السنين ، وهو احتلال  
الجزائر لاجل اخفاء الهزائم التي تكبدها فرنسا  
بوعثها عسكريا وسياسيا في الميدان الاوربي ، واستعادة  
مكائنها الدولية على حساب بلاد ضعيفة ساسة ،  
وهكذا فرنسا على غرار حرائر جنبا عروبا .  
وقد بدأ احتلال عاصمتها وطشما يوم الخامس من يوليو سنة  
1830 ، بعد ان حملت الداي اشرقي على التسلل ،  
وتمت بها حطام لاسعارة او الاعراب . بعد  
بعد غير سجنه انصاره بوسر وانخرط



محمد مراد :

في يوم الخامس من يوليو ، له في تاريخ الحرائر  
وحرار من شأن وأي شأن . انه بعد الى الازمان  
ذكرى ببلده ببلده . انه يوم بداية الاعداء الفرنسي  
سنة 1830 على استقلال الحرائر وسيادتها الوطنية .  
لانه في الواقع بداية غدوان الاستعمار الاحشي على  
مجموعه من الافكار والشعوب العربية المسماة .  
فهي مثل هذا اليوم انتبهت عناية من  
عن سن لتتبع من يروج التعصب والفتنة  
حرمه السيادة لحرارية ، واقتضوا على الشعب  
لحراري اوضاع . عن احد من  
عن بعد عن ببلده امراء . عن بعد  
العدو ، وبعرقها اربا اربا

وكانت قد بعدوا بها ذلك في تاريخ الامة  
اجل ثمة ولما . عهدا مشحون بافزع ما عرفت  
الامة من ببلده . والعناب والظلم .  
بعد عاني وطشما لجنوب في هذه الفترة من تاريخه  
ما لا يحظر على الالة ، من الوان البؤس والفتنة ، بعد  
الامة ببلده . عن ببلده اوضاعه ، وانحب  
من ببلده . بدست كرامه وعفته ، ولكن هذا الشعب  
العربي المسلم ، لم يحتج ابدا الى الصوع والاسسلام  
ببلده ببلده عن ببلده الاخلال الاحشي لهدام ،  
ببلده مبعده ترد . وسنة اخرى ، منسنا في كل

مراجعہ لفظ

والآن - وبعد هذه الكلمة التمهيدية - نريد ان  
نرجع قليلا الى الراء ، اي الى مقتل الاحلال المنشور ،  
بشي ما اذا كانت المذاهب الفرعية ، التي تتبعها اعداد  
وجود دولة جرائمه ايمان الاحلال ، والتي اتحدت  
مردا لذلك الاحلال ، لها نصيب من الصحة ؟ ام ان  
هذه المذاهب لا تمثل ابدا من الحق والحقيقة ، ولا تستند  
لها من اثارها في التاريخ . هي مجرد افكار  
بعض الناس ، الذين قد يكون لهم اثر على  
الوضع التاريخي لبعض الناس .

١- لم يحسن الدين جائزوا الجرائر جراء  
سبوا ، وقاسوا حبسها بالانكار ، واحسانها بالانساء  
والاستنكار ، لم يجدوا ان يقرروا هذه الحرية  
البريحية ، ، بل عزم في طمس مدام لتاريخ  
الحراري اللامع ، وانكرهم ماخي الجرائر الدولي  
المزفر - وقد سمح لهم ضمائرهم ان يقصوا الكتب  
والقواعد لتربيع الحقائق ، وانكلم على التارخ ،  
في استعمار حجة ، لم يمس بها عسى روح المحب  
يعني او التاريخي تصح .

## الدولة الجزائرية .

[illegible]

لقد خلت الحرير فعلا تمتع بمصادتها  
أوطيه . وكما في البروي . وتب فر يدي جمع  
و تر مي : م عنيا ماء الفيلة . تدرج في هذا  
جمع من ماء + جمل

سبب اعتدال رأيي بانه  
 قد تمهيد لبحثي عن شعري وروني  
 وكانت تلك الدور تعامل مع روعة على عدم  
 المساواة في فرائد الترجمة وتنازلت بعد الفتح  
 العربي لجمال الاغريقي مجموعة من الدور التي كانت

حبل بئرته الروحي . وممراته انساني . وعيم  
ايونات التي حلت به . وممكا بجرانه وقوميته ،  
مبعدا عوامل الحق والعريخ والاباحية التي سلطت  
عليه ، من طرف مناسه اعدهم المدرسه الاستعمارية .  
خصيصا بقضاء على شعبه بالدرج من الاحلال  
الى الان .

ثيودور ابنته . .

وقد كانت هذه الحقبة الطويلة من تاريخ  
بحر وادى ما شواطئ والأصاغات على مستعمر  
عبر . تسفها دوماً أمطحات فظية ، وأقامات  
مروعة . لا أثر فيها لما يسمى بالعدالة والديمقراطية  
الفرنسية . وأما كل ما شهد العهد المصري ،  
والتعصب القومي ، البذار الثبوت بها هذه  
البلوثة ضد الإسلام ومسلمين خلال التاريخ ، وفي  
سلسله يرون ذلك اعتماد والعصبية أبى عن حله الى  
أبوح وبى العهد . . .

انهم نادوا كل ماني ومعهم من حبه ، ليغفروا  
 عني ميراث ابروحي والادبي للشعب الجزائري ،  
 بعد ان جردوه عني كسبه المادي ، ولكنهم لم ينفذوا من  
 ذلك ماريا ، وحاولوا بكل عراهم ان يدمحو جديا  
 صبا في حبه ، بعد ان صعدوا صفا  
 فصرخوا بل نفس الجزائريين كغاشية بها القدر  
 عليه غير حامي - وصلة لبروتية ، وظلمة صاعدة  
 في ميدانهم ، كالظنور الشامخ ، وان استقامت  
 فرنسا بجدارها الاستعماري ان تحرقها من ارجوا  
 في حبه ، في حبه عن ايدي اباثيا ،  
 وبها لم تستطيع ومن تستطيع ان تجردهم من الرجولة  
 وفوق الامم بحق وطنهم في الجرسية  
 صبا = = = حبه

بالأخص - بتدوين المصنفين والمصنفين وبنال عدوانهم ،  
ويزيد عاقبة نصيبهم وظلمتهم ، ولا بد من أن يتسبب  
اللا تعدد منها . أدع عسرات المحاضرين الأحرار .

فلاد مات وتبها لمحب  
والوا دور قومه يبقوا  
دم الشوار تعرفه قريسا  
ومهم انه مور وعبي

— دعم إسلامها وعروبتها — واعتباره جزءاً من الدول  
المتحدة في المغرب العربي — كانت مطبوعة بالطابع  
الجزائري ، وبمصار يصرات سياسية واقتصادية  
جزائرية خاصة بها ، والفكرت بعضاً منها لانساري  
من العظمة والاردهار ، كالدولة الرسمية وعاصمتها  
التي تهرت ، والدولة الزبانية وعاصمتها وعمرها .

### العهد التركي الجزائري

بدأت علاقة تركيا بالجزائر في أواخر القرن  
الخامس عشر الميلادي ، ولم تعد ان تكون علاقة .  
سليمانية ، من حيث جميع يصفى ، من يرمى .  
على ان معنى هذا العهد قد ارجل على الجزائر تطورا  
التي . . . . .

لم يفسر عهد استعمار او احتلال ، كما يخلو للقرن  
ان بعضه ، لما كان يربط بين الامن الجزائري  
والتركية . من لروابط الدينية والمعنوية ، ولم تقص  
دخول الاتراك الى الجزائر على يديها واستقلالها ،  
كما كان الشئ مع احتلال العثمانيين ، ان لم تحسب  
من التركي معبره اللذي والمعوي ، حيث كانت  
تركيا العثمانية موئل الخلافة الاسلامية .

ومع ذلك فقد تخلصت الجزائر من الهيمنة  
التركية بنحو مائتي سنة ، قبل الاعضاء الرسمي  
عليها ، ومنح سيادتها طامعه من كل هذا .  
كل شئ في حرجي ، تدبر في كد ،  
عليها بصحتها العامة .

يقول مؤرخ فرنسي في الموضوع : انشاء المرس  
السابع عشر تخصصت تلك الجزائر وتوسس من سلطنة  
اسبان العالي ، ثم تابع قتلا ، كان للجزائر استقلالها  
الذي ، ولم يكن يوظفها تركيا سوى صبه اذينة ، هي  
الخلافة الاسلامية ، وكانت اكثر حرسه في تدير  
شؤونها وتدير عسيرها من المملكة الانجليزية المهم  
راء بريطانيا ، ولم يكن في الجزائر نفوذ حسي او  
سيو محوري من العرب والاتراك ، فكانها تنسب  
الى الدبر . . . . .

بمدافع عن الجزائر ، ومعادون على خلود الامم من بعض  
الانواع الجزائرية ، التي الجبي الذي كان كل شيء  
بوجه الاستلاء اسبانيا على شمال افريقيا ، جائق  
المركة خلد الاتراك والحرثيون بها واستطاعوا  
ان يظهروا على بصر ، وشهد شهاد من اهله .

وهكذا نرى ان قوت الجزائر استطاعه ان  
تتعد اسبانيا من شواطئ الجزائر ، وان تكونها على  
اشراج عن مشارعها الاحتلالية ، التي كانت تشوى  
الجزائر في شمال افريقيا ، في اواخر القرن السابع  
شهر . ولم من السرايا ، ان تقوم الجزائر من  
حد مع . . . . . هذا حصر .  
منه دولة من اسبانيا يوفية ، لو لم تكن قد بوفرت  
لها جميع امكانيات الدولة وحصلتها ونظمت ،  
سليمانية ، عسكر . . . . . هذا حصر في صفة  
الدول التي يحشى بأسها وبوغى في حطب ودحا  
ومداعها وتعامل معها .

### علاقات الجزائر الخارجية :

وعبر هذا الامم من كافة للجزائر علاقات سياسية  
ودبلوماسية خارجية ، تشيء بوضوح عن اهمية المدة  
الدولية ، التي كانت تحضر بها . منذ منتصف القرن  
السادس الميلادي ، استتت العلاقات الدبلوماسية ،  
وعقدت المعاهدات بين الجزائر وفرنسا مما ادى يمكنها  
الفرنسيين الاول ، ان يتحد بطلقة الجزائر في عصر  
الجزائر . . . . .  
ودول اوروبية اخرى . وفي اواخر القرن السادس عشر .  
عقدت الجزائر معاهدات مع كل من الولايات المتحدة  
الجزائر . . . . .  
بملائية ، من اجل اعتبارها ، او احسن ورن من  
حسب القوة وكما السادة ، وحاصل الدولة  
المنفعة عن ايد دونه اخرى شرقية او غربية .

هذا هي الجزائر . . . . .  
مسيره من القرون والاحوال . ولكن فرنسا قنكر  
— بواجبة — وحدها جي احتلالها لارضها ، ونزع  
من دون حياء ولا حبل — لها ما خافت امر .  
الجزائر الا لتسم عنها بفعلة المدد والجوار . . .  
فليس اكثر امراء على تاريخ من هذا المزمع الفرنسي  
الاستعماري المكلف .

من . . . . .  
ان اخرج اسبانيا الى ذلك .

### دوافع الاحتلال الحقيقية :

نظر الى . . . . .  
في دفعه فرنسا الى الاعضاء على الجزائر واحتلالها  
ر . . . . .



والجواب على هذا السؤال منطوق أن مسجده  
يسهية من أعمار حُرُتس في أرض الحرائر ، مثد  
شروع في غرر بلادنا إلى حد الحفظه التي يصيها ،  
والتي تقوم بها الكفاح بين وبينها

وتحتل هذا العنوان الشيخ ، في المصريح  
الذي أدلى به المرشاه ( بوجو ) يوم 4 ، مايو سنة 1840  
وهو من إيراد القواد العسكريين الذين قادوا حملة  
العرو ضد الجزائر ، قلل : في كل مكان ، وحيثما  
جدد لإرثه سنة 1840 ، كما نرى في بعض  
بيها ، دور السؤال عن اسماءه الأخرى .

عزیز صاحب

وصرح وكيل العلاقات الخارجية، متخطيا  
حكومته على عرو الجرائد فقال: ان النافع المادي  
يأتي تعود على فرنسا من احتلال الجزائر بمعرفة  
بظفر من ملائس المعنويات الدعوية التي تزرع في  
الجزيرة الجزائرية - ارفع واحدي لفرنسا من كل  
عصباء اعرو شخصي في سنة ١٩٥٤ حتى

اعضيات الارض :

عندما تقي الحياة عسرة يقنعك **مسي**  
 ببحر من **م** ١٠ يوم وصف لك **م**  
 رضى وحسد ، وهي **م** فاجه على نسب وانهم  
 (الاعتصام) ومحاولة ايجاد شخصه الشعب





# ديوان وعروة الحق

## نظم الكونفوس

نستأنس لف بي

نظم الشاعر هذه القصيدة هذه اقامه الاحبارية بالكونغو الاوسط ، و  
يسطر الى ابواذي في تورنه ، والى هناك تذك لشجرة الباتعة شباته والتي لا  
منحه ، فاستمد منها احد من في القهر الاستعماري لا تؤذي بقران له  
واليوم وعند قامة اشيرة بالكونغو ، واعترف ليه باستغلايه ، وهو بعالم فسانس  
الاستعمار ، فمن المناسب ان تجل « دعوه الحق » ارسامان الشاعر  
تصدق الاحداث .

تربى على سرور سقى عذب  
فدب صوت التراب كتابا  
حدثني من وراء الحياة صواب  
محدثني عن في انجال عذبا  
دعني حبه حلو دبا  
فعرسني معك انجالا مهيا  
لكن انني نساء حيث احبا  
بروح برح من عذب  
حقم في ادب .

نور من معنى بوجود حب  
نصت من من عاني حب

تعبت فم لتسرد لحداد شابة  
وسرت كفا انجان في الرجل تلهي  
وعديت اوجام اسراب قدح  
حافظت طبات السحاب قدح  
لا لاله لا للخير عجب  
وكبه اري ابواذي حبالا مشوب  
رامك في طبع الحريف محطبا  
وفي كل يوم منك تيلدي عواصف  
رعد عود من عجب  
بأعسر لي فيك ابحور وانهب  
وسألت عنك الشعر يوما فقال بي

ومع انه الا يدخر في مزاياه  
 هذه د فوه حبه  
 وهج كتاب الكفاح اذا انقوت  
 في كتابه  
 وتجر كما شاد المنة حانع  
 على انه في تلك العود به  
 وفي اميت من في اجمال مظاهر  
 اذا من جبهتها الطبعه مع بعد  
 به اخص في مبرور  
 ولولا فتور في القناد محمد  
 تعمق معاني الحمن في كل بطور  
 ولا تمت ثورات الصلاه غابها  
 يعود تعاليم الرعود بحدوده  
 ولا ترعى شنى المعواصف ايض  
 معيت من اراوى وظهيان حله

لا أحب من قلبي كذبت ، لا أحب  
 من دونه من لم يبع شرفه  
 من جالس في مجلس محض  
 من لم يفرق بين ما هو  
 من عيشه حبه ، من  
 من لم يفرق بين ما هو  
 كتب ما في قلبه  
 أراها أناسي ضاحكا في جنون  
 وفي كل يوم كمثل عروق  
 ود انهم قولي ماء حياتها

الإلهاء البرادي حذو حذو  
أحكام القاهر من أذا  
أذا أمين المحققين







بمناسبة ذكرى تأسيس القرويين

# مُعقل المسلة

للتأثير الدفني المبرور

حسب ما ورد في أحاديث  
الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر  
الطوسي رحمه الله تعالى في كتابه  
المنهاج في معرفة رجال القرويين  
فقد ورد في كتابه رحمه الله  
في بيان مناقب القرويين  
أنهم كانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم

حسب ما ورد في أحاديث  
الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر  
الطوسي رحمه الله تعالى في كتابه  
المنهاج في معرفة رجال القرويين  
فقد ورد في كتابه رحمه الله  
في بيان مناقب القرويين  
أنهم كانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم



وهو انهم كانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم

وهو انهم كانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم  
وكانوا من أعلام  
العلماء والفقهاء والصلحاء  
والأعيان في عصرهم



[illegible]

ویرسد و سکه را با نسیب  
 لا بکرم خوله لایه  
 م. کس رسیده و نسیب  
 م. رسیده محمد و عرب  
 سکه القیو. عرب کس  
 م. رسیده و لایه کس  
 م. رسیده العرب عرب کس  
 لا بکرم و سکه لایه  
 حتی رسیده سکه کس  
 عرب رسیده م. رسیده  
 م. رسیده عرب لایه  
 م. رسیده عرب و عرب  
 لکن رسیده عرب و عرب  
 قس السیوان و عرب کس  
 مثلا لهذا الحب و لایه  
 م. رسیده عرب لایه  
 حتی رسیده عرب لایه  
 و عرب لایه عرب لایه  
 عرب لایه عرب لایه  
 رسیده عرب لایه  
 لما احف عنها لایه  
 و عرب لایه لایه  
 ان الحموات اذرت بخراب  
 لایه الهوان باطل الاذناب  
 کس تستقر امورهما بنصاب  
 عرب لایه عرب لایه  
 م. رسیده عرب لایه  
 م. رسیده عرب لایه  
 ان کتمو حرامی ذاک الی  
 عفا کلاما دونها انصاب  
 سکه عرب لایه



# لعشر عشرين عالماً

## الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني  
وإذا كنت قد رمتني  
فإنني أعتقك عني

للشاعر  
صالح الخزرفي

# ذراء الضمير

يا حبيبي . ذكريتك الامس لم تروح خالي  
كيف تفعلو معني عن حث عسر الدالي

لا نمي . ان يرايت بي اموج البعد  
لا نمي . لم يرو تحقق للحب فؤادي

ان انقلب هزته تداعات شعلة  
صعدتيا في دجى اسل قلوب عريسة

وجعور منها الصم . تعبت بالدموع  
د سحرنا شعله الحب يهت في ضوغي

ان لي ورة الدمع اعلام المائير  
فدعت الحب فربان وبسعت اجرائير

حبي . رعب بالامس . ربح الذكريات  
انه ماوى دنايه كدرت صفو حياتي

كان عسا ستحي . كان اسما ومجما  
به امي للرؤى العسة نارا وحجيت

يا حبيبي . كم فرشت الريح وردا ودهورا  
كم سبتا عن هوايا لامنبشا فغورا

تعلل سرقة الرعب باشباح المند  
البحر . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D

يا حبيبي لم احن عهدى ولا حبم هوايا  
سر . الحب مسرورا من بعد

تحت حبي في ذرى الاطلس في ملك الرواسي  
بهت الاعق الروح لاحلام الشهاب

لك حبي بوم نعو سمة الصبر ثراب  
ويليب اللز والالام فحجر من دمايا

رد الهاء مع العر ، وامراج اشباكر  
سويد سبي عشت في مثل تحرير اجرائير

القاهرة في 20 4 1960

الشاعر ديارى أحمد زعيم

[illegible]

۱۰۰ شری لعمریہ ص ۱۰۰  
 ۱۰۱ شری لعمریہ ص ۱۰۱  
 ۱۰۲ شری لعمریہ ص ۱۰۲  
 ۱۰۳ شری لعمریہ ص ۱۰۳

۱. فی الآراء والاعتقادات  
 ۲. فی الآلهة والعبادات  
 ۳. فی حدود دول شرعیة  
 ۴. فی الاموال والارباب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
الطاهرين

[illegible]

لکھنؤ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

م - صناع في واس اورد

عجبا نعرفك النسي انت انتي

و شعاعه في مهمه تعبه ناله

ابيب قم ذرمت من مسبه

ومو د فم مدخر طر مسبه

لو كسا حب الارض بعد مجيئه

نظر من السوء من شعاعه

بهر الشبان مبرغا وحقاته . .

لمسى دور رداحه وعداته

برخي احبك المدهر في غمراته :

ولو ان من محروبه من احواته :

سفاك ماء الحلد من موحاته

\*\*\*

نحس كب م عند ولك للعلا

سوت ذوالك مع اشري صحرا واث

حتى غدرت مطقة مهوكمة

الظرون برونها في رصها

اسا بغنى من شومج عزة

والاس آخرب من شومج من لند

من عا اب الحمد عن لند

ايامه ودرمتك سرود بسابه

ملاء فست لسوم بعض شتاته

بهم النسي والرعند في صفاته

والشبو يشكو اعني تحت بداته

دهنه الزمان بهن في كراته

سأه وان يكن اولى مراس بناسه

سوامج في العلاقه من صفاته

\*\*\*

شبهها قلبي ذوب احلامه

ولكم تحسن النفس احبانا بمن

لا فرق اه انها خربت ويك

لا تعالوه ناكب فسررب

ان السدي حصى الجراح نلية

الا بعد ياهي في زفراته

ملايو مد سوب م م

سي قلبي المصون من بعتته

م دمه م م م م م

م م م م م م م م م





# جبل تطوات

شاعر: محمد صبيح

رجوع يمش طائفة من الفرائد تعدو شاردة في غير اتجاه  
وفي عذوها رفة وحنن ؛ وهناك مجموعة أخرى منها  
ما هو على شكل اقترحه ، ومنها ما هو على شكل  
الجمال .

الف جمال وتجمال تترك أوضاعها العديدة ،  
وتبدلها لمجموعة جديدة ، وهناك  
أشياء ما صعدت من ولائها من جمال  
أدركها سر

لو كان مستطاعتي أن أضعو جميع فني العالم  
مشاهدة عند البعض من أنعم في جمال بلادي تطوات ،  
ما يردد ذبابة واحدة ، وأنا شديد الإيمان بأنهم  
سيفهمون ما معنى ، وسيصبرون جوده الحيام  
سجورا ، يور ، في سر سمن قلمه الوانا على  
وحدة ، وتعيد من سحره جود ، من وفاء وبرسه ،  
وإنما عذره دميت من سحرها شعرا في ذواته ،

حيثما سجد ، في بعض  
صدا ، في درجته جملة ، راسه ،  
وعدته ، في سحره ، في رفته ، في رفته ،  
ساحر في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ،

أشبهني وأشعني ، وتلقني جمال الحوم ؛  
ولهي من يمش حبال الفنى ، وتعلمني ، وفي طعونة  
الصورة أم حبي وسرغي .

جمال يسر في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،

في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،

في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
براكين تلهف حمر اقترع ولورد ، وفي الماء في رفته ،  
من جمال تسير منجه نحو لعروب ، وهي تعبر  
السبب في رفته .

في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،  
في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،

اشكال منها ما رقت واستطال كاشباح النبل .  
ومنها ما تضخم وتعميق ، ومنها ما أبيض وتباثر  
صخورا صخور تحسها حديده بديل ، أو  
معرفا صم نحوه جملة على شئ لا يصنع ، هناك  
أم صمت بين رفته ، نحن ذائع خلفه ؛ وهناك

في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ، في رفته ،

حبيبك كيم فدا و غم و داء و داء  
 وحف فومك . نسي نوبة و نسيه فست من حبيبك  
 . سوبر دحبك و حبيبك . احبك . داء  
 مكسسه عني بلك . حبيبك من سرف و ابرو . التي  
 تحوي عروقك . و ارد اخرى مر ح . داء  
 والارائه . و داء و سيد يارمه معها و مع داء  
 ناسك .

هكذا احضرتك ، فحمرتك في اسطوانة : سهل  
 عني توديع جمالك في العالم بكس البسات .

طعني في كل بيت لحف : صغيرا ، رفيقا ،  
 مستديرا يروي اساطير بلادك وجمالها ، ولخوة علاها .

حبيبك منك يا جبال تطوان ، ار افرعك بكس  
 ما فلك في سكونه . دحبك في داء ، وانت في حبيبك  
 سيد . و داء . فلك حبيبك عني في سبي .  
 و اتم داء . عني في احبي . مع دواوين شعري .  
 و داء . و داء . و داء . و داء . و داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء .

نصوبي بي داء يا جبال بلادك ، وانت في داء .  
 انام كل ليله على اقروده علاك وجمالك ، متعرجا  
 عني برسمه اسطوانة تاريخك الذي هو تاريخي ،  
 وتاريخ تطوان ، بل وتاريخ اوجود ، ومستشف اسي  
 سكتك لرمادة العالة ، وجمالك ابي .

## جمعية اصدقاء تطوان

نحى هذا الاسم تأسست في تطوان جمعية تهتم بشؤون تطوان و تاريخها  
 بجمعية مآثره و عاداته عبر عرور الجمعيات المؤسسة في امدن و انما اسم  
 لا حرم .

و داء . حبيبك الان . و داء . حبيبك . داء . داء .  
 حبيبك . داء . داء . داء . داء . داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء . داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء . داء .

و داء . داء . داء . داء . داء . داء .  
 و داء . داء . داء . داء . داء . داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء . داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء . داء .  
 داء . داء . داء . داء . داء . داء .

















✽ نعمة الأبيكنديونية الدكتور مصطفى صفوت  
أسناد التاريخ الحديث بكله الآداب جامعة الإسكندرية

✽ بدأت اذاعة القاهرة في تسجيل « المصحف  
المرتل » على اسطوانات لحياث وإدارة الأوقاف بها

✽ افتتح في الإسكندرية مركز دراسات ايبويه  
الهدف منه توسيع العلاقات الثقافية بين اليونان و ج .  
ع . م . وسيظم مركز دراسات في اللغة والثقافة  
الرومانية .

✽ انتهى وزارة الثقافة والارشاد القومي من  
أول مسرح عائذ في الشرق .

✽ رسم انجمن الروسي حائط محموديه 50  
لوحة تملل حياء القاهرة ، وبورسعيد ، وفناء  
معرضا في بورسعيد ، وحصلت  
لحرف القاهرة في معرض المعرض

✽ بدأ في إعداد الإحصائية بالقاهرة على  
عدد المؤرخين الدولى للدراسات المصرية في آسيا  
وأفريقيا ج . ع . م . وتقوم تخصص مبلغ 12 الف  
جنيه مصري .

✽ بعد المؤتمر الثاني للكتاب العربيين  
في القاهرة من 12 إلى 20 ديسمبر .  
في هذا المؤتمر أدباء البلاد العربية ،  
المنعربون العرب ، ومنطقة لوسكو ، وسكوتون  
الموضوع الرئيسي الذي بحثه هو الأدب والمنهجيات  
الحديثة في آسيا وأفريقيا ، دور الترجمة في المعارف  
الفكرية والوحدانية بين شعوب آسيا وأفريقيا .

✽ تعترم الدكتور سوير القنصوى جمع قصصها  
التي بشرتها في المجلات والصحف المصرية منذ نشره  
طويلة في كتاب منقل .

✽ كتاب الدكتور والنخبة « لغاضي الرشيد  
ربير في الغرب انجمن الهجرى » حققه عن نخبة  
فريدة الدكتور محمد حمد الله ، ورجمه الدكتور صلاح  
الدين المنجد .

✽ حقق الأستاذ عبد السلام فراج معجم الشعراء  
نمردياني ، وصدر آخر .

✽ « فصول من أدبي » كتاب جديد من مجموعة  
الألف كتاب « الأدب في مصر » برجمه  
الاستاذ د . أس

✽ الكتاب الجديد لـ « ليلو » فقد اعقب  
لداكبيكي صدر مؤجراً بالعربية في القاهرة

✽ « المصباح الزر » « عبد » قصة طويلة صدرت  
للاستاذ محمود تيمور .

✽ « الأدب » كتاب جديد للأدب ودمج  
سجل في روم في دراسة مجموعة من الأبناء  
معايير .

✽ نشر في القاهرة « الأدب في مصر »  
عن مصر « الأدب في مصر » في مصر « الأدب في مصر »  
في ديوان شعري مصور

✽ في عام كل قصته بوجه قصة مصرية مصرية  
مصرية

✽ تقوم لجنة مشروع السموات الخمس لأحياء  
التراث القومي بحصر المخطوطات العربية ، بهذا  
الأعداد ومن على يديه من هذا التراث .

✽ أصدر الدكتور يوسف محمود السوربي كتاب  
يعتوى « الإسلام في أمريكا » ومناول فيه أنشأ  
الإسلام في اعداء الأمريكة ، والمراحل التي مر بها ،  
وذلك كله في سبب بدخ .

✽ أصدر أنشاعر لمصرى « بر أظنه مبرحه  
تمشليه جديده قصوان « مبر »

✽ « مبرحان أشرا » أول ديوان لمبرحان إبراهيم  
عبد « مبر » فنانة ترجعت الى الأجداد « مبر »  
والفرسمة والأدب « وقد صدر في الأيام الأخيرة .

✽ « مبر » « مبر » « مبر »  
مصر « مبر » « مبر » « مبر »  
يوما هذا .

✽ تقوم الصفحة اليوسلانية بادة أربست  
التي رأت القاهرة أخيرا ترجمة بعض الكتب لطفه  
حسن الى اللغة اليوسلانية





\* تصدر احدى دور النشر اسبائيه معجمها بلغة العربيه ومشتقاتها يضاف من 19 مجلداً ، بكل مجلد اربع صفحات ، وهو موزع بشروح والرسوم التوضيحية

\* نشر معهد الدراسات الشرقيه بالجامعة السورية الاسبائيه يسرودت كتاباً جديداً بعنوان « في سبائك » اصبحت القاطعين « وهو من تأليف حسين بن يحيى الله الهمداني

\* رجعت وراود اسبويه لوضعه اللسانية مبلغ 36 الف ليرة لاسبويه لتجديد دار الكتب الوطنية ، وشراء كتب ومخطوطات والامم لفراغة الافلام وتصويرها

\* حلت في الامم الاخيرة لمدة طويته اسبويه  
\* رجع من مصر ، معاً ، معالي في الجامعة الأميركية  
\* سرد معاً ، في البحث في التاريخ  
\* محقق فروع الادب العربي خلال المائتين الاخيرة

\* سمعت في مكتب خلد اسبويه لاسبويه هجران  
\* بحث في الموسيقي ، وشارك في هذه السنة في  
\* موسيقى وتمثيل غربية ، والمدينة ، وامر كسبه ،  
\* وتخصص في حفظ الفلكلور اللساني

\* وضع العنود في الناحية السورية من جامعة  
لعنوده سروت على 2 دار بومانية ذات اهمية كبرى

\* عكف الاسبويه ادب موزع على كانه مؤلف من  
الصفحة عند العرب

\* لعب لسان الاسبويه جورج عيسى ، وزير التعليم  
لسان سبويه - واحد وحاله اللامعين

\* عقدت هيئة الدراسات العربيه في جامعة  
الامريكية بيروت مؤتمرها السنوي العاشر ، ودام من  
16 الى 20 من هذا الشهر

\* « هارب من نايس » عنوان رواية طويلة  
صدرت بتدبير علي شفيق

\* صدر في الايام الاخيرة كتاب بعنوان « خواطر  
مترد » للاسبويه جميل حري

\* « حقائق لثنائية » هو عنوان الجزء الاول من  
مذكرات اسبويه الحوري ، رئيس الجمهورية  
سبويه

\* صدر للاسبويه سبويه شفيق كتاباً اولياً  
« ذوات حواس » وهو عبارة عن مجموعة ابيات علمية ،  
والتي مجموعة قاصي بعنوان « سهره بكر »

\* بدأت بعثة اثرية برئاسة الدكتور اليجرو ،  
... رجع في جامعة سبويه  
توزع في حرة قمران الواقعة قرب البحر  
المسيح - حيث اكتشف مخطوطات التوراة المنقوشة على  
جدار حجري من عشرين سنوات

\* رجع من مدرسة القبول والتنمية الشعبية  
بمصر في جمعية حري - رجع من « احدث نوري »  
من تأليف محمود علي انداود

\* بعد ما ظهر للشاعرة العراقية باردة الملائكة  
الرجح - رجع من رومانها « قراة الموجه » ظهر لها  
في 2 دار لاسبويه كتاب درامي بعنوان « فضاء الشعر  
المد

\* تصدر دار الرسمة بالعراق قريباً مولداً بعنوان  
« نظرات في سائر الشعر العربي » لعبد الرحمن محمد  
علي محبوب على درسة مبعوضة عن مفهوم اسبويه  
اسبويه العربي مع استعراض دقيق لآراء كثر ادباء  
العرب

\* صدر قريباً الاستاذ خضر الوبي مجموعة  
ابحاث تمسول احزاب العليقي من تاريخ الامم العربيه  
وبراتب اسبويه « روض الفلاسفة »

\* صدر للدكتور داود علوم العرافي ديوان  
بعض « 24 ساعة وقصائد اخرى »

\* « طلائع البحر » اسم ديوان جديد للدكتور علي  
جيل الزردى من بغداد

\* بتاريخ 23 بويه المصرم عقد المؤتمر  
الاتحاد الادباء العراقيين



دولار . ومن فرنسا مائة ألف جنيه . ومن إيطاليا 90 ألف جنيه ، ومن إنجلترا 80 ألف جنيه . كل هذه الاموال حولت الى روسيا قبل وفاد باسبراك بثلاثة ايام ، الا انه رفضها .

صدرت في موسكو مجموعة اقصص عربية موجهة الى ارباب كتبات ليدنس وهم : امير الرمثاني ، وحنان ، ومجاهد نعمه ، وسهي صديق ، ومارون عبود ، ورفيع الخوري . ورشاد دار عو . وعمر دكروب . وقدم لها كلاً ليدنس بدراسة عن تطور الادب العربي الحديث ، وانرد في بيضه الادب العربي

عقدت احرا ندوة بين شعراء الاسماء السوفياتي وشعراء ايطاليا بحثوا فيها الشعر ودوره الشعراء ، وهمتهم .

عقد مؤتمر في زوريخ عند « الفحة » حاضرة سويسرا من 200 من كبار علماء العربياتيين يوحين والمرسي وعلماء لغوي درسوا فيه امبيات

يجمع في الوقت هذه الصيف مؤتمر علمي في زوريخ من 200 من كبار علماء العربياتيين يوحين والمرسي وعلماء لغوي درسوا فيه امبيات

في مطلع أشهر أغسطس احتضنت الاوسنة الموسيقية الاسانية وفور اسرك اللانسية احمالا كسراً يذكرون مرور عائة سنة على ولادة الموسيقسي الاساني الكبير اسحاق البث .

سنتفج الحمامة العربية اور مكتب جديد لها للندوة في مدريد .

اعيم في اواخر امهر الماضي معرض الصور ايرشيه بمدينة برشلونه لغاية سكوبي اكاديو . تحه اشراف اللعبة الوطنية لاعانه امكوسن .

طلت جامعة مدريد من وزارة المعارف العراقية اسماع لوند من 24 طالبا وطالبة من كلية الهندسة والاداب بوزارة العراق في رحلة ثقافية للاطلاع .

مكتب جائزة « مؤنسة جوان مارش » للفت لنة 960 الى اندكود كركوبس جيمست ذاك .

صدر « ر » كبلار « بشر وليد يسع صدره جميع مدبرين لادري الى سر مسلي لتسند جي محمد واحد

برم مدبرا بررس الى سر برسي . ريردي عن سبعين سنة .

عقدت فرنسا شاعرها الميرق بول مور من 88 سنة

اكتشف حمراء الامار في قرية « سد » سوبندر بعاده « اعرودت » الهة انتميل والصيل .

عقد ندوة « ريكسكو » بشمال ايطاليا انومر الاور الاوربي لارنخ المستشفيات ، وذلك بتاريخ 13

في انطرا توحه جمعية الادباء البحتين . نبي مسحي حور اوسورون = والتكديف الشاف . ومفوس مؤلف « انشرب ومكانه الاساس العرب » وفي امركي جمعه اخرى للادباء البحتين واسمها « جمعة » الحسن الشمر « او » المتمرد « او » المرده « . سريه حاء كبر . مؤلف « نرق نفوس » . اشترت كتب هؤلاء البحتين في اورن وامبركا . وشعار هذه الجمعيات « انظر ورائك في سحط » . وهذا شعار هو اسم المسرحية التي لعب حور انور ، ورحمها حاليها الاستاذ حلال اعنري من

الجمعية احرا ورمة سحط ا = ك ر ولاوجد انوم تحت امير من طرف البحتين .

اخرج نرق من علماء بريطانيا عملا الكتروبي لا يخلي بحل المسائل التي تعرض عليه ، بل يبحث لشبه عن المرده من المسائل سقوم بحلها .

اثارت مجلة النائم في ملحقها الادبي نقاش حول من هو صاحب الفصل في دراسة العوم الاحصائية هل هو موميسكو ام غيره من الفلاسفة ؟ وذكر المحة ان « روج القوائين » لوتيسيكو هو بداية علم الاجتماع . لكن الاساد ليرارد نايجس بجمهصة امبردام ، رد على سحر النائم قائلا : امرا الضمعه الانصوحة من مقدمة لعبد الرحمن ابن حلدون ، تعرف



أن هذا الفكر الشرقي العظيم هو سبق الناس إلى محاولة وضع القوانين لملم التاريخ ، ومحاولة تفسير الظواهر الاجتماعية .

\* يقوم الكاتب الإنجليزي سومرست موم في الوقت الحاضر برحلة أطلق عليها « رحلة الوداع » بعد أن احتفل بعيد ميلاده السادس والثمانين ، والرحلة التي يقوم بها سومرست موم في الشرق الأقصى يعتقد أنها آخر جولة في حياته .

\* ينصدر مطبعة لندن مجلة عربية جديدة فصلية اسمها « الاصوات » - وستورخ في كافة أنحاء الشرق الأوسط وبريطانيا . وسيظهر العدد الأول منها في فصل الخريف المقبل . وقد نال محرروها المستر دينيس جونسون ديفر أن مجلة « الاصوات » ستكون بمثابة منبر للكاتب البريطاني والعرب وغيرهم من الذين يتبعون بالحركة الأدبية الحديثة والفنستود والثقافة . وستعنى هذه المجلة بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية وتعالجها بطريقة غير سياسية ، كما أن لها كبرا منها سيكرس لمراجعة الكتب العربية والانجليزية الجديدة ، ودرسها دراسة عميقة بالإضافة إلى المقالات الأدبية الجديدة .

\* ظهرت في أميركا الآن كتب لها رائحة ، فإذا كان الكلب عن الجريمة كان للكتاب رائحة البارود . وإذا كان عين دعة البقر ، أبعثت منه رائحة الجلد . وكل قصص الحب ودواوين الشعر لها روائح عطرية .

\* أرسل المؤتمر الإسلامي مجموعة من المصاحف إلى بعض المساجد الإسلامية بأفريقيا .

\* ستعقد الدورة التاسعة لمؤتمر طلاب العرب بالولايات المتحدة في 29 غشت إلى غاية 3 سبتمبر . وسيضم ما يقرب من 700 عضو . وسيشارك فيه 3800 من الطلاب الذين ينتمون إلى مختلف البلاد العربية ، وأندون يقيمون حاليا بالولايات المتحدة لمنابعة دراستهم .

\* انتهى مؤلف « لوليتا » من كتابه مؤلف عن الشاعر الروسي بوشكين .

\* آخر كتاب للناس الأمركي أونست هيمسجواي هو « ثلاثة رجال ونرد » .

\* أعلن المكتب الفيدرالي للإحصاء أن عدد سكان الولايات المتحدة بلغ في هذه السنة 179.500.000 نسمة أي أنه ارتفع بنسبة 18 ونصف في المائة منذ سنة 1950 . والجدير بالذكر أن عدد سكان الولايات المتحدة لم يكن يتعدى قبل عشر سنوات 152.000.000 نسمة .

\* انتصت الجالية الإسلامية في الأرجنتين مع الشيخ عبد الباقع عبد الصمد على السفر هناك ، لمدة 15 يوما يتول فيها ضيفا على الجالية الإسلامية بمرتل ليم القرآن الكريم .

\* منحت جائزة الدولة التقديرية للأستاذ عباس محمود العقاد .

\* يجري ترميم الجامع الأزهر مع الاحتفاظ به طابعه العربي .

\* قرر المجلس الأعلى للقانون والآداب بالقاهرة الاحتفال بالذكرى وواد النهضة الثقافية بالأقليم المصري أمثال حفي ناصف ، وعبد العزيز خاويس ، وأحمد زكي ، ومحمد المولى .

\* مثل الدكتور طه حسين الجمهورية العربية المتحدة في مؤتمر الحضارة المسيحية واللام الذي عقد في منتصف الشهر الماضي بفلورنسا .

\* صدر قرار من رئاسة الجمهورية العربية المتحدة ينص على أنه لا يجوز إصدار الجراف الا ترخيص كما أنه لا يجوز لأي شخص أن ينتسب إلى الصحافة الا اذا حصل على إذن خاص ، كما ينص القرار أيضا أن تؤول ملكية الصحف التي تصدرها دار الهلال ، وأخبار اليوم ، ودر النور ، وجميع مطبعاتها إلى الاتحاد القومي . ويمنح من ملحقات الصحف دور الصحف والآلات ، والأجهزة المعدة لطبعها ، ومؤسسات الطباعة ، والإعلان ، والتوزيع ، وجاء في المذكرة الإيضاحية للقرار أن ملكية الصحف لوسائل التوجيه الاجتماعي والسياسي أمر لا مناس منه في مجتمع تعددت صورته .

\* نام المجمع المغربي بالقاهرة بترجمة 3000 من مصطلحات المؤتمرات الدولية ، وتعرض الآن على مجلس المجمع للموافقة عليها .



\* انتهى الأمير مصطفى الشهابي ، رئيس المجمع العلمي العربي من وضع معجم للألفاظ العسكرية ويضم المعجم 30 ألف كلمة .

\* أصدر الأستاذ محمد عزة دروزة كتابا بعنوان « العرب والعروبة » .

\* قامت مديرية الفنون بدمشق بأعداد تمثال لشاعر المعرة أبي العلاء المعري . وسيوضع في شارع الجلاء بدمشق .

\* رفع المنع عن كتب ساطع الحصري من الدخول إلى العراق .

\* « أكاذير » مجموعة شعرية للدكتور داود سلوم صدرت أخيرا بتقديم الأستاذ خضير الولي .

\* تستعد العراق للقيام بحملة واسعة النطاق ضد الاسية خلال هذا الصيف .

\* توقفت عن الصدور مجلة « السبوي » الشهرية التي كانت تصدر في ديوتويت مشغير بالولايات المتحدة بعد أن قطعت خمس سنوات من عمرها .

\* أقيمت في بروكلن حفلة البيويل الذهبي لجريدة « البيان » .

\* « دار المغرب العربي للطباعة والنشر » اسم دار للطبع انشأت حديثا في بيروت لصاحبها جميل عويدات ، وستكون هذه الدار حلقة اتصال ثقافي لتعريف ادياء المغرب العربي لدى قراء العالم العربي .

\* يستمر لما دون عبود قريبا كتاب يضم مذكراته عن أيام التفريس في الجاسسة الوطنية بعالية التي كان يعمل فيها .

\* قريبا يصدر في بيروت ديوان الشاعر يوسف غصوب ، ويشمل مختارات من قصائده .

\* لعبت السويد الموسيقى السويدية الكبير هوغو ألفنس عن 88 سنة .

\* أتت المسرحية الجديدة التي وضعها الشاعر المعاصر روثالد دونكان « موت الشيطان » ضجة كبرى في الاوساط الادبية العالمية .

\* نشر في موسكو باللغة الروسية المجلد الاول من كتاب « تاريخ الادب العربي » مؤلفه حنا الفرخاوي .

\* قرر الاتحاد العام لكلية الآداب بجامعة القاهرة انشاء صحيفة ادبية تعاونية لمساعدة الاساتذة والطلبة على نشر انتاجهم الادبي .

#### من تحضير اللجنة الوطنية المغربية ليونسكو

عقد المكتب الدائم للجنة الوطنية المغربية ليونسكو اجتماعا عشية يوم 27 - 7 - 1960 بوزارة التربية الوطنية تحت رئاسة الأستاذ عبد الكريم ابن جلون وقد كان مخصصا لاعداد الترتيبات اللازمة للمساهمة في المؤتمر الاقليمي للجان الوطنية للدول العربية الذي يتعقد ببيروت وقد استعرض المكتب المذكور مختلف نقاط جدول الاعمال الذي حضره مركز التنسيق ليعرض على انظار المؤتمرين ، وقد علمنا ان سائر الدول العربية ستشارك في المؤتمر التالي من نوعه .

## فهرس العدد العاشر - السنة الثالثة

### الصفحة

1	حساب سنة . . . . .	دعوة الحق
<b>دراسات اسلامية :</b>		
3	للتجديد في الدين مفهوم شرعي محدود	عبد الله كنون
6	حول توحيد الصيام والاعتياد بين	
	الانظار الإسلامية . . . . .	الرحالي الفاروقي
9	دواء الشكاكين وقامع المشككين - 7 -	للدكتور تقي الدين الهلالي
12	الاجتهاد والتقليد . . . . .	راغب العشماي
19	الدعوة الإسلامية في لبنان . . . . .	عبد السلام اليراس
22	العضارة المادية . . . . .	ادريس حسن العلمي
27	الامعان والاسلام . . . . .	الرحالي الفاروقي
30	وعكروا ومكر الله . . . . .	احمد التيجاني
33	موقف الاسلام من قولية اهل الذمة	
	والاحزاب في شؤون الدولة الإسلامية	محمد الطنحي
<b>ابحاث ومقالات :</b>		
35	تاريخ الدراسات اللغوية بالمغرب	
	الانصبي . . . . .	محمد الفاسي
42	العدالة في إنجلترا - 3 - . . . . .	محمد بن تايوب
45	يحيى بن يحيى الليثي - 2 - . . . . .	الطاهر احمد مكي
53	محمد عبده الكاتب . . . . .	انور الجندى
56	الاسلام والمسلمون في روسيا الشيوعية	جمال الدين البغدادي
59	والتعبئة الفكرية . . . . .	احمد زباد
61	الطرائد المغربية : الفن الاسلامي بالمغرب	عثمان عثمان اسماعيل
67	المكتبة المغربية وذخائرها - 2 - . . . . .	سعيد احمراب
70	اصول الثقافة المغربية . . . . .	الحسن السالح
76	ترجمة فقيه الاسلام الشيخ محمد	
	المهدي بن الحسني . . . . .	محمد المتوني
83	معركة الزلاقة في الميزان . . . . .	المهدي الرحالي
91	مدينة المحمدية الحديثة ومدنيتها	
	المحمدية القديمة . . . . .	عبد الهادي التازي
93	مآخذ على الشباب . . . . .	محمد بن عبد الله
95	الاجداث امام المحسوسات والمعردات	محمد الداردي

## الجزائر في طريق الاستقلال :

- 101 ذكرى احتلال الجزائر . . . . . احمد مراد

## ديوان دعوة الحق :

- 107 نهر الكونغو . . . . . ملال الفاسي  
109 الحب العذري ( معارضة لتوثية ابن زيدون ) . . . . .  
111 معقل الله . . . . . المدني الحمراوي  
114 بعد عشرين عاما . . . . . فدوى طونان  
115 نداء الضمير . . . . . صالح الخرفي  
116 دعاء . . . . . نيازي احمد نديم  
117 لكوس . . . . . محمد الخمار  
119 جبال تطوان . . . . . محمد الصباغ

## قصيدة الممد :

- 121 محشة غرام . . . . . للاصمعي من ادبنا القديم

## اقرأ هذا الكتاب :

- 123 سوس العالمية . . . . . محمد المختار السوسي

## 126 الانبياء الثقافية

